

La revanche de Jordan de Maryse Rouy

Martine Brunet

Number 137, Spring 2005

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/55505ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Publications Québec français

ISSN

0316-2052 (print)

1923-5119 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

Brunet, M. (2005). Review of [*La revanche de Jordan de Maryse Rouy*]. *Québec français*, (137), 107–108.

Maryse Rouy

La revanche de Jordan

>>> MATINE BRUNET



De quoi s'agit-il ?

Ce court roman jeunesse, destiné tant aux élèves du 3^e cycle du primaire qu'à ceux du premier cycle du secondaire, raconte le retour de pèlerinage des seigneurs de Gourron, les parents de Jordan, le héros. Son père a disparu pendant une attaque, alors de grands changements surviendront dans sa vie. Ce livre constitue le deuxième d'une trilogie amorcée avec *Jordan, apprenti chevalier* dont le cycle se termine avec *Jordan et la forteresse assiégée*. Il comporte 104 pages. Un lecteur moyen pourra lire aisément les trois romans.

Le titre

Le titre *La revanche de Jordan*, fort évocateur, montre comment Jordan se vengera d'un personnage que le lecteur lui-même, par identification au héros, n'apprécie guère. Humilié et bafoué par ce personnage, le garçon retrouvera son statut de seigneur après un revirement de situation.

Le temps et l'espace

Maryse Rouy, l'auteure, campe son histoire au Moyen Âge, une période qui la passionne. Le lecteur se retrouve dans un château dirigé – temporairement – par Sicard, le capitaine des gardes, entouré de nombreux chevaliers.

À cause de son jeune âge, Jordan circule dans le château et ses environs, et s'éloigne peu. Il chasse sur les terres d'un vassal de son père et se sent libre dès qu'il franchit le pont-levis de la seigneurie de Gourron.

La structure

Le roman est construit en huit chapitres de 10 à 15 pages chacun environ.

1. **Le retour des pèlerins** : Jordan, tout excité, attend impatiemment le retour de pèlerinage de ses parents qu'il n'a pas vus depuis deux ans. À leur arrivée, il constate que dame Garsie, sa mère, chevauche à côté de Sicard, le capitaine des gardes. Où est son père ? Le garçon le cherche frénétiquement et finit par apprendre qu'il est mort pendant une attaque. Sicard l'informe qu'il épousera sa mère à l'automne et que, désormais, c'est lui le maître au château. Jordan est anéanti par ces deux nouvelles. Il se console auprès de Belle, la chienne de Bertrand de Gourron, son père adoré.

2. **Un conciliabule intrigant** : Pour renforcer son autorité, Sicard renvoie Paulin, le meilleur ami de Jordan, travailler aux champs avec ses parents ; il interdit à Jordan de jouer et lui fait faire des corvées extrêmement dures, normalement réservées aux serviteurs et il place auprès de dame Garsie une nouvelle dame de compagnie qui l'espionne et ne la laisse jamais seule avec son fils. La châtelaine est aussi malheureuse que son garçon et n'exerce aucune influence sur son futur époux, Sicard, que Jordan haït au plus haut point. Un jour, Paulin surprend une conversation entre deux gardes de Sicard et il se promet de tenter de percer le secret avec son ami Jordan qui veut empêcher le remariage de sa mère.

3. **Un allié inattendu** : Les garçonnetts épient les gardes et captent des paroles qu'ils vont tenter de comprendre « Souviens-toi d'Urrugne ! – Tais-toi ! On ne doit jamais parler de ça ! ». Jordan réussit à parler seul à seule avec sa mère et apprend, d'une part, qu'Urrugne est le lieu où son père a disparu

et, d'autre part, qu'on n'a jamais retrouvé son corps. Il se met à croire qu'il est vivant. Invité à une grande chasse chez un vassal de son père, Jordan reçoit un serment d'obéissance et de protection de la part du seigneur Larboust et de ses hommes.

4. **Des agissements incompréhensibles** : Paulin et Jordan constatent que les deux larçons (les gardes) ont l'air de chercher quelque chose autour de la chapelle du château, mais les garçons ne réussissent pas à percer le mystère. Pour pouvoir communiquer avec sa mère, Jordan reprend les leçons de lecture et d'écriture entreprises quelques années plus tôt.

