

Québec français



Commentaires critiques de romans

Number 150, Summer 2008

La littérature jeunesse

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/44013ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Publications Québec français

ISSN

0316-2052 (print)

1923-5119 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

(2008). Review of [Commentaires critiques de romans]. *Québec français*, (150), 72–73.

Commentaires critiques de romans



LES CERFS-VOLANTS DE KABOUL (KHALED HOSSEINI)

Je ne connaissais pas vraiment l'Afghanistan. Ce pays me semblait toujours étranger et mystérieux. Je savais seulement que c'était à la fois un pays triste, connu pour ses nombreuses guerres. C'est par une journée ensoleillée que j'ai aperçu ce livre dont la couverture présente l'image d'un petit garçon maigre. Je dois vous dire que je n'en ai jamais vu d'aussi beau. Je voyais Amir et Hassan, les garçons les plus tristes

du monde, courir sous le soleil, souriants, avec leurs cerfs-volants. Ils vivent malgré tout dans des mondes différents : Amir est le fils d'un riche commerçant, et Hassan, le fils de leur serviteur. Mais ils sont pourtant des frères de lait et ont grandi ensemble dans cette ville nommée Kaboul.

Au début, le style d'écriture de l'auteur me donnait l'impression que c'était écrit par une femme, car l'histoire est tellement fascinante et originale. Pourtant, l'auteur est bel et bien un homme. Je n'ai jamais vu un livre avec tant d'émotions, comme si Amir, le narrateur, était réellement là, en train de me raconter son histoire si émouvante, avec un petit sourire triste. S'il n'y avait jamais eu de trahison et de séparation, ils n'auraient peut-être jamais su le fait qu'ils étaient demi-frères. Oui, Hassan, qui est toujours fidèle à Amir, a été frappé par des garçons méchants qui voulaient prendre le cerf-volant d'Amir. Ce jour-là, le jeune Hassan est demeuré silencieux comme une statue couverte de sang. Mais Amir, qui a vu de ses propres yeux cet événement terrible derrière le mur, est resté sans rien faire à regarder son frère subir une si grande douleur. Et tout cela a été causé par une simple bataille à propos de cerfs-volants ! Quand je lisais cette partie, je sentais une tristesse interminable et un sentiment de honte. Je ne sais pas pourquoi, mais probablement à cause de l'impuissance d'Amir, car j'ai vu tous les mauvais aspects des humains en lui, mais aussi en moi-même. On est tous des Amir : imparfaits, orgueilleux, égoïstes, lâches... Et au contraire, Hassan est pour moi un ange qui ne peut pas exister dans ce monde plein de batailles et de mensonges... D'un autre côté, je suis complètement touchée par Hassan, il est si gentil et si courageux, il a toujours aimé Amir comme un vrai frère et pourtant il ne savait même pas qu'il était son demi-frère. Il a considéré Amir comme une personne supérieure à lui, intelligente et brillante, même si cette personne l'a trahi de façon si cruelle ! Si j'étais Hassan, je ne pourrais pas pardonner à mon meilleur ami qui n'a rien fait et est resté indifférent au moment où j'étais en danger. J'admire vraiment la façon dont Hassan a pardonné, avec une si grande tolérance !

Les deux enfants grandissent : la guerre a envahi Kaboul quand Amir était presque devenu un adulte, il est allé aux États-Unis avec son père, alors qu'Hassan, était déjà retourné dans sa province il y a longtemps. J'avais le cœur lourd en lisant de telles choses tristes, qui aurait pensé que ces deux enfants ne sont jamais plus revus ? À la fin d'histoire, mes larmes sont tombées. Pauvre Hassan, l'adulte

qu'il est devenu, toujours aussi innocent et pur malgré tant de choses vécues, a été assassiné injustement en laissant son fils devenir orphelin ! Amir qui a appris la mort de Hassan est allé chercher l'enfant mélancolique et l'a amené avec lui aux États-Unis. Il y a une image dans ma tête qui ne veut pas partir : le fils d'Hassan court en tenant le cerf-volant, enfin souriant comme tous les autres enfants. Ça me rappelle Amir et Hassan quand ils couraient avec leurs cerfs-volants, innocents et joyeux.

