

Québec français



Lecture coopérative Les grottes

Suzanne Cianflone

Number 103, Fall 1996

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/58563ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Publications Québec français

ISSN

0316-2052 (print)

1923-5119 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Cianflone, S. (1996). Lecture coopérative : les grottes. *Québec français*, (103), 49–57.

cahier pratique

Suzanne Cianflone
enseignante, Commission scolaire
du Sault-Saint-Louis

Lecture coopérative

Les grottes

Clientèle visée

Élèves de 1^{re} secondaire

Durée

Trois périodes de 60 minutes

Objectifs d'apprentissage

Amener l'élève à :

- traiter l'information contenue dans un texte ;
- regrouper l'information en fonction des catégories retenues ;
- faire des liens entre les informations d'un texte et ses connaissances antérieures ;
- développer des stratégies d'élaboration et de généralisation ;
- réinvestir ses connaissances acquises en lecture dans un projet d'écriture.

Habiletés coopératives liées à la tâche

- Distribuer le matériel
- Respecter des consignes
- Gérer le temps
- Partager les informations et les idées
- Prendre des notes

Habiletés coopératives liées aux relations interpersonnelles

- Répondre aux idées exprimées
- Maintenir le calme
- Soutenir les autres

Textes proposés

Les textes sont extraits de : WOOD, Jenny, *Les grottes*, Scholastic, p. 4 à 6, p. 8 à 10, p. 12 à 14, p. 20 à 22, p. 24 à 28.

Techniques utilisées

Cette activité privilégie une approche coopérative, exploitée principalement par la technique du JIGSAW qui orchestre les différentes étapes de ce projet. D'autres techniques se greffent au JIGSAW, soit l'enseignement réciproque, soit les organisateurs graphiques et le guide de prédiction-réaction.

Dans ce numéro, Guy Lusignan décrit, les deux approches coopératives mentionnées ci-dessous, le JIGSAW et l'enseignement réciproque. De plus, dans le numéro 96, il a publié un article « La lecture stratégique au secondaire » dans lequel les deux dernières techniques, les organisateurs graphiques et le guide de prédiction-réaction sont expliqués.

Ce cahier pratique présente une activité de lecture élaborée en collaboration avec Francine Noiseux, conseillère pédagogique à la Commission scolaire du Sault-Saint-Louis, dans le cadre d'une recherche en lecture stratégique et coopérative.

Dans cette activité de lecture, les élèves sont regroupés de façons différentes en fonction de la tâche à accomplir.

Équipe d'experts : les élèves ayant lu et exploité le même texte se regroupent afin d'en partager leur compréhension.

Équipe de base : les élèves ayant lu des textes différents présentent leur texte aux autres membres de l'équipe.

Vous faites partie de l'équipe de base ☐

Chaque membre de votre équipe assumera un des rôles suivants : secrétaire, lecteur, courrier et contrôleur.

Description de la tâche :

1^{re} étape

- PRÉDICTION
- INDIVIDUELLEMENT
- 10 MINUTES

NOMS DES PARTICIPANTS DE L'ÉQUIPE D'EXPERTS	TEXTES À LIRE PAR L'ÉQUIPE D'EXPERTS	RÔLE
1. _____ _____	La formation des grottes	_____
2. _____ _____	Les autres types de grottes	_____
3. _____ _____	Les animaux des grottes	_____
4. _____ _____	L'exploration des grottes	_____

Le guide de prédiction-réaction :

cette technique consiste à proposer aux élèves, avant la lecture, un questionnaire portant sur le contenu des textes à lire. Les élèves doivent compléter ce questionnaire en se référant à leurs connaissances antérieures.

GUIDE DE PRÉDICTION-RÉACTION

Les grottes / Corrigé

AVANT LA LECTURE

Lisez chacune des affirmations suivantes. Si vous croyez que l'affirmation est vraie, inscrivez un **X** dans la colonne **accord**. Si vous croyez que l'affirmation est fausse, inscrivez **X** dans la colonne **désaccord**. Pensez à la façon dont vous allez expliquer votre point de vue.

