

Entrevue avec Hélène Lacerte Des écrivains virtuels à l'école de l'an 2000

Godelieve De Koninck and Évelyne Tran

Number 114, Summer 1999

Nouvelles technologies et enseignement

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/56181ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Publications Québec français

ISSN

0316-2052 (print)

1923-5119 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

De Koninck, G. & Tran, É. (1999). Entrevue avec Hélène Lacerte : des écrivains virtuels à l'école de l'an 2000. *Québec français*, (114), 42–43.

ENTREVUE AVEC HÉLÈNE LACERTE

Des écrivains virtuels à l'école de l'an 2000

PROPOS RECUEILLIS PAR GODELIEVE DE KONINCK ET ÉVELYNE TRAN

Il existe un site Internet qui a le don de susciter l'intérêt des jeunes lecteurs. De quoi s'agit-il au juste ?

Hélène Lacerte. En effet, il s'appelle *Des livres qui cliquent !* et est le prolongement de *La tournée des écrivains*. Plusieurs activités ludiques présentent des écrivains québécois aux élèves de 8 à 12 ans et visent à développer le goût de lire. Des démarches sont également proposées

pour permettre aux élèves l'exploration de ce site Internet en classe et favoriser la lecture de livres d'auteurs québécois. Trois activités d'écriture sont offertes aux élèves sur ce site : rédiger une lettre personnelle à l'auteur, imaginer la suite d'un roman et échanger son opinion sur un livre lu dans « M'as-tu lu ? ».

Pourriez-vous nous rappeler ce qu'est *La tournée des écrivains* ?

Certainement. Au Québec et dans quelques provinces canadiennes, depuis plusieurs années, des troubadours de l'écriture passent les mois d'hiver et du printemps à visiter les écoles. Les auteurs, toujours si mystérieux pour les enfants, répondent à l'invitation des enseignants et se rendent dans leur classe pour se présenter aux jeunes. Cette rencontre avec l'auteur et par là même avec leurs livres ne viendrait-elle pas éveiller chez les jeunes le plaisir de lire ? Dominique Demers, Raymond Plante, Lucie Papineau et bien d'autres parleront du métier d'écrivain et répon-

dront aux questions des jeunes. De leur côté, les enseignants auront préparé ces visites au cours d'activités liées aux différents programmes d'études. *Des livres qui cliquent !* propose un choix d'activités qui intègrent l'apprentissage des nouvelles technologies et celui de la communication.

Parmi les activités offertes sur le site *Des livres qui cliquent !*, une en particulier mérite qu'on s'y attarde. Il s'agit de « M'as-tu lu ? » Pourriez-vous nous en parler ?

Dans cette rubrique, les jeunes expriment leurs réactions à la suite de la lecture d'un livre. Réactions qui doivent être justifiées puisque d'autres jeunes interviendront pour exprimer une opinion différente. Ces interactions incitent l'élève à préciser son point de vue et favorisent l'enrichissement de son vocabulaire. D'ailleurs, cette activité sera illustrée dans un cahier pratique de cette même revue.

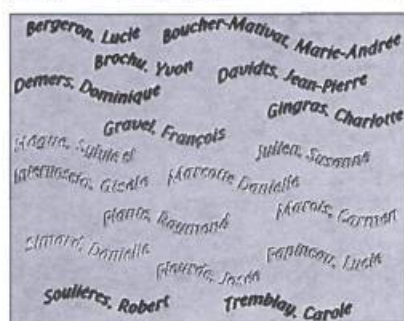
Vous semblez apprécier la page d'accueil de ce site. Que pouvez-vous en dire ?

La page d'accueil fournit la page couverture d'une zone d'informations et d'interactions avec des écrivains québécois. Une magnifique illustration, créée par Gilles Tibo, illustrateur et écrivain québécois, invite les élèves à commencer les activités. Le titre *Des livres qui cliquent !* est un fragment de l'imagination de Jean-Pierre Davidts. D'un clic de la souris, les élèves passent à la page suivante où plusieurs choix sont offerts : 1) les livres ; 2) les auteurs ; 3) les pistes pédagogiques ; 4) une activité intégrée « M'as-tu lu ? ».

Deux icônes en particulier peuvent être exploitées. Quels sont-ils ?



Oui certainement. Le premier, « Les livres », traite plus précisément de l'œuvre de l'auteur. Il permet aux élèves de choisir entre quatre activités ludiques :



- « Connais-tu le titre ? » Cette activité permet de découvrir le titre du livre après une observation méticuleuse de la couverture du livre.
- Le personnage « passe à l'action ». Les élèves choisissent dans la première colonne une action réalisée par le personnage principal et, dans la deuxième colonne, le motif de cette action. Des phrases sont reconstruites par l'ordinateur et confirment l'exactitude de leur réponse.
- « Avec ton crayon et ton imagination ». Les élèves impriment le court texte qui résume l'histoire, puis ils imaginent une conclusion.
- « Au fil de mes lectures... » Les élèves impriment la bibliographie de l'auteur. Elle leur sera utile lors de leur prochaine visite à la bibliothèque. Est-ce que le fait d'explorer la vie d'un écrivain et de ses livres ne serait pas l'élément déclencheur d'un livre « coup de cœur » ?



Le deuxième icône se nomme « Les auteurs ». En cliquant sur cet icône, les élèves choisissent l'auteur qu'ils veulent explorer. Encore une fois, quatre activités sont disponibles :

- « Me reconnaissez-vous ? » Les élèves lisent un court texte qui leur donne des indices pour identifier la photo de l'auteur qu'ils ont choisi.
- « En un clin d'œil ». Des détails sur l'enfance de l'auteur, sur ses préoccupations, ses goûts personnels donnent l'occasion de démystifier ce dernier.
- « Toi et moi ». En prenant connaissance des préférences alimentaires de l'auteur, de ses goûts, des

thèmes qu'il traite dans ses livres, les jeunes peuvent aller jusqu'à se comparer avec les auteurs.

- « Écris-lui ! »

Maintenant si tu désires lui écrire un petit mot, tu peux le faire ici.



www.cemismontreal.qc.ca

Avez-vous d'autres suggestions ?

À la découverte des gens de plume est une autre activité pédagogique sous forme d'un rallye. Elle a pour but de permettre aux élèves de se familiariser avec le site *Des livres qui cliquent !* et de découvrir les auteurs de littérature jeunesse. C'est sous la rubrique « Marguerite-Bourgeois » du site *Le Tour de l'île* des CEMIS de Montréal, <http://www.cemismontreal.qc.ca>, qu'il est possible de trouver cette activité.

L'an 2000 approche à grands pas. Quel lien pouvez-vous faire avec l'utilisation de ce site ?

L'an 2000 lance un nouveau défi aux établissements scolaires. Le livre demeure au cœur de l'enseignement. Les activités proposées s'inspirent de la pédagogie du projet et de l'apprentissage coopératif. Certaines d'entre elles comme l'activité « M'as-tu lu ? » favorisent les échanges de points de vue entre les élèves. Toutes visent à développer chez les jeunes le goût de lire et, nous l'espérons, par voie de conséquence, celui d'écrire. Ainsi ils seront sur la bonne piste pour devenir nos écrivains virtuels de l'an 2000.

Des classiques d'hier et d'aujourd'hui



II TYPO



La Petite Patrie, 9,95 \$
Angéline de Montbrun, 7,50 \$
Poésies complètes, 7,95 \$
L'Homme rapaillé
 (la seule édition complète), 12,95 \$