La *RNO* : une vue sur la vie française en Ontario au fil des ans

Annette Ribordy

Number 43, 2018

La *RNO*... déjà 40 ans!

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1058527ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/1058527ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Institut franco-ontarien

ISSN

0708-1715 (print)

1918-7505 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Ribordy, A. (2018). La *RNO* : une vue sur la vie française en Ontario au fil des ans. *Revue du Nouvel-Ontario*, (43), 45–46. <https://doi.org/10.7202/1058527ar>

La *RNO* : une vue sur la vie française en Ontario au fil des ans

ANNETTE RIBORDY

Directrice de la *Revue du Nouvel-Ontario* (1990-1992)

Je suis arrivée à Sudbury en 1973. Durant mon séjour à la Laurentienne, j'ai participé à divers comités de l'Institut franco-ontarien; c'est ainsi que, de 1990 à 1992, j'ai occupé le poste de directrice de publication des numéros 13 et 14 de la *Revue du Nouvel-Ontario*.

Au moment de mon arrivée à Sudbury, des changements majeurs se manifestaient dans la société franco-ontarienne en raison de l'éclatement du pacte et de l'affirmation du Québec comme peuple distinct. Si, dans un premier temps, ces événements avaient laissé les francophones de l'Ontario en perte de repères, au cours des années 1970, divers organismes ont pris la relève de l'ancien ordre des choses dans tous les secteurs de la société. C'est dans ce contexte que, en 1978, la *Revue du Nouvel-Ontario* a été fondée par l'Institut franco-ontarien constitué d'universitaires qui avait pour objectif l'étude des différents aspects de l'Ontario français. Les Éditions Prise de Parole ont fait paraître le premier numéro.

C'est ainsi que chacun des douze premiers numéros de la revue a porté sur un thème spécifique : la langue, l'éducation ou la culture... Leur parution était assurée

par un directeur chargé d'en définir le thème, de solliciter les articles et de veiller à leur publication.

Au cours des décennies qui ont suivi, les recherches sur la vie française en Ontario se sont développées dans un grand nombre de disciplines, de sorte qu'il n'était plus nécessaire d'avoir recours à la formule thématique. Avec les numéros 13-14 (1991-1992), la *Revue du Nouvel-Ontario* s'est orientée vers une nouvelle formule. Les directeurs de numéros ont été remplacés par un directeur général chargé de la gestion et de la publication. Il était désormais assisté par un comité de rédaction composé de spécialistes externes dans un grand nombre de domaines.

Avec ces numéros, une nouvelle couverture est aussi venue remplacer celle qui avait été inaugurée en 1985 et présentait la mythique route 17 sillonnant le Moyen-Nord. La nouvelle couverture, réalisée par un artiste ontarien et présentée d'une manière stylisée, faisait référence à la communauté francophone dispersée à travers le territoire de la province ; elle reflétait à la fois la réalité des années 1990 et l'évolution de la société ontarienne.

Au cours des quarante dernières années, la *Revue du Nouvel-Ontario* est devenue l'un des principaux forums de l'Ontario français et de la francophonie canadienne. Nul doute qu'elle le demeurera encore longtemps.