AFFIRMATIONS	ACCORD	DÉSACCORD
1- La plupart des grottes se trouvent dans des couches de roches dures, appelées granit.	_____	_____ X _____
2- Les grottes peuvent fournir aux historiens un grand nombre d'informations sur la manière de vivre des peuples préhistoriques.	_____ X _____	_____
3- Les stalactites sont des formations rocheuses qui ont l'aspect de colonnes qui montent du sol.	_____	_____ X _____
4- Le mot spéléologie est utilisé pour décrire la science et le sport qui consiste à explorer les grottes.	_____ X _____	_____
5- Plusieurs animaux qui vivent dans les profondeurs des grottes sont blancs.	_____ X _____	_____
6- Les chauves-souris s'orientent dans l'obscurité des cavernes car elles sont dotées d'une vue perçante.	_____	_____ X _____

1. Complétez le guide de prédiction-réaction portant sur les grottes en indiquant votre accord ou votre désaccord concernant les affirmations proposées.

2. À la demande de votre enseignante, présentez vos réponses à la classe.

Une découverte extraordinaire

C'était un bel après-midi de septembre 1940, un dimanche. Quatre amis, Marcel Ravidat, Jacques Marsal, Georges Agnel et Simon Coencas, exploraient les bois dominant la ville de Montignac, dans le sud-ouest de la France.

Tout à coup, Marcel cria à ses amis. « Venez voir! »

En entendant le son exalté de sa voix, les trois autres garçons accoururent pour voir ce qu'il avait trouvé. Là, entre les racines d'un arbre mort, il y avait un trou profond et sombre.

Jacques scruta les ténèbres. « On dirait que ça s'enfonce dans les entrailles de la terre. »

Effectivement, le trou étrange semblait ne pas avoir de fond. On aurait dit qu'en dessous de l'arbre mort, il y avait un abîme noyé dans l'obscurité.

« C'est peut-être le passage souterrain secret qui mène au manoir de Lascaux, dit Georges. Vous savez, celui dont nous a parlé Monsieur Laval, à l'école. »

« Ce serait toute une découverte! dit Simon. Pendant des années, les gens ont parlé de ce passage secret, mais personne ne l'a jamais trouvé. »

« Allons-y, s'empressa de dire Marcel. Qu'attendons-nous? Mettons-nous à l'explorer. »

« Non, dit Simon. Pas maintenant. Il va

bientôt faire sombre et nous allons avoir des problèmes si nous ne sommes pas rentrés à temps pour souper. Procédons de la bonne manière. Nous prendrons un après-midi complet et il nous faudra une lampe et des cordes. »

« Tu as raison, dit Jacques. Pourquoi ne pas revenir jeudi? Nous n'avons pas d'école cet après-midi-là. »

« Eh bien d'accord », approuva Marcel, qui ne savait pas comment il lui serait possible d'attendre quatre jours entiers.

Mais jeudi arriva vite. Les garçons se rencontrèrent près de l'arbre mort avec une lampe à l'huile de leur fabrication, quelques bouts de corde et un couteau. Ils se mirent à débayer les broussailles autour du trou.

« Croyez-vous que ça soit très profond? » demanda Georges, en plongeant le regard dans l'obscurité.

« Aucune idée, répondit Simon. Pourquoi ne pas essayer de jeter quelques pierres dedans? On pourrait peut-être évaluer la profondeur en entendant les pierres tomber. »

Les pierres tombèrent et roulèrent pendant très longtemps.

« Ça doit être très profond, dit Simon. Il faudrait peut-être mieux ne pas y descendre. »

« On n'a qu'à faire très attention, dit Jacques. Allons-y, nous avons perdu assez de temps! »

Un par un, les garçons se faufilèrent à l'intérieur. Ils glissèrent et dégringolèrent encore et encore. Enfin, ils s'arrêtèrent au fond du trou, sans se ressentir de leur chute. Même la lampe à l'huile avait supporté le coup.

