

Québec français



Les Chevaliers d'Émeraude. Le feu dans le ciel

Maryse Lévesque

Number 153, Spring 2009

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/44271ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Publications Québec français

ISSN

0316-2052 (print)

1923-5119 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Lévesque, M. (2009). *Les Chevaliers d'Émeraude. Le feu dans le ciel*. *Québec français*, (153), 100–101.

Espace et personnages

Quand Anne Robillard a voulu dessiner la carte du territoire d'Enkidiev, elle a agglutiné les royaumes comme des grains de raisin sur une grappe. Il faut dire que le dessin n'est pas sa matière forte... Une amie est venue à son secours et a refait la carte. Plus tard, un de ses premiers admirateurs de Québec a dessiné le territoire en trois dimensions et, depuis ce temps, c'est lui qui a illustré toutes les pages couvertures de ses volumes.

En l'an 2000, l'auteure a fait un rêve qui l'a hantée pendant plusieurs semaines : elle traversait la cour du château d'Émeraude en compagnie de Wellan, son futur héros, qui lui racontait sa guerre, exactement comme devant un écran de cinéma. L'entourage d'Anne Robillard lui a conseillé d'écrire cette histoire troublante.

Au début, ils sont sept chevaliers et sept écuyers, mais leur nombre devient rapidement exponentiel, dans la mesure où chaque écuyer finit par devenir chevalier à son tour et par avoir, lui aussi, un écuyer à former... Leurs prénoms anciens proviennent de sites de tous les pays du monde... Sur un total de 200 chevaliers, il ne s'en détache vraiment qu'une dizaine pour chaque volume. Cependant, Enkidiev comprend 17 royaumes dont trois portent des noms de princes.

Si Anne Robillard reconnaît que le premier volume des *Chevaliers d'Émeraude* a nécessité beaucoup de travail, il n'en demeure pas moins qu'elle ne peut plus s'arrêter. Comme le dernier tome de la série est sorti en septembre 2008, elle songe déjà à une suite : il lui faut découvrir encore ce qui se cache dans les Territoires inconnus de sa carte : qu'y a-t-il de l'autre côté des volcans ?

Mot(s) de la fin

Aux lecteurs : il y aura donc une suite aux douze tomes des *Chevaliers d'Émeraude*. Sauf changement de dernière minute, celle-ci s'intitulera : *Les héritiers d'Enkidiev*. L'auteure n'a pas encore de plan, mais déjà des idées se ramassent, s'agglutinent pour former une cellule. Le processus est enclenché.

À tous ceux qui veulent écrire : *Persévérez, ne lâchez pas !*

Aux enseignants : *Parlez à vos élèves du droit d'auteur : l'auteur travaille fort ; le copier, c'est le voler ; acheter son œuvre, c'est respecter son travail.* □

* Professeure en Sciences de l'éducation à l'Université de Montréal

Les Chevaliers d'Émeraude Le feu dans le ciel

PAR MARYSE LÉVESQUE*

La série des *Chevaliers d'Émeraude*¹ s'inscrit dans le courant du merveilleux héroïque. Nous y retrouvons donc les différentes caractéristiques de ce type de roman.

Ainsi, le héros est habituellement d'apparence humaine, mais avec des attributs magiques. Par exemple, il aura une force surnaturelle ou une habileté magique. Généralement, il utilise ces attributs dans des combats qui oppose le Bien et le Mal. Le Mal est souvent représenté par des dragons, des magiciens ou encore des sorcières, donc des êtres irréels. Les aventures décrites se déroulent dans un passé lointain, indéterminé. Ce sont souvent des histoires associées aux mythes et légendes. Bref, le merveilleux héroïque renvoie à un monde fictif du passé lointain, où l'on rencontre des êtres dotés d'un pouvoir surnaturel et héroïque², à la bravoure et à la force extraordinaire de l'être humain qui est le personnage principal de l'histoire. Ce courant différent nous permet de mettre en place des pistes d'exploitation diverses et de faire appel à des compétences distinctes chez nos élèves.

De quoi s'agit-il ?

Un soir, Élund, magicien du roi au pays d'Émeraude, aperçoit une étoile rouge traverser le ciel, signe de mauvais présage. Il devient rapidement clair pour les chevaliers que la menace est réelle, car le peuple de Shola a été décimé. Étrangement, la Reine de ce pays avait, quelques jours plus tôt, demandé au roi d'Émeraude de prendre en charge sa fille Kira. Les chevaliers apprennent que cette dernière est née d'un viol de la reine par Amecareth, l'Empereur Noir qui menace d'envahir le continent. Celui-ci cherche l'enfant

dont on a annoncé qu'elle causera sa perte. Les chevaliers devront défendre le continent contre une menace qui risque de décimer les populations tout entières.

