

## Temps forts de l'actualité

### Comité régional d'éducation pour la santé Provence-Alpes-Côte d'Azur, CRES PACA)

Number 293, July 2004

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1022094ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/1022094ar>

[See table of contents](#)

---

#### Publisher(s)

Institut de l'économie sociale (IES)

#### ISSN

1626-1682 (print)

2261-2599 (digital)

[Explore this journal](#)

---

#### Cite this document

Comité régional d'éducation pour la santé Provence-Alpes-Côte d'Azur, CRES PACA) (2004). Temps forts de l'actualité. *Revue internationale de l'économie sociale*, (293), 6–6. <https://doi.org/10.7202/1022094ar>

# TEMPS FORTS DE L'ACTUALITÉ

## « L'Etoile », bulletin d'information de l'économie sociale Paca

La prise de conscience de l'importance de communiquer s'est révélée cruciale dès la structuration de la Cres Paca en décembre 2001. Le premier acte de communication a ainsi été la création en février 2002 d'un support mensuel intitulé *L'Etoile, bulletin d'information et de communication entre les membres de la Cres Paca*. Comme le précisait l'édito de ce numéro zéro, la démarche s'inscrivait d'emblée dans un projet de mise en place d'un portail Internet, support de communication interne et externe favorisant la structuration du secteur de l'économie sociale et renforçant sa mise en valeur. Dans ce cadre, *L'Etoile* était positionnée comme une première base de lien de type intranet sur lequel pourrait s'appuyer, à terme, le portail, en particulier en ce qui concerne la « pêche » aux informations nécessaires à une meilleure visibilité de l'économie sociale en Paca.

D'abord bulletin d'information interne permettant aux membres de chaque famille de diffuser son actualité auprès des autres membres, *L'Etoile* prenait également le parti de se faire l'écho d'informations utiles à tous.

Très rapidement, *L'Etoile* évolue en voyant s'élargir son lectorat et ses sources d'information, sortant ainsi du cadre strict des membres de la Cres Paca et s'ouvrant au plus grand nombre. A partir de septembre 2002, *L'Etoile* devient le *Bulletin d'information et de communication de la Cres Paca*. Elle se structure autour de rubriques telles que « En Paca », « A savoir – en France », « A savoir – en Europe », « Actualité » ou « Agenda », révélatrices de la

richesse et de la forte activité du secteur. L'apparition et l'évolution des rubriques sont également révélatrices de l'intérêt de capitaliser et faire mieux connaître les expériences « des autres », mais aussi des évolutions de la Cres elle-même qui donne un coup de projecteur sur la vie de l'économie sociale dans chaque département de la région.

L'année 2003 est marquée par une série d'étapes supplémentaires. Apparaissent en particulier un « Editorial » et une « Une ». *L'Etoile* affirme désormais qu'elle veut être utile à tous ses lecteurs : l'équilibre est trouvé entre les informations pratiques et celles qui mettent en exergue les enjeux politiques de l'économie sociale.

Aujourd'hui, *L'Etoile* revendique et conforte ses vocations premières : ne pas être la vitrine des actions de la Cres, mais bien le *Bulletin de l'économie sociale en Paca*, s'attachant à proposer une vision identitaire globale du secteur et non sectorielle. Son contenu s'articule autour de brèves émanant de deux sources principales d'information : des correspondants-interlocuteurs privilégiés pour l'actualité régionale et une revue de presse permettant une sélection d'informations plus générales.

Le nombre moyen de pages de *L'Etoile*, diffusée par e-mail auprès de six cents personnes, est de huit feuillets recto, et l'ensemble de son contenu est repris sur le portail Internet [www.crespaca.org](http://www.crespaca.org). *L'Etoile* est perfectible. A sa modeste échelle, le but est bien de susciter l'intérêt de l'opinion, accroître la notoriété du domaine, participer à la diffusion de l'information et des connaissances. Si vous souhaitez vous abonner à *L'Etoile* ou nous faire parvenir vos informations : [etoile@crespaca.org](mailto:etoile@crespaca.org).

**La Cres Paca ●**