

La classe de français ouvre ses volets

Érick Falardeau

Number 141, Spring 2006

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/50225ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Publications Québec français

ISSN

0316-2052 (print)

1923-5119 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Falardeau, É. (2006). La classe de français ouvre ses volets. *Québec français*, (141), 29–29.

La classe de français ouvre ses volets

ÉRIC FALARDEAU

Responsable de la thématique

La classe de français a longtemps été compartimentée en « sous-disciplines », en volets qui apparaissaient à l'horaire comme des disciplines quasi distinctes : grammaire, littérature, oral, écriture, lecture... Depuis vingt-cinq ans, les programmes de français et les didacticiens se soucient d'ouvrir les volets de la classe de français, d'abord discrètement avec les programmes de 1980, puis avec insistance ces dernières années. Pour donner du sens aux différents apprentissages qui doivent s'intégrer dans des activités proches de situations de communication réelles, il faut voir à croiser ces sous-disciplines qui, si on y regarde de plus près, participent toutes de façon complémentaire au développement des compétences en français : on prend la parole publiquement en recourant aussi bien à ses connaissances en argumentation qu'en prosodie ou en syntaxe par exemple. Les enseignants sont donc invités, dans les activités de la classe de français, à reproduire cette intégration qui donne leur pertinence aux différents objets d'apprentissage en français.

Ce ne sont pas les récents programmes du primaire et du secondaire qui dictent ce principe, mais le fonctionnement même du langage et de son étude qui amène les élèves à devenir de plus en plus experts dans de véritables pratiques sociales : lire et analyser des textes littéraires, argumenter aussi bien à l'oral qu'à l'écrit, interpréter une pièce de théâtre, critiquer les stratégies discursives d'une publicité, de la transposition d'un roman à l'écran, rédiger un texte descriptif qui présente un organisme communautaire qui nous est cher, écrire une lettre à un ami, réagir à l'oral au visionnement d'un bon film, etc. Autant de pratiques sociales que l'on transpose dans les classes de français, aussi bien au primaire, qu'au secondaire ou au collégial.

L'AQPF vous convie à explorer cette question de plus en plus incontournable au regard des nouveaux programmes qui proposent l'intégration des volets. Plusieurs questions se posent alors aux enseignants, à leurs formateurs, aux conseillers pédagogiques :

- Comment, en pratique, articule-t-on les volets dans la classe de français : l'écriture, la lecture, la littérature, la grammaire, l'oral, le lexique, etc. ?
- Comment donner leur juste place en français à l'image, aux TIC, aux référents culturels, à l'histoire, aux sciences humaines et naturelles, aux pratiques culturelles extrascolaires les plus diverses : publicité, cinéma, télévision, sport, création, implication communautaire, etc. ?
- Quels objectifs poursuit-on dans cette intégration ? Comment les compétences visées en français servent-elles de point de convergence dans cette ouverture ?
- Pourquoi croiser différents savoirs, savoir-faire et savoir-être dans la classe de français ? Quels principes doivent nous guider ?
- Qu'implique cette articulation des apprentissages pour la formation initiale et continue des enseignants de français ? Sommes-nous tous prêts à nous lancer ainsi dans cette complexité ?
- Comment le matériel pédagogique prend-il en compte cette perspective intégrative ?
- Comment évaluer les compétences disciplinaires lorsque plusieurs domaines se croisent dans une même tâche ?

Nous vous invitons à contribuer à cette réflexion collective en vous inspirant de l'une ou l'autre de ces questions, de façon pratique ou théorique.

Que la thématique retenue par l'AQPF pour son congrès de 2006 vous intéresse à titre d'animateur ou comme participant, l'ouverture des volets dans la classe de français apportera un air frais qui aidera les élèves à s'y retrouver dans des situations qui reflètent vraiment ce qu'est le français dans ses usages sociaux les plus divers et les plus naturels.

LE CONGRÈS SE TIENDRA LES 1^{er}, 2 ET 3 NOVEMBRE 2006

Vous trouverez sur le site Internet de l'AQPF www.aqpf.qc.ca le formulaire d'appel d'ateliers que vous pourrez nous transmettre au plus tard le 31 mars 2006.

