Document generated on 08/08/2025 4:32 a.m.

Québec français

L'enseignement explicite des stratégies d'écoute

Christian Dumais

Number 164, Winter 2012

Comprendre des textes à l'oral et à l'écrit

URI: https://id.erudit.org/iderudit/65894ac

See table of contents

Publisher(s)

Les Publications Québec français

ISSN

0316-2052 (print)
1923-5119 (digital)

Explore this journal

Cite this article

Dumais, C. (2012). L'enseignement explicite des stratégies d'écoute. *Québec français*, (164), 57–58.

Tous droits réservés © Les Publications Québec français, 2012

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

L'enseignement explicite des stratégies d'écoute

PAR CHRISTIAN DUMAIS*

L'enseignement des stratégies d'écoute est indispensable afin de permettre aux élèves de développer leur compétence en compréhension orale.

Enseigner et évaluer la compréhension orale ainsi que les stratégies d'écoute est une exigence du *Programme de formation de l'école québécoise*. Peu de ressources et d'indications sont disponibles pour travailler ces deux éléments. Cela s'expliquerait par une pénurie de recherches qui prive les enseignants d'assises théoriques et didactiques fort utiles pour l'enseignement-apprentissage de la compréhension orale[1]. Pourtant, cette dernière est une compétence essentielle dans la discipline du français, dans l'ensemble des disciplines scolaires (compétence transversale) et dans la vie quotidienne.

La compréhension orale est un élément primordial dans les premiers apprentissages en lecture et en écriture[2]. Son apprentissage ne doit cependant pas s'arrêter dès l'acquisition de la lecture et de l'écriture. Un important travail doit être effectué tout au long de la scolarité[3], tant au primaire qu'au secondaire.

L'enseignement explicite

Pour assurer un apprentissage de la compréhension orale et, plus précisément, des stratégies d'écoute (ensemble d'actions ou de moyens observables et non observables utilisés pour faciliter la compréhension, l'apprentissage et la rétention d'informations), il est possible de se référer à la démarche d'enseignement explicite qui a été adaptée à l'enseignement des stratégies d'écoute par le ministère de l'Éducation de l'Ontario[4] et par Lafontaine[5].

Cette démarche se fait par un enseignement explicite, c'est-à-dire par un enseignement qui permet d'aider les élèves à développer leurs capacités cognitives, affectives et métacognitives pour être en mesure de savoir non seulement quelle stratégie d'écoute utiliser, mais comment, pourquoi et quand l'utiliser. L'enseignement explicite ne se limite pas à des explications. L'enseignant joue un rôle très important au début de l'enseignement, puisqu'il fournit un maximum de soutien aux élèves, en faisant du modelage, en donnant des exemples, etc. Par la suite, au cours de l'enseignement, il cède graduellement la responsabilité de l'apprentissage aux élèves jusqu'à ce qu'ils soient en mesure d'appliquer eux-mêmes la stratégie de façon autonome et qu'ils puissent la transférer dans de nouvelles situations. La participation des élèves s'avère donc très importante.

Le choix des stratégies d'écoute à enseigner

Ce sont les besoins d'apprentissage du groupe classe et les besoins particuliers des élèves qui permettent de déterminer le choix d'une stratégie d'écoute à travailler et le temps d'enseignement à lui consacrer. L'enseignant doit donc être attentif lors de situations qui font appel à l'écoute afin d'être en mesure d'identifier les difficultés des élèves. Il est aussi possible de déterminer la stratégie d'écoute à enseigner en fonction des besoins spécifiques d'un projet d'écoute.

La démarche d'enseignement

La démarche d'enseignement explicite des stratégies d'écoute[6] proposée s'appuie sur la construction d'un référentiel de la stratégie d'écoute à enseigner. Ce référentiel s'élabore à l'aide des élèves en répondant à quatre questions : « Quoi ? » qui définit la stratégie à enseigner, « Pourquoi ? » qui explique l'utilité de la stratégie par un questionnement, « Comment ? » qui explique la démarche à utiliser et « Quand ? » qui explique le moment où utiliser la stratégie.