5. **Un mystérieux projet** : Paulin surprend une conversation entre les deux gardes : ceux-ci veulent se rendre au cimetière des lépreux pour aller y chercher un objet caché. Paulin et Jordan décident de les suivre.

6. **Une expédition nocturne** : Après avoir suivi les félons, Jordan et Paulin découvrent qu'ils se sont emparés « d'un morceau de bois qui provenait de Terre Sainte, ramené par Bertrand de Gourron après la croisade » (p. 73). Les deux bandits veulent sans doute vendre cette pièce rare.

7. **Le mendiant** : « Pour piéger les voleurs de reliques » (p. 79), les deux amis décident de recourir au service du seigneur de Larboust. Paulin part avec un groupe de pèlerins chercher le seigneur. La chienne, Belle, se précipite sur les pas d'un mendiant qu'elle a repéré dans la foule de pèlerins ; Jordan, intrigué, la suit. Il découvre que son père se camoufle sous les traits de ce mendiant mal en point. Bertrand de Gourron raconte ses mésaventures à son fils et ensemble, ils préparent leur journée du lendemain.

8. **Dans la chapelle du monastère** : l'histoire se clôt avec la punition des traîtres, c'est-à-dire les deux gardes, Sicard et ses complices. Dame Garsie retrouve son époux avec bonheur et tout est bien qui finit bien.

Les personnages

Jordan. Jeune seigneur de neuf ans entouré de copains, menant une vie d'enfant choyé jusqu'à ce que ses parents reviennent de Saint-Jacques-de-Compostelle. Son univers bascule alors et il mène désormais une existence qui ressemble à celle de ses serviteurs de jadis. Malheureux, Jordan tente par tous les moyens possibles de percer le mystère entourant la disparition de son père. Il est déterminé, courageux et fidèle à ses alliés.

Sicard. Le capitaine des gardes est un fourbe qui tente de s'approprier le pouvoir en tentant d'assassiner le seigneur qui l'engage. Homme antipathique et méchant, il déteste Jordan et essaie de mater son caractère en lui faisant accomplir des besognes dégradantes.

Le thème : l'amitié

Ce qui lie Jordan à Paulin est une grande amitié en dépit de leurs différences de classe sociale : Jordan est le fils du seigneur de Gourron tandis que Paulin est le fils d'un travailleur des champs, mais ils jouent ensemble et vivent les bons et les moins bons moments de leur existence unis l'un à l'autre. Ils se soutiennent, s'aident et sont inséparables.

L'intérêt du livre

La revanche de Jordan saura intéresser les garçons et les filles, car ce roman les plongera dans un univers très différent du leur. Même s'ils entreprennent la lecture du deuxième roman plutôt que le premier, ils ne seront pas déçus, car l'auteure effectue des retours en arrière pour faciliter leur compréhension. Les adolescents qui lisent peu d'habitude se sentiront le courage de lire la trilogie, qui représente quelque 300 pages.

