

Revue internationale Animation, territoires et pratiques socioculturelles
International Journal of Sociocultural community development and practices
Revista internacional Animación, territorios y prácticas socioculturales



Numéro 21 (Printemps 2022) : Hors thème
Issue 21 (Spring 2022): Open topic
Número 21 (Primavera 2022) – Fuera de tema

Jean-Marie Lafortune

Number 21, 2022

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1092554ar>

DOI: <https://doi.org/10.55765/atps.i21.1363>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Département de communication sociale et publique, Université du Québec à Montréal

ISSN

1923-8541 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Lafortune, J.-M. (2022). Numéro 21 (Printemps 2022) : Hors thème. *Revue internationale Animation, territoires et pratiques socioculturelles / International Journal of Sociocultural community development and practices / Revista internacional Animación, territorios y prácticas socioculturales*, (21), i–ii.
<https://doi.org/10.55765/atps.i21.1363>

© Jean-Marie Lafortune, 2022



This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

<https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/>

érudit

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

<https://www.erudit.org/en/>



Présentation

Numéro 21 (Printemps 2022) : Hors thème

Jean-Marie Lafortune

Rédacteur, Revue internationale Animation, territoires et pratiques socioculturelles
Professeur, Département de communication sociale et publique, Université du Québec à Montréal (UQAM), Canada
lafortune.jean-marie@uqam.ca

Nous sommes heureux d'inaugurer avec le présent numéro une nouvelle étape dans la vie de la revue découlant de notre récente association avec Érudit, organisme sans but lucratif québécois dont la mission principale est la diffusion et la promotion des résultats de la recherche principalement en sciences humaines et sociales, qui élargira son rayonnement et favorisera, nous l'espérons, le nombre de contributions dans un champ qui gagne à mettre ses acteurs en contact pour mieux éclairer les enjeux théoriques et les défis pratiques qui le traversent. Le recours à cette plateforme facilitera également la recension des articles qui y sont publiés et contribuera à mettre davantage en valeur les personnes qui les signent.

Analyses

L'étude menée par Karine Darbellay, dont rend compte son article « Enjeux de professionnalisation des intervenants de la rue en Suisse romande : entre correspondants de nuit et travailleurs sociaux hors murs », décrit l'imbrication du travail de ces deux groupes d'acteurs. Elle montre que l'arrivée des seconds a engendré des questions sur leur légitimité par rapport aux premiers, déjà présents, tant du point de vue de leurs activités (l'animation de projets) que des espaces investis (les quartiers). Certaines activités permettent toutefois de caractériser leur travail respectif, dont le processus de professionnalisation est en cours, notamment en regard de la manière d'échanger les informations ou d'interagir avec la police.

La pandémie de la COVID-19 a montré l'imbrication étroite des aspects biologiques de la vie humaine avec ses déterminants politico-économiques et exacerbé les inégalités sociales. S'interrogeant sur les répercussions de cette crise sur les institutions et les organisations sociales des quartiers populaires et les actions pédagogiques qui y sont menées, Sandra Llosa et ses collègues concluent, dans leur texte « Organizaciones sociales y pandemia: impactos y acciones socioeducativas y comunitarias en territorios populares de Buenos Aires », que plusieurs facettes du travail ont été affectées de même que la capacité de ces territoires à faire face aux problèmes émergents.

Laurent Nkodo Samba considère, dans son article « Mettre en place et gérer un regroupement de clubs sportifs amateurs dans une perspective de changement organisationnel », que l'essor de ce type de regroupement, fondé sur la mutualisation des ressources et la coopération territoriale, engendre de nouvelles questions pratiques. L'étude qu'il a conduite auprès des clubs

d'athlétisme, de rugby et de basketball de Lyon (France) à partir d'entretiens formels et informels, d'observations participantes et non-participantes, de coupures de presse et de documents internes aux associations sportives, l'amène à baliser la manière dont peuvent se mettre en place et s'administrer les nouveaux clubs regroupés à travers une approche systémique.

Notes de lecture et de visite d'exposition

Jean-Paul Charrié commente le livre de Jean-Pierre Augustin et Pascal Gillon, *Les Jeux du Monde : géopolitique de la flamme olympique*. Paris, Armand Colin, 2021, 220 p.