Au départ, lorsqu'un enseignant souhaite utiliser cette démarche, il doit avoir à sa disposition un carton ou tout autre matériel sur lequel il inscrira seulement les quatre questions énumérées précédemment. Au fur et à mesure de l'enseignement, il répondra aux questions avec les élèves et écrira les réponses sur le carton qui deviendra le référentiel de la stratégie enseignée. Cela permettra de garder des traces des apprentissages et les élèves pourront avoir accès en tout temps au référentiel de la stratégie qui aura été placé dans la classe à un endroit stratégique.

Les quatre étapes

1. Au début de l'enseignement explicite, l'enseignant introduit la stratégie d'écoute travaillée en faisant une mise en situation dans laquelle il présente aux élèves un contre-exemple et un bon exemple de son utilisation. L'enseignant doit s'assurer que les élèves sont en mesure de faire la différence entre les deux en les questionnant. Les élèves et l'enseignant répondent ensuite à la question « Quoi ? ».

Ils donnent un nom à la stratégie d'écoute, ils la définissent et l'enseignant écrit dans un langage approprié aux élèves ces informations sur le référentiel.

2. Par la suite, l'enseignant pose différentes questions aux élèves sur l'utilité de la stratégie d'écoute : Pourquoi utiliser cette stratégie d'écoute ? À quoi sert-elle ? Comment pourra-t-elle aider à mieux écouter ? L'enseignant répond à la question « Pourquoi ? » du référentiel en écrivant les réponses données par les élèves. Il prendra le temps de valoriser l'utilisation de la stratégie afin de favoriser son utilisation par les élèves.

3. Ensuite, l'enseignant enseigne explicitement la stratégie d'écoute dans un contexte d'apprentissage signifiant. Il commence par faire du *modelage* en expliquant à haute voix comment il utilise la stratégie (il explique verbalement ce qui se passe dans sa tête). Il discute avec les élèves du modelage effectué et formule avec eux des étapes qui permettent de mettre en pratique la stratégie. Ces étapes répondent à la question « Comment ? » et sont écrites sur le référentiel. Par la suite, une *pratique guidée* est effectuée. Un élève ou un groupe d'élèves vient devant la classe pour mettre en pratique la stratégie d'écoute. L'enseignant est à la disposition des élèves pour les aider et les guider. Il leur fournit des commentaires spécifiques sur leur façon d'utiliser la stratégie. S'ensuit une *pratique coopérative*. Les élèves essaient eux-mêmes la stratégie en petits groupes. L'enseignant apporte de l'aide aux élèves qui en ont besoin. Finalement, une *pratique autonome* de la stratégie d'écoute est effectuée par les élèves. Ces derniers se placent en dyade et mettent en pratique la stratégie. Chaque élève explique la démarche à son camarade et modélise les étapes qui permettent de mettre en pratique la stratégie. L'enseignant observe les élèves et intervient seulement s'il le juge nécessaire. Il fera ensuite en sorte que les élèves puissent transférer cet apprentissage dans d'autres contextes par la mise en place de nouvelles activités tout au long de l'année scolaire.

Il est essentiel, après chacune des étapes, que l'enseignant prenne du temps avec les élèves pour effectuer un retour. Ce dernier doit faire ressortir les difficultés rencontrées et les éléments bien maitrisés. Il est également important de préciser que l'enseignant doit soutenir entièrement l'apprentissage des élèves lors du modelage. Par la suite, au cours de la pratique guidée et de la pratique coopérative, il cèdera graduellement la responsabilité de l'apprentissage aux élèves, et ce, jusqu'à ce que ceux-ci soient en mesure de mettre en pratique la stratégie de façon autonome et qu'ils montrent leur capacité à la transférer dans de nouvelles situations.

