

Québec français



Homme d'action et de conviction

André Gaulin

Number 131, Fall 2003

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/55667ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Publications Québec français

ISSN

0316-2052 (print)

1923-5119 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Gaulin, A. (2003). Homme d'action et de conviction. *Québec français*, (131), 8-8.

HOMME D'ACTION ET DE CONVICTION

Nous le savons, Roger Chamberland fut un universitaire brillant. Il a rayonné et fait école autant à Laval que dans le monde. Des amis présents ici en témoignent, d'Allemagne ou d'ailleurs.

Cette vie consacrée à la recherche, à l'enseignement, à la diffusion d'articles savants ne l'a pas empêché de faire œuvre pour la pédagogie du français au Québec. Roger a été l'un des piliers contemporains de l'Association québécoise des professeurs de français regroupant solidairement des gens de tous les niveaux d'enseignement. C'est de cette Association que naissait en 1970, avec un titre qui était alors un projet de société, le journal puis la revue *Québec français* dont Roger prit la direction en succédant à nos collègues Gilles Dorion et Christian Vandendorpe. On oublie souvent que les associations professionnelles appartiennent à la vie militante ou, si vous le préférez, à l'engagement social. À cet égard, Roger fut un homme d'action et de convictions qui s'est impliqué significativement pour faire avancer la vie culturelle et littéraire du Québec.

Le collègue et auteur de la notice nécrologique parue dans le journal a bien rendu cela. Le professeur Chamberland était attentif à la fonction sociale de la culture. S'il était féru de nouvelles approches théoriques, il n'en perdait jamais leurs fonctions d'éclairer le sens collectif humain de l'œuvre. Cela l'a rendu curieux de cette poésie que l'on chante et qu'il a contribué à inscrire, avec des collègues du DOLQ, dans le corpus universitaire. La chanson, ou poésie orale sonorisée selon Paul Zumthor, s'est inscrite dans le champ littéraire grâce à des professeurs comme Roger Chamberland qui l'enseignait à Laval, lui consacrant autant des articles théoriques qu'il en faisait une chronique culturelle valorisante pour le genre dans *Québec français*.

La mort subite de Roger nous prend de plein fouet car nous concevons mal un tel changement de cap en pleine croisière.

On part avec un grand bonjour à demain
On laisse le labeur d'une fin d'année scolaire
La vie avance à petits coups de choses à faire
Qui croirait qu'en mobylette
On peut rentrer dans « l'outre-vie »

On laisse une lettre à signer
On laisse un article à finir
Il faut passer chez le doyen demain
Quitter comme si de rien n'était
Faisait partie de l'imprévu
On se surprend de sortir à l'improviste

C'est toute une planète que tu quittes
Surtout les tiens qui te retiennent
Quand l'au-delà t'ouvre sa porte
Et bien que tu adores tes proches
L'éternité t'attire comme un aimant
Te voilà hors frontières

Tu as tout donné en partant
Tu n'as plus besoin de vieillir
Nous serons du côté de ton absence
Nous serons du côté de ta présence
Nous forgerons les mots qu'il aurait fallu dire
Ton visage se gravera dans nos mémoires

À travers la vie de ce côté-ci des choses
Nous saurons que tu étais notre ami
Que le temps n'aura pas raison de la mémoire
Parce que nous sommes plusieurs à la vouloir vive
Ceux qui diront que tu es parti seul se trompent
Nous te donnions la main

Que tu restes encore
Il te fallait pourtant partir c'était écrit
Et comme tu es un homme de lettres
Tu nous précèdes dans le hors-texte
Où ta mère te tendait son regard de confiance
Qu'il en soit ainsi

Nous séparés de toi
Toi qui aspire si jeune à l'éternité
Et tu nous dis que l'absolu
N'est pas si loin de nous aujourd'hui
Et que notre vie courante finira bien par te joindre
Au revoir Roger intrépide camarade

Bel ami de la vie qui chante même en mineur
Ce qu'il te restait à faire
Nous le terminerons
Alexis Noémi Marie-Claude Jacques et tous les autres
Marcheront sur la barre de l'horizon

*S'il est encore en mon village
Un lac, un arbre, une maison
Pour me rappeler les visages
Du temps des anciennes saisons
Pour me rappeler les visages
Du temps des anciennes saisons*

PETITE GLOIRE PAUVRE FORTUNE
GILLES VIGNEAULT

André Gaulin
17 juin 2003