Jean-Pierre Augustin rend compte de l'ouvrage de Jean-Luc Richelle (dir.), Jean-Claude Gillet et l'utopie de l'animation : action, formation, recherche. Bordeaux, Carrières sociales Éditions, 2022, 276 p.

Sarah Turcotte porte un regard critique sur l'exposition *Une portion du présent : les normes et rituels sociaux comme sites d'intervention architecturale* présentée au Centre Canadien d'Architecture en 2022.

Le prochain numéro de la Revue est à paraître à l'automne 2022. La date de tombée pour soumettre un article ou un compte rendu pour ce numéro est le 31 octobre 2022 (voir consignes : <https://edition.uqam.ca/atps>). Veuillez noter que nous acceptons en tout temps des textes à paraître dans la section hors thème.

Bonne lecture !

Jean-Marie Lafortune
Rédacteur



Presentation

Issue 21 (Spring 2022): Open topic

Jean-Marie Lafortune

Editor, Journal Sociocultural community development and practices
Professor, Department of social and public communication, University of Quebec in Montreal, Canada
lafortune.jean-marie@uqam.ca

We are pleased to inaugurate with this issue a new stage in the life of the journal stemming from our recent association with Érudit, a Quebec non-profit organization whose main mission is to disseminate and promote research results primarily in the humanities and social sciences, which will broaden its reach and, we hope, foster the number of contributions in a field that benefits from putting its actors in contact to better illuminate the theoretical issues and the practical challenges that it encounters. The use of this platform will also make it easier to review articles that are published in it and will help to highlight the people who sign them.

Analysis

The study conducted by Karine Darbellay, that her article « Enjeux de professionnalisation des intervenants de la rue en Suisse romande : entre correspondants de nuit et travailleurs sociaux hors murs » addresses, describes the interweaving of the work of these two groups of actors. It shows that the arrival of the latter has raised questions about their legitimacy in relation to the former, already present, both from the point of view of their activities (the conduct of projects) and of the space invested (the neighbourhoods). Some activities, however, make it possible to characterize their respective work, of which the professionalization process is under way, particularly with regard to the way in which they exchange information or interact with the police.

The COVID-19 pandemic has demonstrated the close interweaving of biological aspects of human life with its political-economic determinants and exacerbated social inequalities. Questioning the repercussions of this crisis on the institutions and social organizations of working-class neighbourhoods and the pedagogical actions they have carried out, Sandra Llosa and her colleagues conclude, in their text « Organizaciones sociales y pandemia: impactos y acciones socioeducativas y comunitarias en territorios populares de Buenos Aires », that several aspects of the work have been affected as well as the capacity of these territories to face emerging problems.

Laurent Nkodo Samba considers, in his article « Mettre en place et gérer un regroupement de clubs sportifs amateurs dans une perspective de changement organisationnel », that the rise of this type of grouping, based on the pooling of resources and territorial cooperation, generates new practical questions. The study he conducted with the athletics, rugby and basketball clubs of Lyon (France) based on formal and informal interviews, participating and non-participating observations, press clippings and internal documents of the sports associations, leads him to

define the way in which the new clubs grouped together can be set up and managed through a systemic approach.

Reviews and Exhibition Tour Notes

Jean-Paul Charrié comments on the book by Jean-Pierre Augustin and Pascal Gillon, *The World Games: geopolitics of the Olympic Flame*. Paris, Armand Colin, 2021, 220 pp.

Jean-Pierre Augustin reports on the work of Jean-Luc Richelle (dir.), Jean-Claude Gillet and the utopia of sociocultural community development: action, training, research. Bordeaux, *Carrières sociales Éditions*, 2022, 276 pp.

Sarah Turcotte takes a critical look at the exhibition *A portion of the present: social norms and rituals as sites of architectural intervention* presented at the Canadian Centre for Architecture in 2022.

The next issue of the Journal will be published in the autumn of 2022. The deadline to submit an article or report for this issue is October 31th, 2022 (see instructions: <https://edition.uqam.ca/atps>). Please note that we always accept texts to appear in the Open Topic section.

Enjoy the reading !