Personnages importants³

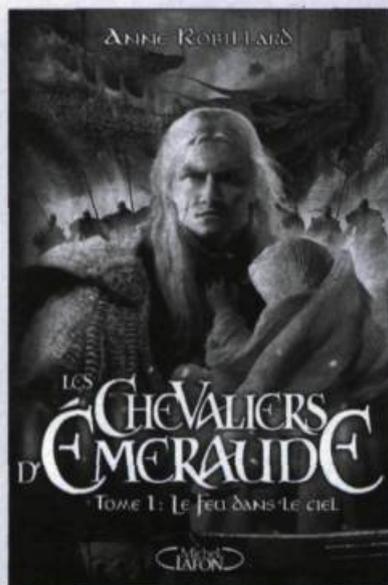
Roi D'Émeraude : Il assurera la protection de Kira jusqu'à l'âge adulte. Il est plein de bonté et de compassion. Il est bon et juste. Comme il n'a pas d'héritiers, il lèguera son royaume à Kira.

Kira : Fille de la Reine Fan et de l'Empereur Noir, elle est la princesse de Shola. Orpheline depuis l'âge de deux ans, elle grandit à Émeraude. Elle est complètement mauve de la tête aux pieds. Ses yeux violets possèdent une pupille verticale comme celle des reptiles. Malgré son appartenance au monde des insectes, Kira a un cœur en or et elle défend Enkidiev au péril de sa vie.

Fan : Reine de Shola et magicienne, elle est une descendante de la famille des Fées et d'Elfes, elle a la peau blanche, ainsi que les cheveux et les yeux argentés. Elle a donné sa vie pour sauver celle de sa fille Kira et veille désormais sur la petite à partir du monde des morts. Elle est prête à tout pour que Kira accomplisse son destin.

Élund : Magicien du Roi d'Émeraude qu'il sert depuis sa jeunesse. Ses pouvoirs sont grands. Son ton est « dramatique » et il n'aime pas qu'on le contredise. Il prend au sérieux l'éducation des élèves d'Émeraude et en fait de bons magiciens. L'étude des étoiles le passionne.

Wellan : Chef des Chevaliers d'Émeraude et amoureux de la Reine de Shola, il a hérité de l'esprit de stratégie et de la carrure de son père. Il manie toutes les armes avec grâce et puissance. Curieux, il a lu tous les livres de la bibliothèque d'Émeraude. Il a un



L'ORDRE DES CHEVALIERS

Chevalier Wellan d'Émeraude
 Chevalier Bergeau d'Émeraude
 Chevalier Cloé d'Émeraude
 Chevalier Dempsey d'Émeraude
 Chevalier Falcon d'Émeraude
 Chevalier Jasson d'Émeraude
 Chevalier Santo d'Émeraude

petit côté taciturne et il garde son cœur à l'abri des autres, car il est au fond un grand sensible. □

- Enseignante soutien à la pédagogie en sciences, Commission scolaire Pointe-de-l'Île

Notes

- 1 Anne Robillard, *Les chevaliers d'Émeraude*, tome 1, Boucherville, Éditions de Mortagne, 2008.
- 2 Eleazar Meletinski et coll., *Travaux de sémiotique narrative*, Québec, CELAT, Université Laval, 1992, p. 14, 25, 103 et 111 ; Romain Gaudreault, « Connaissez-vous le merveilleux héroïque ? », *Québec français* n° 151 (automne 2008).
- 3 www.chevaliersdemeraude.com



PISTES D'INTERVENTION

Les chevaliers

- Si tu étais un chevalier, lequel serais-tu ?
- Quel pouvoir magique aurais-tu aimé avoir ? Pourquoi ?
- Fais un tableau des différentes qualités et habiletés des chevaliers et compare-les.
- Énumère les situations pour lesquelles ces qualités sont les plus efficaces.

Les missions

- Quelle mission aurais-tu aimé remplir pour le roi ?
- Quelles créatures aimerais-tu proposer à l'auteur pour un prochain livre ?
- Dessine les différentes créatures et les différents personnages.
- Quel royaume aurais-tu aimé visiter et pourquoi ?

- Les élèves peuvent également inventer un nouveau royaume, en faire une description écrite, un dessin, une maquette...
- À la fin de la lecture, informer les élèves que ce livre s'inscrit dans une suite de romans sur les aventures des chevaliers d'Émeraude. Comment pensent-ils que les chevaliers vont s'en sortir ? Quelles autres aventures auront-ils à surmonter ?
- Qui pourrait aider les chevaliers ?
- Quelles stratégies guerrières pourraient-ils utiliser pour combattre ?
- Compare des livres de ce genre (ex. : *Amos d'Aragon* de Bryan Perro). Compare des livres de ce genre avec d'autres livres où apparaissent des créatures magiques.
- Le site officiel des Chevaliers d'Émeraude peut également fournir des pistes d'exploitation riches et diversifiées. On y trouve plusieurs témoignages d'enseignants qui expliquent comment ils ont intégré la philosophie des chevaliers dans leur classe.