

Québec français



Rencontre du 3^e type

Jean Frenette

Number 104, Winter 1997

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/57700ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Publications Québec français

ISSN

0316-2052 (print)

1923-5119 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

Frenette, J. (1997). Review of [Rencontre du 3^e type]. *Québec français*, (104), 111–112.

Confrontés à l'inconnu, les enfants peuvent évidemment réagir de diverses façons. D'une part, certains foncent toutes voiles dehors et tête baissée. D'autres, plus craintifs, se font observateurs attentifs des événements. Enfin, quelques-uns « échappent » au concept d'ouverture souvent attribué aux jeunes et se referment comme des huîtres. Dans les ouvrages retenus pour cet article, les héros des aventures rencontrent des gens, des animaux ou des événements qui leur permettent de se dépasser, de voir la vie de façon différente.

Rencontre du 3^e type



Légende vivante...

Les légendes pullulent au Québec, mais il y en a de plus attirantes que d'autres. En fait, Agnès en trouve une tellement attrayante qu'elle disparaît mystérieusement sur les berges du Saint-Laurent sur la Côte-Nord,

c'est très bien ainsi. Qui n'a pas rêvé de rencontrer une légende vivante ?

Descente en enfer

Que préféreriez-vous : passer votre été à Saint-Tropez ou au centre-ville avec une Anglaise trop parfaite qui trouve tout « charming », « fabulou » et « fascinating » ? Pour Marion, c'est clair. Surtout qu'elle doit passer l'été à Paris parce qu'elle a « coulé » son cours d'anglais... *Jennifer l'enfer*, un roman écrit par Fanny Joly et illustré par François Avril, raconte l'histoire d'une rencontre que Marion essaiera par toutes sortes d'astuces de rendre la plus brève possible.

Nous avons tous rencontré un jour ou l'autre une personne qui nous semblait trop parfaite, tellement parfaite que nous paraissions bien fade à ses côtés... Pas toujours agréable. L'auteure rend bien le sentiment de malaise qui nous habite à ce moment. Un seul problème pour certains lecteurs : les expressions d'argot français qui parsèment le texte, quoique généralement nous en comprenons le sens avec le contexte. D'un autre côté, c'est une belle invitation au voyage.

Le « dragon »

Pour la première fois de sa vie, Ben est séparé de sa famille. Il se fait garder par une tante, une auteure de littérature de jeunesse... qui invente des histoires où les héros combattent des dragons, trouvent des trésors ou accomplissent des exploits extraordinaires. Pas vraiment le genre de vie de Ben, qui a même peur des chiens. Et justement, un énorme chien sera chez sa tante en même temps que lui et qu'une fille qui, adorant les animaux, viendra même leur rendre

par Jean Frenette

« Blind date »

En pleine nuit, Robert se lève et ne voit rien : il fait noir. Normal, pensez-vous, puisque c'est la nuit... mais il fait aussi noir lorsque le jour se lève. Privé de la vue inexplicablement, cet enfant de sept ans découvre alors un autre monde, le monde des aveugles. Surtout, il rencontre l'homme invisible que lui seul peut voir puisqu'il ne voit rien.

Écrit par un auteur suédois, Niklas Rådström, *Robert* est un roman qui démystifie la cécité. Il nous plonge dans l'univers intérieur d'un enfant. Tandis que Robert n'y voit plus, nous voyons plus clair dans ses pensées puisque l'homme invisible les met en relief en le forçant à lui décrire sa vision du monde extérieur et ses émotions. Le jeune homme perd la vue, pas le goût de vivre ni celui de poursuivre ses activités. La débrouillardise est au rendez-vous.

Un roman intense et lumineux, merveilleusement écrit avec de belles illustrations de Bruno Heitz.



alors qu'elle surveillait l'arrivée d'un vaisseau fantôme. Ses copains de classe se lancent à sa recherche. A-t-elle été kidnappée par de vils trafiquants ou les étranges marins l'ont-ils amenée à leur bord ?

Qui veut entrer dans la légende ? est de la série Notdog de l'auteure Sylvie Desrosiers. Roman d'aventures et roman mythique tout à la fois, cet ouvrage des Éditions de la courte échelle nous invite à pénétrer dans le monde mystérieux des légendes. Sont-elles vraies ? Si oui, jusqu'à quel point le sont-elles ? Sylvie Desrosiers ne répond heureusement pas à ces questions, le rêve se poursuit et



visite. Belle fin de semaine en perspective ! Mais tout s'arrangera, bien sûr.

