

Sur la ligne du temps... des Québécois remarquables!

Josée Dupont

Number 112, Winter 1999

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/56254ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Publications Québec français

ISSN

0316-2052 (print)

1923-5119 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Dupont, J. (1999). Sur la ligne du temps... des Québécois remarquables! *Québec français*, (112), 59-62.

*Sur la ligne
du temps...*
des Québécois
remarquables !

PAR JOSÉE DUPONT
Enseignante, Commission scolaire
Des Premières Seigneuries.

La démarche de ce projet regroupe trois volets pédagogiques : la lecture, l'écriture, la communication orale ainsi qu'une présentation graphique et un jeu. Cet ensemble s'effectue sur le thème « des Québécois remarquables ». Chaque étape du projet s'inscrit dans un processus d'apprentissage qui intègre toutes les pratiques dans une relation d'interdépendance. Il serait possible, bien sûr, de se limiter au travail concernant les habiletés langagières (lecture, écriture, communication orale). Cependant, d'une part, le projet perdrait alors de sa portée puisqu'il vise à rejoindre tous les élèves de l'école, d'autre part, la présentation graphique et la partie ludique sont des éléments stimulants qui retiennent l'attention des élèves et favorisent l'acquisition des connaissances. Fixer la ligne de temps sur un ruban velcro assure la solidité du matériel et offre des possibilités d'utilisation par un grand nombre d'élèves.

Dans notre école, la ligne du temps se construit depuis deux années consécutives par des élèves de 4^e année du primaire qui suivent un programme de « concentration anglaise ». Ces élèves, qui présentent des facilités d'apprentissage, font le programme de français à l'intérieur d'un horaire réduit.

Degrés suggérés

Tous les niveaux scolaires, à partir de la 4^e année du primaire. Il peut être adapté au niveau des élèves auquel il est destiné. Notons qu'en 4^e année du secondaire, le projet permet l'intégration de deux programmes : histoire et français.

la présentation graphique et la partie ludique sont des éléments stimulants qui retiennent l'attention des élèves et favorisent l'acquisition des connaissances. Fixer la ligne de temps sur un ruban velcro assure la solidité du matériel et offre des possibilités d'utilisation par un grand nombre d'élèves.



PHOTO : ÉVELINE TRIN

Intentions pédagogiques

- Favoriser chez les élèves le développement de connaissances concernant la culture québécoise.
- Favoriser la diffusion des informations recueillies.

Apprentissages visés

- Utiliser les ressources d'une bibliothèque.
- Lire une biographie et comprendre la chronologie des événements.
- Sélectionner les idées principales dans une biographie.
- Consigner les informations par écrit.
- Communiquer oralement en termes précis les faits saillants de la vie d'un personnage en respectant la chronologie des événements.

Durée approximative

Une étape : de préférence la 3^e étape de l'année.

Matériel requis

Feuilles lignées, cartons rigides, pellicule transparente adhésive, ruban velcro, ordinateurs.

Déroulement des activités

Les tâches concernant la réalisation de la ligne du temps peuvent être faites individuellement ou en équipe.

Mise en situation

À titre d'élément déclencheur, placer la bande de carton noir, qui symbolisera la ligne du temps, sur un mur long (dans un corridor, par exemple). Grader le carton en tranches de 50 ans, de 1500 ans à 2000 ans.

Susciter l'intérêt des élèves en leur posant des questions :

- Où ta vie s'inscrit-elle sur cette ligne du temps ?
- Pourrais-tu raconter les faits marquants de ta vie ? Où les placerais-tu sur la ligne du temps ?
- Connais-tu l'histoire de la vie d'autres personnes ?

Première activité

- Proposer aux élèves la lecture d'une biographie¹. On trouve ce genre de texte dans plusieurs manuels de base.
- Après la lecture, faire observer la chronologie des événements.
- Inviter les élèves à chercher dans le dictionnaire, la définition du mot « biographie » et vérifier avec eux en quoi la définition correspond au genre de texte lu.
- Aider les élèves à sélectionner les mots clés de la biographie pour identifier le domaine de réalisation du personnage, les faits saillants de sa vie et son apport principal à la société.