J'ai vraiment beaucoup aimé ce livre, car il est si émouvant, si bien écrit. Je conseille à tous les adolescents de mon âge de le lire, et aussi aux adultes. Je sais que c'est peut-être un peu trop triste pour certaines personnes, mais il est vraiment intéressant. Ce n'est pas seulement un roman passe-temps, c'est aussi un grand voyage au cœur d'une leçon de vie. J'ai compris, en lisant ce livre, qu'il y a une façon de nous racheter même si nous avons commis des fautes graves. À l'instant où j'ai fini de le lire, les paroles d'enfant de Hassan résonnaient encore dans ma tête : pour vous, un millier de fois.

Critique de Xin Yi Li



LE CRIME DE L'ORIENT-EXPRESS (AGATHA CHRISTIE)

Hercule Poirot, le fameux détective belge, se rend à Londres à bord de l'*Orient-Express*. Un matin, alors que le train est pris dans la neige, on découvre le cadavre d'un passager, M. Ratchett, un homme au passé crapuleux, poignardé à douze reprises dans sa cabine. Le détective inspecte le lieu du crime et interroge les douze passagers pour trouver

des indices. Une femme vêtue d'un kimono écarlate et un petit homme à la voix fluette ont été aperçus dans la nuit du meurtre, mais leur description ne correspond à aucun passager. Il y a trop d'indices. Poirot semble confondu. Qui est donc l'assassin qui a osé défier le grand Hercule Poirot ?

J'ai bien aimé ce livre, il est captivant du début jusqu'à la fin. Il est presque impossible de deviner le dénouement de cette histoire étonnante. Jusqu'au dernier moment, on ignore qui est le meurtrier. Les personnages et le lieu du crime rendent l'intrigue passionnante.

Critique de Joëlle Bélanger

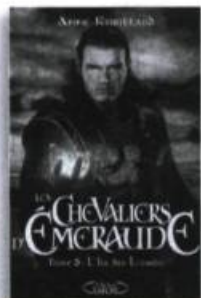


L'ÉPÉE DE VÉRITÉ, LA PREMIÈRE LEÇON DU SORCIER (TERRY GOODKIND)

Richard Cypher, simple guide forestier, se voit embarquer dans une dangereuse aventure au cœur de la magie le jour où il rencontre Kahlan, venue de l'autre côté de la frontière. Ensemble, ils essaieront de contrer le tyran, Darken Rahl, qui menace d'envahir les trois pays de leur monde. Réussiront-ils à l'anéantir malgré les nombreux dangers qu'ils devront affronter et les sacrifices qu'ils devront faire ?

Excellent mélange de fantastique, de romance et d'intrigue, ce *best-seller* américain nous entraîne facilement dans son monde. Terry Goodkind a réussi à rejoindre tous les types de lecteurs avec cette captivante série de cinq tomes. De grands romans dignes de Tolkien.

Critique de Claudine Guérin



LES CHEVALIERS D'ÉMERAUDE

(ANNE ROBITAILLE)

Les Chevaliers d'Émeraude, des défenseurs dotés d'innombrables pouvoirs, devront aider Kira, l'enfant mauve et Lassa, le porteur de lumière, à sauver Enkidiev de l'invasion d'Amecareth et de ses hommes-insectes. Ces braves guerriers se livreront

à une bataille sans merci, au prix de grands efforts.

Anne Robitaille a vraiment su captiver les petits comme les grands dans cette série de douze tomes et les plonger dans son monde imaginaire et fantastique. Elle s'est servie d'une belle plume pour écrire les dangereux périples de ses Chevaliers. Grâce aux nombreuses suites, les lecteurs de cette série pourront suivre les personnages tout au long de leurs aventures, toutes plus périlleuses les unes que les autres. Kira et Lassa sauront-ils accomplir leur mission de sauveteurs ?