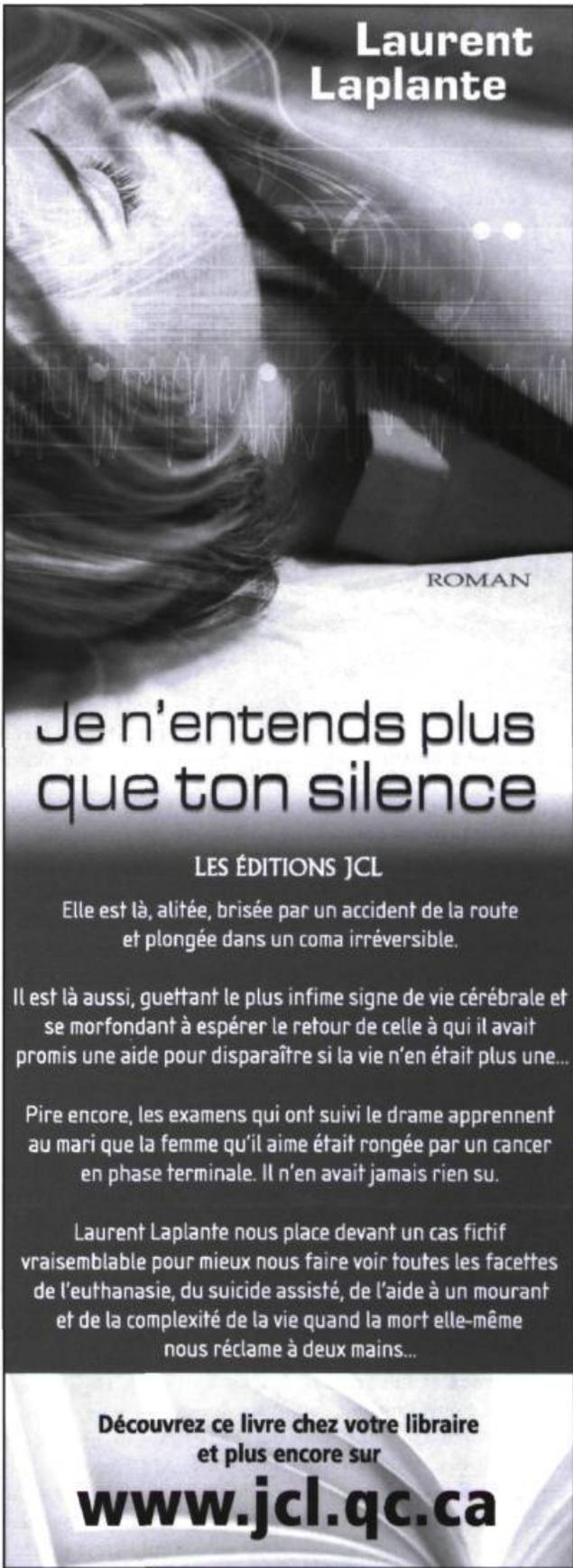
LES PISTES D'EXPLOITATION

- 1 Le roi est trahi par un de ses hommes de confiance. Comment réagirais-tu si un de tes amis ou un proche essayait de profiter de toi? Si on te trahissait?
- 2 Donne des exemples tirés du roman qui illustrent la différence entre les classes sociales : Paulin et Jordan, le seigneur de Gourron et ses vassaux, etc.
- 3 Construis un mot croisé en utilisant des mots nouveaux qui concernent la vie de château au Moyen Âge. Exemple : seigneur, garnison, vassal, bannière, blason, serment, maître, châtelaine, etc.
- 4 Lexique : Construis (seul ou en équipe de deux) un glossaire constitué de tous les mots dont tu ignores le sens. Ensuite, choisis cinq mots parmi ceux-ci et rédige un court texte de 50 à 60 mots. (Cette activité est fort intéressante lorsque tous les élèves de la classe choisissent les mêmes mots, car on peut ensuite lire chacune des histoires à voix haute aux élèves et les comparer).
- 5 Donne deux exemples tirés du roman qui prouvent hors de tout doute que Paulin est l'allié de Jordan et que Sicard, lui, est un opposant.
- 6 Présente oralement au reste de ta classe ton chapitre préféré. Tu peux apporter un objet ou concevoir une pancarte pour enrichir ta présentation.

Suggestions de termes pour constituer un glossaire (piste 4) :

donjon (p.5)
créneau (p.6)
palefrenier (p.7)
pont-levis (p.7)
en catimini (p.46)

lorgner (p.47)
s'éclipse (p.32)
pèlerinage (p.30)
glaner (p.63)
léproserie (p.62)



Laurent
Laplante

ROMAN

Je n'entends plus que ton silence

LES ÉDITIONS JCL

Elle est là, alitée, brisée par un accident de la route
et plongée dans un coma irréversible.

Il est là aussi, guettant le plus infime signe de vie cérébrale et
se morfondant à espérer le retour de celle à qui il avait
promis une aide pour disparaître si la vie n'en était plus une...

Pire encore, les examens qui ont suivi le drame apprennent
au mari que la femme qu'il aime était rongée par un cancer
en phase terminale. Il n'en avait jamais rien su.

Laurent Laplante nous place devant un cas fictif
vraisemblable pour mieux nous faire voir toutes les facettes
de l'euthanasie, du suicide assisté, de l'aide à un mourant
et de la complexité de la vie quand la mort elle-même
nous réclame à deux mains...

Découvrez ce livre chez votre libraire
et plus encore sur

www.jcl.qc.ca