- En comparant avec d'autres genres de textes (par exemple, la description), faire remarquer aux élèves les caractéristiques de la biographie.

Deuxième activité

- Expliquer l'intention de lecture. Les élèves sont invités à choisir un personnage québécois et à faire une recherche qui sera présentée oralement sous forme d'une biographie. Plus tard, une photographie du personnage et des faits caractéristiques compléteront la ligne du temps.
- Collectivement, dresser au tableau, une liste de personnages québécois importants. Ne pas retenir les personnages qui ne sont pas québécois. Donner aux élèves la possibilité de compléter cette liste pendant environ deux semaines. Le temps venu, relire la liste et procéder à la répartition des personnages : un personnage par élève ou par équipe de deux.
- Suggérer des ressources documentaires à la portée des élèves pour les inciter à commencer les lectures chez eux : dictionnaire, bibliothèque de classe, de l'école, de leur quartier, dépliants, librairies, Internet, etc.

Troisième activité

- Inviter les élèves à consigner leurs informations par écrit en sélectionnant les plus pertinentes et en les regroupant en quatre parties : 1) le nom du personnage, l'année de naissance et de décès ; 2) l'enfance et les études ; 3) la vie adulte et les réalisations ; 4) l'apport principal à la société. Une partie de ce travail peut être fait à la maison.
- Suggérer aux élèves qui ont plus de difficulté de présenter leur brouillon sous forme de tableau chronologique en inscrivant seulement les faits et les dates.
- Faire une correction individuelle des brouillons et apporter le soutien nécessaire à chaque élève pendant les deux semaines consacrées à la rédaction. Les brouillons seront présentés sur des feuilles lignées. Les textes seront écrits à double interligne pour faciliter la lecture des commentaires de l'enseignante. Ils devront avoir été révisés une première fois par l'élève avant d'être remis à l'enseignante.

Quatrième activité

- Inviter les élèves à trouver une photo du personnage dans leur documentation. Ces photos ou images seront photocopiées et agrandies. Cette activité peut être faite au cours de la période de lecture.

Cinquième activité

Quelques élèves sont chargés de compléter le schéma des Québécois remarquables. Ils posent des questions à leurs pairs et présentent pour chacun des personnages les données sous forme de tableau synthèse comprenant : 1) le

nom du personnage ; 2) l'année de naissance et de décès ; 3) l'apport principal ; 4) le domaine de réalisation. On obtient ainsi un tableau récapitulatif de toutes les données recueillies ce qui permet ultérieurement une consultation rapide. Dans ce tableau, les Québécois remarquables peuvent être classés par ordre alphabétique.

Sixième activité

- Former des petites équipes de travail pour écrire à l'ordinateur chacun des éléments du tableau synthèse. Le nom du personnage sera écrit en caractères plus gros, il sera ajouté, par la suite, à la photo et placé bien en évidence au-dessus de la ligne du temps.
- Couper à la tranche chaque élément imprimé. Coller sur un carton très rigide la photo et le nom du personnage. Placer les informations 2) 3) 4) sur des bandes de carton indépendantes. Par mesure de sécurité, il est préférable que la tranche soit utilisée exclusivement par l'enseignant.
- Recouvrir chaque carton d'une pellicule transparente autoadhésive.

Septième activité

Tous les éléments du montage visuel étant prêts, les élèves sont invités à ajouter leurs informations au-dessus de la ligne du temps.



Faire coller des petits morceaux de ruban velcro à l'endos des documents. Inviter les élèves à placer la photo du personnage en la situant convenablement sur la ligne du temps. Faire ajouter les autres éléments d'information. L'équipe responsable du tableau synthèse vérifie l'exactitude de la mise en place des documents et de l'ensemble de la ligne du temps.