À la lueur de la lampe, les garçons s'aperçurent qu'ils étaient dans une immense chambre souterraine. Les murs semblaient être recouverts de lignes et de points.

« Éclaire davantage et tiens la lampe plus haut, dit Georges. Je veux examiner ces murs de plus près. » Sa voix fit écho dans la grotte.

Jacques fit ce qu'on lui demandait. La lampe éclairait maintenant la grotte, et les lignes et les points se transformaient en taureaux et en cerfs. Les murs étaient couverts de peintures!

« Ces peintures ont dû être faites par des humains de caverne, il y a des milliers d'années. »

« Et personne ne les a vues depuis des milliers d'années! » ajouta Simon.

Il leur avait fallu un certain temps pour pénétrer dans la grotte et, déjà, la lumière diminuait à l'entrée.

« On devrait vraiment en parler à quelqu'un », dit Simon.

« Pas tout de suite, répondit Marcel d'un ton catégorique. Je veux tout voir avant d'informer qui que ce soit. On devrait revenir demain et explorer plus à fond. »

Alors, le jour suivant, les garçons revinrent à l'endroit secret. Cette fois, ils trouvèrent une galerie conduisant à la chambre principale et un puits. Partout, les murs étaient recouverts de peintures. Plus tard cette journée-là, les garçons décidèrent de confier leur extraordinaire découverte à Monsieur Laval, leur enseignant. Sur le champ, il réalisa que, si l'histoire des garçons était vraie, ils venaient de tomber sur ce qui pourrait devenir l'un des plus importants sites de peintures préhistoriques jamais découvert auparavant. Toutefois, il décida d'aller se rendre compte par lui-même, pour en avoir la certitude avant d'en parler à quelqu'un d'autre.

Six jours plus tard, après que les garçons eurent nettoyé les abords du trou afin d'élargir l'ouverture, l'enseignant pénétra à son tour dans la grotte. Dès qu'il vit les peintures, il sut que les garçons avaient raison. C'était une découverte extraordinaire.

Les nouvelles de la grotte de Lascaux se répandirent vite. Bientôt, les historiens et les touristes arrivèrent en foule à Montignac pour voir les peintures. De nos jours, les peintures anciennes ont commencé à souffrir de l'exposition à l'air et c'est pourquoi la température de la grotte est surveillée soigneusement. Les scientifiques et les historiens y travaillent, afin de mieux connaître les peintures et les gens qui les ont exécutées.

Si vous avez la chance de visiter la grotte de Lascaux, il se peut que votre guide soit nul autre que Jacques Marsal lui-même, l'un des garçons qui trébucha sur les racines d'un arbre mort, il y a de nombreuses années!



WOOD, Jenny. Les grottes. Scholastic pp. 24 à 28.

2^e étape

- LECTURE
- **GRAND GROUPE**
- 20 MINUTES

1. Lisez à haute voix le texte
Une découverte extraordinaire.

2. Surlignez les informations et inscrivez des mots clés qui permettent d'avoir des renseignements plus précis sur les grottes.

3^e étape

Lecture d'un texte attribué aux experts, réalisation d'un organisateur graphique et élaboration de questions

- **INDIVIDUELLEMENT**
→ 20 MINUTES

Les organisateurs graphiques : Cette technique consiste essentiellement à relier les idées principales aux idées secondaires et à certains détails au moyen de lignes, de flèches et de formes géométriques. Elle permet à l'élève de comprendre la structure du texte et d'établir des liens entre les différentes informations.

1. Lisez individuellement le texte indiqué à côté de votre nom. (5 minutes)
2. Surlignez les informations que vous devrez écrire dans l'organisateur graphique. (5 minutes)
3. Complétez, sans aide, l'organisateur graphique. (5 minutes)
4. Composez trois questions sur vos textes. Elles vous permettent de vérifier la compréhension de vos coéquipiers lors de votre présentation à l'étape 5.