Jean Little est l'une des auteures canadiennes les plus lues, et avec raison. Elle décrit avec

doigté et humour les difficultés et la solitude engendrées par nos différences. Elle démontre que nous pouvons vaincre les obstacles qui semblent insurmontables, elle-même ayant à vivre avec un handicap visuel. C'est peut-être même ce handicap qui lui fait voir les choses de manière différente. Et nous profitons évidemment de son regard particulier sur la vie.

Internationale, l'œuvre de Jean Little a été traduite en plusieurs langues, y compris le braille. À lire... ou à toucher !

Rencontre avec le monde des sciences

Ce dernier roman ne doit pas être pris pour la détente. En fait, il s'agit d'un roman philosophique traitant de la science. À travers des situations de la vie courante, les auteures et auteurs, Marie-France Daniel, Louise Lafortune, Richard Pallascio et Pierre Sykes, désirent amener les jeunes à réfléchir de façon autonome, critique et créative sur les principes fondamentaux des sciences.



Un seul problème, la trame romanesque est bien mince, trop « vie courante » justement. Il ne se passe pas grand-chose qui retient l'intérêt du lecteur, à moins de vraiment adorer les sciences. Les auteurs relatent les faits, sans vraiment nous raconter une histoire. Pourtant, n'est-ce pas le but d'un roman ?

CHOIX DES LIVRES

Rådström, Niklas, *Robert*, illustrations de Bruno Heitz, Casterman (Collection Huit & plus / Comme la vie), 1996.

Desrosiers, Sylvie, *Qui veut entrer dans la légende ?*, illustrations de Daniel Sylvestre, Éditions de la courte échelle (Collection Roman Jeunesse), 1996.

Joly, Fanny, *Jennifer l'enfer*, illustrations de François Avril, Bayard Éditions, (Collection Je bouquine), 1996.

Little, Jean, *Bon anniversaire, Ben !*, Éditions Hurtubise HMH (Collection Atout), 1996.

Daniel, Marie-France, Louise Lafortune, Richard Pallascio et Pierre Sykes, *Rencontre avec le monde des sciences*, Le Loup de Gouttière (Collection Roman philosophique), 1996.

Poésies réunies par Bernard Magnier. Éditions Hurtubise HMH, 1995. Collection Plus.

Des nouvelles de la F.I.P.F.



Monique Lebrun

Au terme de son congrès tenu à l'Université de Keio, à Tokyo au Japon, la F.I.P.F. (Fédération internationale des professeurs de français) s'est donné un nouveau conseil d'administration. Alain Braun, de la Belgique a été élu président, alors que l'ancienne rédactrice-en-chef de l'équipe pédagogique à *Québec français*, Monique Lebrun, a été élu à la vice-présidence ainsi que Joop van Schaik, des Pays-Bas. Soulignons que la secrétaire-générale n'est pas un poste électif, mais relève du ministère de l'Éducation Nationale de France. Nous leur souhaitons bonne chance dans leur nouvelle fonction, plus particulièrement à Monique Lebrun, notre collègue, dont l'engagement à la cause du français a toujours été indéfectible.

Rappelons que la F.I.P.F. compte près de 60 000 membres regroupés sous 120 associations répartis dans plus de 200 pays du monde. Le congrès, qui se tient à tous les quatre ans, aura lieu à Paris, en l'an 2 000, qui a été préféré à Montréal par une seule voix seulement. À ce sujet, Lise Bissonnette, qui avait été invitée à titre d'observatrice, n'a pas été tendre à l'endroit de la délégation française dans le compte rendu qu'elle a fait du congrès de Tokyo dans le journal *Le Devoir*.

Le congrès de Tokyo a également permis l'élection du Conseil d'administration du Fonds mondial pour l'enseignement du français. Les personnes suivantes ont été élues: le bureau est composé de Jean-Claude Gagnon à la présidence, de Georges Maeder à la vice-présidence (il représente également la Suisse), Raymond Leloch, secrétaire-trésorier, (il est le président sortant de la F.I.P.F.). Les autres membres sont Marcel Voisin, représentant la Belgique, Christian Lochon, la France, Benoît Cazabon le Québec/Canada. Fort de ce premier conseil d'administration, le Fonds mondial continue sa levée de fonds pour la promotion et le développement de l'enseignement du français.