4. Pour terminer, l'enseignant et les élèves répondent à la question « Quand ? », en précisant le moment où cette stratégie peut être utilisée (avant, pendant ou après l'écoute). Cette information est inscrite sur le référentiel.

Afin de rendre optimal l'enseignement explicite des stratégies d'écoute, il est primordial, pendant tout le processus d'apprentissage, de présenter aux élèves des exemples concrets et variés qui montrent les avantages de mettre en application des stratégies d'écoute dans une grande variété de contextes. Il est également préférable d'étaler l'enseignement d'une stratégie d'écoute sur plusieurs cours pour permettre aux élèves de se l'approprier.

PLAN D'UN RÉFÉRENTIEL

Nom de la stratégie d'écoute	
Quoi ?	La définition de la stratégie
Pourquoi ?	L'utilité de la stratégie
Comment ?	La démarche à utiliser
Quand ?	Le moment où l'utiliser

EXEMPLES DE STRATÉGIES D'ÉCOUTE[7]

- Activer ses connaissances antérieures ;
- Adopter une attitude d'ouverture ;
- Prendre une position d'écoute ;
- Prendre des notes ;
- Interpréter le langage non verbal (signes d'attention, d'intérêt ou d'ennui) ;
- Utiliser le langage non verbal pour montrer son incompréhension, son intérêt, son accord ou son désaccord ;
- Vérifier sa compréhension des propos des autres ;
- Faire écho, répéter ou reformuler ce qui a été dit ;
- Trouver le sens du message ;
- Dégager des liens entre les propos échangés ;
- Réagir au message ;
- Traiter l'information en relevant les idées essentielles ;
- Regrouper l'information (selon des thèmes par exemple).

Conclusion

L'enseignement des stratégies d'écoute est indispensable afin de permettre aux élèves de développer leur compétence en compréhension orale. L'enseignement explicite des stratégies d'écoute tel que présenté dans ce texte permet aux élèves de découvrir des stratégies d'écoute (le quoi) et de comprendre pourquoi, comment et quand les utiliser. Il faut cependant garder en tête que les stratégies d'écoute sont un outil pour la réussite en compréhension orale et qu'elles doivent être mises en pratique régulièrement dans diverses activités d'écoute pour être efficaces.

Pour un exemple concret, voir la situation d'apprentissage de Raymond Nolin (page 73). ■

* *Doctorant en éducation à l'Université du Québec en Outaouais, chargé de cours à l'Université de Montréal et à l'Université du Québec à Montréal et enseignant au secondaire en français langue première à la Commission scolaire de Montréal.*

Notes

1 Claudette Cornaire, *La compréhension orale,* Paris, CLE international, 1998, 221 p.

2 Jocelyne Giasson, *La lecture : de la théorie à la pratique,* Montréal, Gaëtan Morin éditeur, 1995, 334 p.

3 Anne Soussi, Yves Baumann, Pierre Dessibourg, Anne-Marie Broi et Daniel Martin, *Comprendre l'oral n'est pas si facile !*, Neuchâtel, Institut de recherche et de documentation pédagogique, 1998, 233 p.

4 Ministère de l'Éducation de l'Ontario, *Guide d'enseignement efficace en matière de littératie de la 4e à la 6e année,* Toronto, Gouvernement de l'Ontario, 2007, 111 p.

5 Lizanne Lafontaine, *Activités de production et de compréhension orales : présentation de genres oraux et exploitation de documents sonores,* 2011, 229 p.

6 Ministère de l'Éducation de l'Ontario, *Guide d'enseignement efficace de la communication orale de la maternelle à la 3e année,* Toronto, Gouvernement de l'Ontario, 2008, 112 p.

7 Pour une recension de stratégies d'écoute à travailler avec les élèves du primaire et du secondaire, consultez : Lizanne Lafontaine et Joanne Pharand, « Les stratégies d'écoute et leurs manifestations non verbales chez des élèves de 5e et 6e année », *Vivre le primaire, nº 24 (1), 2011, p. 45-48.*