

## Bibliographie récente sur la littérature jeunesse

Marie-Christine Beaudry and Monique Noël-Gaudreault

Number 152, Winter 2009

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/44198ac>

[See table of contents](#)

---

### Publisher(s)

Les Publications Québec français

### ISSN

0316-2052 (print)

1923-5119 (digital)

[Explore this journal](#)

---

### Cite this document

Beaudry, M.-C. & Noël-Gaudreault, M. (2009). Bibliographie récente sur la littérature jeunesse. *Québec français*, (152), 81–81.

## BIBLIOGRAPHIE RÉCENTE SUR LA LITTÉRATURE JEUNESSE\*

- CHOUINARD, D., « Enfants, adolescents, adultes : mutations de l'horizon d'attente et de l'intentionnalité dans l'œuvre littéraire de Dominique Demers », *Tangence*, n° 67 (2001), p. 127-137.
- DI CECCO, D., *Entre femmes et jeunes filles : le roman pour adolescentes en France et au Québec*, Sainte-Thérèse, Éditions du Remue-ménage, 2000.
- DOUGLAS, V. [dir.], *Perspectives contemporaines du roman pour la jeunesse*, Paris, L'Harmattan, 2003.
- GERVAIS, F., « La notion d'écrivain chez les élèves de cinq à neuf ans », *Tangence* n° 67 (2001), p. 54-68.
- , « Harry Potter : réception de l'œuvre. Réactions d'adolescents québécois, réflexions d'une spécialiste », *Nous voulons lire !*, n° 147 (2002), p. 53-60.
- GREENLAW, J. C., « "The world is our classroom": developing global awareness in adolescents by teaching Deborah Ellis's breadwinner trilogy », *Canadian children's literature*, vol. 1, n° 31 (2005).
- GUILLETTE, L., « Discours de l'adolescente dans le récit de jeunesse contemporain : l'exemple de Marie-Francine Hébert », *Voix et images*, n° 74 (2000), p. 280-297.
- , « La représentation des petites filles dans quelques romans pour la jeunesse : moments féminins et postmodernes », dans S. Pouliot et N. Sorin [dir.], *Littérature pour la jeunesse : les représentations de l'enfant*, Cahiers scientifiques de l'ACFAS, n° 103 (2005), p. 33-51.
- , « Altérité, métissage et amitiés féminines », dans N. Sorin [dir.], *Imaginaires métissés en littérature pour la jeunesse*. Québec, Presses de l'Université du Québec, 2006, p. 88-103.
- LAMOTHE, J., « Le jeu de l'intertexte dans *Le trésor de Brion* », *Voix et images*, n° 74 (2000), p. 298-311.
- LE BRUN, C., « Représentations de l'enfance dans les romans pour jeunes lecteurs de Raymond Plante », dans S. Pouliot et N. Sorin [dir.], *Littérature pour la jeunesse : les représentations de l'enfant*, Cahiers scientifiques de l'ACFAS, n° 103 (2005), p. 81-96.
- , « Espace, temps et cosmogonie dans le roman pour adolescents de Marie-Danielle Croteau », dans N. Sorin [dir.], *La mémoire comme palimpseste en littérature pour la jeunesse*, Québec, Nota bene, 2005, p. 9-27.
- LE BRUN-GOUANVIC, C., « Synesthésie et métissage : les mondes en expansion de Christiane Duchesne », dans N. Sorin [dir.], *Imaginaires métissés en littérature pour la jeunesse*. Québec, Presses de l'Université du Québec, 2006, p. 106-122.
- LEFEBVRE, B., « Shared characteristics of boys and men in recent Canadian children's fiction », *Canadian children's literature*, vol. 1, n° 31 (2005), p. 145-161.
- LEPAGE, F., « Le roman de la mémoire ou l'art de dire l'indicible », *Canadian children's literature*, vol. 1, n° 31 (2005), p. 100-114.
- , « Miroir, mon beau miroir, fais-moi rire des autres et... de moi-même ! », *Canadian children's literature*, vol. 1, n° 31 (2005), p. 128-135.
- , « Préface : Le métissage, une dynamique en perpétuel mouvement », dans N. Sorin [dir.], *Imaginaires métissés en littérature pour la jeunesse*, Québec, Presses de l'Université du Québec, 2006, p. XI-XV.
- MACKEY, M., « Canadian young people and their reading worlds : conditions of literature in contemporary Canada », *Canadian children's literature*, vol. 1, n° 31 (2005), p. 78-99.
- NOËL-GAUDREAU, M., « Les métissages dans *Lorient-Québec* de Leïla Sebbar », dans N. Sorin [dir.], *Imaginaires métissés en littérature pour la jeunesse*, Québec, Presses de l'Université du Québec, 2006, p. 134-143.
- NOËL-GAUDREAU, M., F. GERVAIS, et D. ADANT, « Les représentations de l'enfant lecteur dans les romans jeunesse destinés aux élèves de 9 à 12 ans », dans S. Pouliot, S. et N. Sorin [dir.], *Littérature pour la jeunesse : les représentations de l'enfant*, Cahiers scientifiques de l'ACFAS, n° 103 (2005), p. 137-150.
- POULIOT, S., « Les représentations de l'enfance dans l'œuvre romanesque de Michèle Marineau », dans S. Pouliot et N. Sorin [dir.], *Littérature pour la jeunesse : les représentations de l'enfant*, Cahiers scientifiques de l'ACFAS, n° 103 (2005), p. 67-79.
- , « Les personnages africains dans la littérature québécoise de jeunesse », *Canadian children's literature*, vol. 1, n° 31 (2005), p. 22-37.
- , « Les représentations culturelles, lieux de métissage, à La courte échelle », dans N. Sorin [dir.], *Imaginaires métissés en littérature pour la jeunesse*, Québec, Presses de l'Université du Québec, 2006, p. 24-35.
- PRUD'HOMME, J., « Éléments de poétique de la littérature pour la jeunesse : le personnage de l'enfant-narrateur », dans S. Pouliot et N. Sorin [dir.], *Littérature pour la jeunesse : les représentations de l'enfant*, Cahiers scientifiques de l'ACFAS, n° 103 (2005), p. 21-31.
- , « L'incipit : frontière et lieu stratégique de contact en littérature québécoise pour la jeunesse », *Tangence*, n° 67 (2001), p. 69-80.
- SORIN, N., « Le lecteur modèle, instance de réalisation du lecteur empirique », dans C. Le Brun et M. Noël-Gaudreault [dir.], *Tangence*, n° 67 (2001), p. 81-95.
- , « L'aventure de lecture dans les œuvres pour la jeunesse ou une certaine représentation du jeune lecteur », dans S. Pouliot et N. Sorin [dir.], *Littérature pour la jeunesse : les représentations de l'enfant*. Cahiers scientifiques de l'ACFAS, n° 103 (2005), p. 53-65.
- , « Le métissage culturel : confrontation ou mélange ? », dans N. Sorin [dir.], *Imaginaires métissés en littérature pour la jeunesse*, Québec, Presses de l'Université du Québec, 2006, p. 37-48.
- THALER, D., « Métissage et acculturation : le regard de l'Autre », dans N. Sorin [dir.], *Imaginaires métissés en littérature pour la jeunesse*, Québec, Presses de l'Université du Québec, 2006, p. 12-22.
- THALER, D. et A. JEAN-BART, *Les enjeux du roman pour adolescents : roman historique, roman-miroir, roman d'aventures*, Paris, L'Harmattan, 2002.

\* Par Marie-Christine Beaudry et Monique Noël-Gaudreault