LA FORMATION DES GROTTES

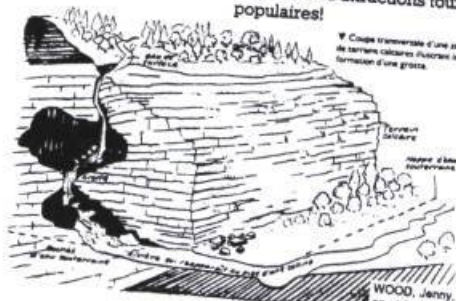
TEXTE 1

Une grotte est une cavité naturelle creusée dans un rocher, assez grande pour laisser passer un humain. La plupart des grottes se trouvent dans des terrains calcaires.

Le processus de formation d'une grotte prend des milliers d'années. L'eau de surface commence par s'infiltrer dans les fissures de la roche. Cette eau contient un gaz provenant de l'air, le gaz carbonique, et il se forme un acide léger qui ronge le calcaire. Au cours de son infiltration sous terre, l'eau continue de ronger la roche, formant des galeries et des grottes.

Dans les profondeurs se trouve une zone que l'on appelle la **nappe d'eau souterraine**. À cet endroit, au lieu du calcaire, il y a un autre type de roche qui est déjà imbibée d'eau. Elle ne peut plus en contenir davantage et, ainsi, l'eau de surface se met à couler le long de la ligne de la nappe d'eau souterraine, formant une petite rivière.

Le niveau de la nappe d'eau souterraine peut varier sur une période de centaines d'années. À chaque fois que cela se produit, la rivière doit se frayer un nouveau chemin. L'air remplit les anciennes galeries et les chambres et, de cette manière, un réseau de grottes prend forme. Sur une période de milliers d'années, l'action de l'eau peut créer un réseau entier de grottes reliées entre elles par un ensemble de tunnels et de galeries. Ces étranges paysages souterrains sont souvent d'une beauté saisissante et témoignent du pouvoir de l'eau à sculpter des formes extraordinaires. Des formations rocheuses spectaculaires apparaissent à chaque tournant. Des chutes d'eau tombent en cascade sur des falaises. Des lacs souterrains exposent leurs eaux fraîches et vertes. Des rivières s'écoulent et se fauillent dans ce labyrinthe. Il n'est pas étonnant que certains réseaux de grottes soient devenus des attractions touristiques très populaires!



WOOD, Jenny. Les grottes. Scholastic pp. 4 à 6.

1.1 Définition : cavité naturelle dans un rocher

1. GROTTE

1.2 Durée du processus de formation : milliers d'années

1.3 Agents de transformation : EAU + AIR = acide, ronge le calcaire, sous la terre.
(gaz carbonique)

2. En vous appuyant sur des informations données dans le texte, identifiez 5 parties qu'on retrouve dans des réseaux de grottes.

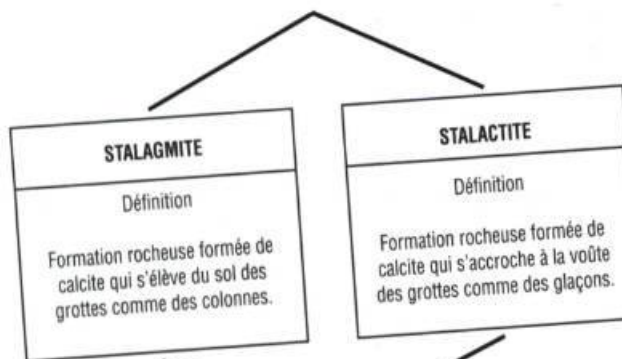
1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____

Inscrivez dans le schéma le numéro au bon endroit.

Choix de réponses possibles : Tunnel, galerie, chute, lac, rivière, formations rocheuses



SPÉLÉOTHÈMES OU FORMATIONS ROCHEUSES



Le **calcite** est un **minéral** qui entre dans la composition de ces formations rocheuses.

