Document generated on 08/07/2025 6:19 p.m.

Relations

RELATIONS

Une prose pour la route

Paul Chamberland

Number 779, July–August 2015

URI: https://id.erudit.org/iderudit/78147ac

See table of contents

Publisher(s)

Centre justice et foi

ISSN

0034-3781 (print)
1929-3097 (digital)

Explore this journal

Cite this document

Chamberland, P. (2015). Une prose pour la route. *Relations*, (779), 28–29.

Tous droits réservés © Relations, 2015

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

érudit

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

Une prose pour la route

TEXTE : PAUL CHAMBERLAND
ILLUSTRATION : CHRISTINE PALMIERI

Nous voici attablés sur une terrasse. Devant nous, des verres d'eau. Nous avons commandé. L'eau sera bientôt changée en vin. Nous savourons en attendant notre appétit. Nous devisons.

Tout autour, peut-être, la cour d'un palais…
Dans l'arrière-cuisine les déchets s'accumulent. On n'y échappe pas.
La reine est en haillons, le roi tousse à s'en arracher les poumons.

Combien de tours le hamster doit-il faire dans son carrousel avant de s'apercevoir qu'il est libre ?

L'écume des rêves a depuis longtemps séché sur nos lèvres. Nous apprécions le lent cordial de l'amertume.

Nous sommes enfin devenus n'importe qui. Nos regards croisés se le disent. Notre patience a été exaucée. Nous allons pouvoir commencer…

Un moineau pique une miette sur la table qu'on vient de desservir, et
s'envole, Paraclet de l'infime.

Nous réglons l'addition. Nous retournons au brouhaha de la rue. Nous allons pouvoir, *toute l'après-midi* *, commencer à reconnaître en n'importe quel passant sa secrète royauté.

* Arthur Rimbaud, « Royauté », *Illuminations*

Un après-midi dans la cour du Palais, 2015, impression numérique, 46 x 60 cm