

Smutny, J. F., Yahanke Walker, S. et Meckstroth, E. A. (2008).  
*Enseigner aux jeunes enfants doués en classe régulière.*  
Montréal, Québec : Chenelière Éducation.

Janet Renou

Volume 35, Number 2, 2009

Les manuels scolaires : réformes curriculaires, développement  
professionnel et apprentissages des élèves

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/038752ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/038752ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Revue des sciences de l'éducation

ISSN

0318-479X (print)

1705-0065 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

Renou, J. (2009). Review of [Smutny, J. F., Yahanke Walker, S. et Meckstroth, E. A. (2008). *Enseigner aux jeunes enfants doués en classe régulière*. Montréal, Québec : Chenelière Éducation.] *Revue des sciences de l'éducation*, 35(2), 241–242. <https://doi.org/10.7202/038752ar>

Dans cet ouvrage, sont abordés les enjeux sociétaux de l'immigration, l'identité, la citoyenneté, les mécanismes d'inclusion et d'exclusion sociale. Il met en évidence le paradoxe dans lequel se trouvent les jeunes immigrants qui, du point de vue de leurs parents, sont déracinés, mais restent des immigrés aux yeux de la société, ce qui revient à dire, avec François Dubet dans la préface, que ces jeunes sont culturellement assimilés mais socialement exclus.

La préface et la conclusion de l'ouvrage font le pont entre les sociologies française et nord-américaine en matière d'immigration, d'intégration sociale et de citoyenneté. Les différents chapitres ne témoignent pas tous de la même rigueur quant à la conceptualisation des thématiques développées, à la présentation des aspects méthodologiques, ou encore à la discussion des résultats. Néanmoins, chacun des chapitres de l'ouvrage apporte un éclairage singulier sur la situation des jeunes d'origine immigrée et révèle, du même coup, les problématiques relevant des différents modèles de citoyenneté et d'insertion sociale des sociétés française et québécoise. En ce sens, l'ouvrage justifie l'intérêt sociologique porté sur ce groupe particulier et ouvre la voie aux débats publics et aux recherches futures.

YAMINA BOUCHAMMA  
Université Laval

**Smutny, J. F., Yahanke Walker, S. et Meckstroth, E. A. (2008). *Enseigner aux jeunes enfants doués en classe régulière*. Montréal, Québec: Chenelière Éducation.**

Cet ouvrage comprend onze chapitres précédés d'une introduction de trois pages et explique la nécessité, pour l'enseignant(e), d'adapter les programmes aux besoins particuliers des enfants doués. On y trouve un court résumé (40 mots environ) de chaque chapitre. Signe d'une préoccupation pratique, chaque chapitre inclut des ressources pour l'enseignant (formulaires, lettres, etc.) et, à la fin de l'ouvrage, on trouve une liste de ressources et de références pour parents, enfants et enseignants.

Le chapitre 1 présente les caractéristiques des jeunes enfants doués et de l'enseignant capable de repérer un enfant doué. Il comprend des sections sur le type et le niveau d'intelligence, le développement asynchrone chez l'enfant, les divers comportements des enfants doués, les façons d'apprendre à connaître les élèves, ainsi que le rôle des parents dans le dépistage des enfants doués. Le chapitre 2 met l'accent sur ce que l'apprenant ressent, au lieu de se pencher sur les questions liées à l'environnement tel que le matériel utilisé ou les tables et les chaises. Le chapitre 3 aborde l'inconfort de l'enfant qui connaît la plupart des connaissances qui seront enseignées au cours de l'année. Le chapitre 4 décrit cinq éléments fondamentaux de la pensée créative, dont on devrait tenir compte lorsqu'on enseigne aux enfants. Dans le chapitre 5, les cinq processus décrits au chapitre 4 sont regroupés en quatre catégories, et le lecteur apprend d'une manière explicite comment se servir des activités créatives lors de la lecture, de l'écoute, de la parole, de la discussion, de l'écriture et du théâtre. Le chapitre 6 traite de l'emploi des stratégies créatives présentées aux

chapitres 4 et 5 en nous montrant comment les appliquer aux leçons de mathématiques et de sciences du niveau primaire. Le chapitre 7 aborde la planification des activités dans le cadre d'une évaluation généralisée, l'évaluation standardisée comme mesure de l'intelligence et l'évaluation d'enfants de divers milieux culturels. Des éléments essentiels à une évaluation sont bien présentés. Dans le chapitre 8, on explicite les inconvénients de l'apprentissage coopératif traditionnel et on appuie la répartition en essais des élèves. Le chapitre 9 montre comment favoriser la coopération des parents et fournit quelques lignes directrices pour les rencontres parent-enseignant. Quant au chapitre 10, il expose les besoins socioaffectifs particuliers des enfants doués et évoque le débat sur l'entrée anticipée à l'école et sur l'accélération. Enfin, le chapitre 11 aborde le problème des groupes minoritaires qui sont sous-représentés dans les programmes destinés aux enfants doués. Comme la manifestation de la douance varie d'une culture à l'autre, cela implique des difficultés liées au dépistage.

Cet ouvrage est un outil pratique qui offre à l'enseignant des renseignements pertinents sur la douance et sur les enfants doués, ainsi que sur les stratégies à utiliser en classe pour favoriser un apprentissage créatif. Il montre bien, et d'une manière explicite, comment stimuler et encourager le développement d'un niveau supérieur de la pensée critique chez le jeune apprenant. Bien que le livre soit destiné à l'enseignement aux jeunes enfants doués, son utilité auprès de tous les jeunes enfants est bien signalée par les auteurs.

JANET RENOU

University of Puerto Rico, Mayaguez

**Sorin, N. (2006).** *Imaginaires métissés en littérature pour la jeunesse*. Québec, Québec: Presses de l'Université du Québec.

Noëlle Sorin propose, dans la collection *Éducation-Recherche* des PUQ, un ouvrage qui regroupe des articles de chercheurs de différents domaines autour de la notion de métissage en littérature pour la jeunesse.

Ce collectif est divisé en deux parties. La première partie regroupe cinq chapitres dans lesquels les auteurs étudient les aspects culturels du métissage dans des œuvres littéraires pour la jeunesse. La deuxième comprend quatre chapitres consacrés à l'analyse des marques de métissage dans l'univers de quatre auteurs différents (Sylvie Massicotte, Christiane Duchesne, Jack London et Leïla Sebbar).

Une des richesses de cet ouvrage est l'extrême diversification du corpus d'œuvres étudiées, puisqu'il comprend des contes (chapitre 4 de Gervais et Adant), des romans québécois destinés à des enfants du primaire (chapitre 2 de Pouliot, chapitre 6 de Guillemette, chapitre 7 de Le Brun-Gouanvic et chapitre 9 de Noël-Gaudreault), des romans québécois et américains pour adolescents (chapitre 1 de Thaler, chapitre 3 de Sorin et chapitre 8 de Gouanvic) et des romans fondateurs de la littérature jeunesse (chapitre 5 de Prud'homme). De plus, dans sa préface,