LES AUTRES TYPES DE GROTTES

TEXTE 2

Toutes les grottes ne sont pas creusées dans du calcaire. Les lavatubes, par exemple, sont formés par de la **lave** en fusion s'écoulant d'un volcan. En dévalant sur le flanc du volcan, la partie extérieure de la lave se refroidit et se durcit comme de la roche. À l'intérieur, la lave reste liquide et continue de s'écouler. À la longue, l'écoulement s'arrête, laissant un tube creux. Les parois de ces grottes sont souvent très lisses et de forme symétrique. Elles sont généralement situées près de la surface et ont souvent plusieurs ouvertures sur la mince paroi supérieure.



▲ Dans ce lavatube, le passage a la forme d'une larme.

Les grottes de glace se forment habituellement à l'intérieur d'un **glacier**. Au fur et à mesure que le glacier se rapproche des régions plus chaudes, la glace se met à fondre. Des filets d'eau se forment sous la glace et ceux-ci, combinés avec de l'air chaud, creusent des grottes.

Sur le littoral, des grottes peu profondes se forment le long des rives rocheuses par l'action des vagues et des vents violents qui rongent les rochers.

Dans certaines régions du monde, aux Philippines par exemple, il y a des grottes sous-marines. Elles ne sont pas dues à l'action de la mer; ce sont plutôt des grottes formées dans le calcaire qui se sont enfoncées sous l'océan.

En s'infiltrant dans les fissures des roches calcaires, l'eau dissout un **minéral** qui entre dans la composition des roches, la calcite. Après avoir attaqué le calcaire et creusé une grotte, l'eau continue de s'égoutter le long des murs. Toutefois, une partie s'évapore et une mince couche de calcite reste collée à la roche. Les couches de calcite s'accumulent au cours de milliers d'années. À certains endroits, elles forment un revêtement lisse sur les murs de la grotte. Ailleurs, elles se développent sous forme d'étranges formations rocheuses ou **spéléothèmes**. Parmi les plus connus sont les **stalactites** et les **stalagmites**. Les stalactites sont suspendues à la voûte, comme des glaçons. Les stalagmites sont des piliers qui s'élèvent sur le sol. Il arrive parfois qu'une stalagmite et une stalactite se rejoignent et forment une colonne.

WOOD, Jenny, *Les grottes*, Scholastic pp. 8 à 10.

TYPES DE GROTTES

Lavatubes	Grottes de glace	Grottes du littoral	Grottes sous-marines
FORMATION	FORMATION	FORMATION	FORMATION
formés par de la lave liquide .	formées par le rapprochement des régions chaudes et de l'air chaud.	formées par l' action des vagues et du vent .	formées dans l' enfoncement sous l'océan .
CARACTÉRISTIQUES	LIEU	CARACTÉRISTIQUES	RÉGION
1. Tube creux 2. Parois lisses 3. Formes symétriques 4. Situés près de la surface	à l' intérieur d'un glacier	1. peu profondes	Philippines

LES ANIMAUX DES GROTTES

TEXTE 3

Presque toutes les grottes sont froides, humides et obscures. La lumière du soleil ne s'infiltré généralement pas plus loin que l'entrée de la grotte. Malgré tout, plusieurs espèces d'animaux vivent dans les grottes. Certains y vont pour se reposer ou pour s'abriter, mais d'autres y passent toute leur vie. Ils se nourrissent soit de débris végétaux entraînés par les ruisseaux souterrains, soit d'autres animaux.

Nous pouvons diviser les grottes en trois « zones ». À l'entrée se trouve la « zone de lumière », où le soleil parvient à s'infiltrer. Des plantes vertes, telles que les fougères, y poussent. Plus loin se trouve la « zone de pénombre », où perchent des bêtes comme les chauves-souris. Plus loin encore, vers l'intérieur, se trouve la « zone d'obscurité ». Un grand nombre des animaux qui y vivent sont blancs – ici, nul besoin de couleurs brillantes – et aucune lumière ne peut modifier la couleur de leur peau. Certains sont aveugles. Dans l'obscurité de la grotte, la vue n'est pas nécessaire. À la place, ces animaux ont développé une ouïe très fine et un toucher délicat qui leur permettent de se déplacer dans la grotte en quête de nourriture.