Critique de Stéphanie Humala-Galvez



POUR RALLUMER LES ÉTOILES

(DOMINIQUE DEMERS)

Dix-sept ans se sont écoulés depuis la naissance de son fils. Marie-Lune, inlassablement soutenue par Jean, son grand amour, s'enlise malgré tout dans l'angoisse que lui apporte sa plus complète ignorance de la vie de son enfant, adopté par

une mère un peu trop possessive qui lui assure qu'il est bien mieux sans elle. Saura-t-elle surmonter les obstacles et retrouver l'espoir pour, enfin, rallumer les étoiles ?

Laissez-vous ému, autant par les rêves d'une Marie-Lune plus vraie que jamais, que par l'incommensurable talent de Dominique Demers.

Critique de Sabrina Poulin.

POURQUOI ILS AIMENT HARRY POTTER (J. K. ROWLING)

J'aime l'univers magique de ces livres, et je trouve qu'il serait intéressant qu'un monde comme ça existe pour vrai (Amélie, 10 ans).

J'aime le personnage d'Hermione Granger ; j'aime que l'histoire se déroule dans une école, et je m'imagine dans cette école (Jessica, 8 ans).

Je suis fasciné par le côté mystérieux de la sorcellerie et je trouve ces aventures captivantes et époustouflantes. J'aime aussi me mettre dans la peau du personnage principal (Émile, 10 ans).

J'aime les livres avec des sorcières. J'aime quand Harry vainc ses ennemis (Patrick, 11 ans).

J'aime les histoires avec des sorciers. Avoir un professeur de vol sur balais ou un professeur de potions doit être drôle (Andrei, 11 ans).

Il y a de l'action, de la magie, des duels et des morts. L'histoire se déroule dans un monde caché (Dominique, 11 ans).

Je voudrais être à la place d'Hermione. Il existe peut-être un monde de sorciers qui ont inventé des moyens pour que nous, « moldus », ne sachions pas qu'ils existent (Catherine, 10 ans).

J'aime la magie et les monstres. Harry Potter a plein d'amis et d'aventures. Je n'arrive jamais à m'arrêter de lire (Marie-Pier, 11 ans).

Ça fait rêver, c'est facile à lire, il y a beaucoup de suspense et les personnages sont attachants. En outre, les films tirés de la série permettent de vivre l'histoire de deux façons différentes (Félix, 10 ans).

On y fait la découverte d'un univers complètement inconnu, qui nous fait rêver à ce que pourrait être la vie si l'on possédait des pouvoirs magiques (Francis, 12 ans).



POURQUOI ILS AIMENT ASTÉRIX (RENÉ GOSCINNY ET ALBERT UDERZO)

Je vois mon père lire des Astérix depuis que je suis petit ; d'ailleurs, mon père possède toute la collection. Il m'a un jour expliqué certains passages humoristiques, ce qui m'a aidé à mieux apprécier ces livres. De plus, mon père et moi, on regarde fréquemment les films inspirés de cette série (Sébastien, 11 ans).

Astérix le Gaulois : Il y a beaucoup de dialogues et beaucoup de dessins. Les personnages sont toujours en action et c'est très drôle (Mathieu, 9 ans).

Astérix et Cléopâtre : Je ne sais pas pourquoi je préfère cette bande dessinée, mais je ne lis presque que des Astérix (Olivier, 11 ans).

Astérix et les Normands : Parce que c'est drôle, divertissant, et ça se lit bien. On n'a pas besoin de se forcer pour lire ça... J'ai lu toutes les autres aventures d'Astérix (Noémie, 12 ans).

Astérix, Le nez de Jupiter : Parce qu'il y a beaucoup d'aventure et d'action. L'histoire est véridique et les événements du livre peuvent arriver réellement (Martin, 9 ans).