Jean-Marie Lafortune
Editor



Presentación

Número 21 (Primavera 2022) – Fuera de tema

Jean-Marie Lafortune

Redactor, Revista internacional Animación, territorios y prácticas socioculturales

Profesor, Departamento de comunicación social y pública, Universidad de Quebec en Montreal, Canadá

lafortune.jean-marie@uqam.ca

Nos complace inaugurar con el presente número una nueva etapa en la vida de la revista derivada de nuestra reciente asociación con *Érudit*, organización sin ánimo de lucro quebequense cuya misión principal es la difusión y la promoción de los resultados de la investigación principalmente en ciencias humanas y sociales, que ampliará su proyección y promoverá, esperamos, el número de contribuciones en un campo que gana poniendo a sus actores en contacto para iluminar mejor los retos teóricos y los desafíos prácticos que los atraviesan. El uso de esta plataforma facilitará también la recopilación de los artículos que se publican en ella y contribuirá a dar mayor relieve a las personas que los firman.

Análisis

El estudio realizado por Karine Darbellay, del que da cuenta su artículo « Enjeux de professionnalisation des intervenants de la rue en Suisse romande : entre correspondants de nuit et travailleurs sociaux hors murs », describe la imbricación del trabajo de estos dos grupos de actores. Muestra que la llegada de los segundos generó preguntas sobre su legitimidad con respecto a los primeros, ya presentes, tanto desde el punto de vista de sus actividades (animación de proyectos) como de los espacios invertidos (los barrios). Sin embargo, algunas actividades permiten caracterizar su trabajo respectivo, cuyo proceso de profesionalización está en curso, en particular en lo que respecta a la forma de intercambiar información o de interactuar con la policía.

La pandemia de la COVID-19 ha demostrado la estrecha interrelación de los aspectos biológicos de la vida humana con sus determinantes político-económicos y ha exacerbado las desigualdades sociales. Preguntándose por las repercusiones de esta crisis sobre las instituciones y las organizaciones sociales de los barrios populares y las acciones pedagógicas que han llevado a cabo, Sandra Llosa y sus colegas concluyen, en su texto « Organizaciones sociales y pandemia: impactos y acciones socioeducativas y comunitarias en territorios populares de Buenos Aires », que varias facetas del trabajo se han visto afectadas, así como la capacidad de estos territorios para hacer frente a los problemas emergentes.

Laurent Nkodo Samba considera, en su artículo « Mettre en place et gérer un regroupement de clubs sportifs amateurs dans une perspective de changement organisationnel », que el desarrollo de este tipo de agrupación, basada en la mutualización de los recursos y la cooperación territorial, genera nuevas cuestiones prácticas. El estudio que realizó en los clubes de atletismo, de rugby

y de baloncesto de Lyon (Francia) a partir de entrevistas formales e informales, observaciones participantes y no participantes, recortes de prensa y documentos internos de las asociaciones deportivas, lo que le lleva a marcar la manera en que pueden establecerse y administrarse los nuevos clubes agrupados a través de un enfoque sistémico.

Notas de lectura y de visita de exposición

Jean-Paul Charrié comenta el libro de Jean-Pierre Augustin y Pascal Gillon, *Los Juegos del Mundo: geopolítica de la llama olímpica*. París, Armand Colin, 2021, 220 p.

Jean-Pierre Augustin da cuenta de la obra de Jean-Luc Richelle (dir.), Jean-Claude Gillet y la utopía de la animación: acción, formación, investigación. *Burdeos. Burdeos, Carreras sociales* Ediciones, 2022, 276 p.

Sarah Turcotte tiene una mirada crítica sobre la exposición *Una porción del presente: las normas y rituales sociales como sitios de intervención arquitectónica* presentada en el Centro Canadiense de Arquitectura en 2022.

El próximo número de la Revista se publicará en el otoño de 2022. La fecha de llegada para enviar un artículo o un informe para este número es el 31 de octubre de 2022 (ver instrucciones: <https://edition.uqam.ca/atps>). Tenga en cuenta que aceptamos en todo momento textos que se publicarán en la sección fuera de tema.

Buena lectura!

Jean-Marie Lafortune
Redactor