Les chauves-souris se plaisent dans les grottes et y vivent souvent en grosses colonies. Elles dorment durant le jour, suspendues à la voûte de la grotte, puis elles sortent au crépuscule et se dirigent vers leurs terrains de chasse. Les chauves-souris sont presque aveugles, mais elles peuvent voler en toute sécurité dans l'obscurité, grâce à leur sens de l'ouïe très développé. Elles se déplacent grâce à un système d'écho-location, semblable au radar. Elles émettent une série de cris très aigus que les humains ne peuvent pas entendre. Ces cris rebondissent sur les obstacles et leur reviennent en écho, leur permettant ainsi de se déplacer en toute sécurité.

▼ Une araignée chasseur part à la recherche d'un mets savoureux. La plupart de ces araignées ont une bonne vue et peuvent voir leur proie de très loin.



LES ANIMAUX DES GROTTES

1. Température dans les grottes froide et humide

2. Structure des grottes

GROTTES	ÉCLAIRAGE	VÉGÉTAUX	ANIMAUX	CARACTÉRISTIQUES DES ANIMAUX
À l'entrée	zone de lumière	plantes vertes ex. : fougères	X	
Plus loin	zone de pénombre	X	chauves souris	1. colonie 2. dorment le jour / sortent au crépuscule 3. presque aveugles 4. ouïe très développée
Très profondément	zone d'obscurité	X	Nombreuses espèces	1. blanc 2. aveugle 3. ouïe fine 4. toucher délicat

3. En vous appuyant sur les informations du tableau ci-dessous, selon vous :

3.1 Les animaux peuvent-ils vivre à l'entrée des grottes ?
Expliquez pourquoi.

Les animaux peuvent s'y nourrir et s'y abriter.

3.2 Les végétaux peuvent-ils croître dans les parties plus profondes des grottes ?
Expliquez pourquoi.

Les végétaux ne poussent pas dans l'obscurité.

L'EXPLORATION DES GROTTES

TEXTE 4

4^e étape

- MISE EN COMMUN
- ÉQUIPE D'EXPERTS
- 10 MINUTES

Tous les participants ayant le même texte se regroupent pour former une équipe d'experts.

1. Comparez et corrigez vos organisateurs graphiques.
2. Comparez vos trois questions en vue de choisir les plus intéressantes.

En 1881, un homme du nom de Tom Bingham chassait le cerf dans l'État du Dakota Sud, aux États-Unis. Tout à coup, il entendit un sifflement étrange qui venait d'un massif de broussailles. Après quelques recherches, il découvrit l'entrée d'une grotte! Par la suite, la grotte fut appelée grotte du Vent (Wind Cave), à cause des courants de vent puissants qui soufflaient à la fois vers l'intérieur et vers l'extérieur.

De nos jours, les **spéléologues** utilisent des méthodes plus scientifiques lorsqu'ils recherchent de nouvelles grottes. Ils étudient d'abord les **cartes géologiques** pour trouver des indices. Des ruisseaux qui disparaissent subitement, ou de grandes cavités qui devraient contenir des lacs mais qui sont cependant vides, sont des indications révélant l'existence de galeries souterraines dans lesquelles l'eau s'écoule.

Les **spéléologues** versent des **colorants fluorescents** dans les ruisseaux, afin de retracer leur cours souterrain. Une fois qu'un réseau a été détecté, le reste est laissé aux scientifiques.

La **spéléologie** est un sport populaire et passionnant, bien qu'elle présente certains dangers. Les **spéléologues** font toujours leurs explorations en groupe et emportent des cordes solides et autre équipement pour l'escalade. Ils portent des casques et des vêtements résistants pour se protéger des arêtes pointues des rochers et des eaux de ruissellement. Ils doivent parfois utiliser du matériel de plongée.

Les **spéléologues** passent beaucoup de temps à se trainer à quatre pattes le long d'étroits passages, ou à se faufiler à travers des trous difficiles. Ils doivent parfois se tortiller et ramper pour se frayer un chemin à travers des galeries juste assez larges pour un humain!