Huitième activité

Les brouillons ayant été corrigés, les biographies sont recopiées au propre. Les élèves sont alors invités à présenter oralement le personnage de leur choix. À cette étape, les élèves devraient être prêts à faire leur communication orale, grâce aux nombreuses tâches préliminaires de lecture et de rédaction d'informations biographiques. On peut cependant accorder un temps de préparation pour revoir leurs notes si les élèves en éprouvent le besoin.

Préciser les consignes pour la communication orale. L'exposé doit être intéressant, formulé en un vocabulaire précis et adéquat. Il doit comporter : 1) les événements biographiques importants relatés selon l'ordre chronologique ; 2) le domaine de réalisation ; 3) l'apport principal du personnage.

SCIENCE ET TECHNOLOGIE



JOSEPH-ARMAND BOMBARDIER

1908-1964

INVENTEUR DE LA MOTONEIGE

THÉÂTRE ET COMMUNICATION



MARIE-SOLEIL TOUGAS

1970-1997

TÉLÉ-SÉRIE « CHAMBRE EN VILLE »

Placé devant la ligne du temps, chaque élève présente son personnage en respectant les consignes. À la suite de l'exposé oral, ont lieu une période de questions et une brève objectivation faite par le groupe concernant le respect des consignes.

Neuvième activité

Le jeu a pour objectif le renforcement des connaissances acquises au cours de la démarche de travail. Les éléments de la ligne du temps pouvant être déplacés, différentes variantes ludiques sont possibles.

PREMIER JEU

À chacun sa biographie

Retirer, de la ligne du temps, les cartons sur lesquels sont inscrits les domaines de réalisation. Remettre un carton à chaque élève. Inviter les élèves à placer leur carton sous la photo du personnage concerné. Corriger à mesure que les cartons sont placés et inviter le groupe à participer. Effectuer la sélection des gagnants. Procéder de la même manière avec les dates et les apports principaux. Poursuivre la sélection des gagnants. Le vainqueur est celui qui réussit à placer le plus d'étiquettes sans erreurs.

DEUXIÈME JEU

À la recherche du personnage mystérieux

Retirer, de la ligne du temps, tous les cartons des personnages. Former des équipes de quatre joueurs. Un élève est désigné pour jouer le rôle du personnage mystérieux dont il sera le seul à connaître le nom. L'enseignante choisit un personnage et montre à cet élève le carton du personnage. Les autres élèves doivent deviner le nom du personnage mystérieux en posant des questions sur sa date de naissance, son domaine de réalisation, etc. Les élèves se consultent à l'intérieur de chaque équipe pour décider des questions à poser. L'élève personnage mystérieux répond aux questions de ses pairs en donnant des indications sur la vie du personnage dont il joue le rôle. L'équipe gagnante est celle qui découvre le nom du personnage mystérieux.

Activité complémentaire

Les biographies rédigées par les élèves peuvent être transcrites à l'ordinateur, imprimées et rangées dans un classeur qui sera disponible pour consultation à la bibliothèque scolaire.

En conclusion

Le projet gagne à se dérouler sur plusieurs années avec la participation de différents groupes. Ainsi dans notre école, en trois ans, la ligne du temps des Québécois remarquables s'est enrichie de près de 85 nouveaux personnages à faire découvrir aux élèves. Les domaines de réalisation peuvent être très variés : la politique, la littérature, le sport, les sciences, les arts, etc. Ce projet, en plus de favoriser des apprentissages en français, permet une réflexion sur la vie des personnages sélectionnés.

1. À titre indicatif : *Wolfgang Amadeus Mozart, second violon, cap-sule 4, manuel B, Modulo Éditeur, p. 35-38*

AFFAIRES



ALPHONSE DESJARDINS

1854-1920

FONDATION DE LA PREMIÈRE
CAISSE POPULAIRE À LÉVIS, 1900

SPORT



GILLES VILLENEUVE

1950-1982

TRIOMPHE AU GRAND PRIX
DE MONTRÉAL EN 1978