Les grottes offrent aux historiens et aux scientifiques intéressés au développement des êtres humains une source abondante d'informations sur les habitants des cavernes de l'époque préhistorique et sur leur mode de vie. En plus d'étudier les ossements et autres débris trouvés dans les grottes, les scientifiques examinent également les différentes couches de terrain constituant le sol d'une grotte. Les matériaux composant chaque couche donnent des indications sur le climat d'une époque donnée; les scientifiques peuvent alors faire le portrait de l'environnement dans lequel vivaient les humains préhistoriques, ainsi que les espèces végétales et animales qui se développaient à ce moment-là.

LE SAVIEZ-VOUS?

● La **spéléologie** est l'étude scientifique et l'exploration des grottes et les spécialistes en **spéléologie** s'appellent des **spéléologues** ou **spéleos**.

WOOD, Jenny. *Les grottes*. Scholastic, pp. 20 à 22.

L'EXPLORATION DES GROTTES



GUIDE DE PRÉDICTION-RÉACTION

LES GROTTES

APRÈS LA LECTURE

Trouvez dans le texte l'information relative à chacune des affirmations proposées avant la lecture dans le guide de prédiction-réaction. Cette information doit être résumée dans vos propres mots dans la colonne de gauche. Par la suite, vérifiez si cette information confirme ou infirme ce que vous avez indiqué dans les colonnes d'accord et désaccord.

RÉSUMEZ EN VOS PROPRES MOTS EN TENANT COMPTE DE L'ORDRE DES AFFIRMATIONS.	CONFIRMATION	INFIRMATION
	(Inscrire un X)	
1-		
2-		
3-		
4-		
5-		
6-		

5^e étape

- ENSEIGNEMENT RÉCIPROQUE
- **ÉQUIPE DE BASE**
- 15 MINUTES

- Rejoignez votre équipe de base.
- À l'aide de l'organisateur graphique complété, appliquez à tour de rôle la technique de l'enseignement réciproque à partir du texte lu, soit :
 - résumer clairement le texte.
 - poser trois questions aux coéquipiers.
 - clarifier les ambiguïtés.

6^e étape

- RÉACTION
- **ÉQUIPE DE BASE**
- 15 MINUTES

- Une fois terminée l'étape de l'enseignement réciproque, remplissez le tableau du deuxième guide de prédiction-réaction. (voir guide de prédiction-réaction après la lecture).
- À la demande de votre enseignante, présentez vos réponses à la classe.

Exemple de réponses

RÉSUMEZ EN VOS PROPRES MOTS EN TENANT COMPTE DE L'ORDRE DES AFFIRMATIONS.	CONFIRMATION	INFIRMATION
	(Inscrire un X)	
1- La plupart des grottes se retrouvent dans les terrains calcaires.		
2- Les grottes offrent aux historiens et aux scientifiques intéressés à l'évolution des êtres humains une source abondante d'informations sur les habitants des cavernes de l'époque préhistorique et sur leur mode de vie.		
3- Les stélagmites sont des piliers qui s'élèvent vers le sol.		
4- Information donnée de façon implicite dans le texte.		
5- Un grand nombre des animaux qui y vivent sont blancs.		
6- Les chauves-souris sont presque aveugles, mais elles peuvent voler en toute sécurité dans l'obscurité grâce à leur sens de l'ouïe très développé.		

7^e étape

- RÉCIT D'AVENTURES
- **ÉQUIPE DE BASE**
- 40 MINUTES

1. Élaborez le plan de votre récit d'aventures.
2. Préparez un champ lexical relatif aux grottes.

8^e étape

- PRODUCTION DU RÉCIT D'AVENTURES
- **INDIVIDUELLEMENT**
- DEVOIR

1. Écrivez le récit d'aventures à partir du plan en utilisant le champ lexical élaboré.

9^e étape

- CHOIX DU MEILLEUR TEXTE ET RÉVISION
- **ÉQUIPE DE BASE**
- 50 MINUTES ET PLUS

1. Après avoir choisi le meilleur texte de l'équipe, vous enrichissez votre texte et en corrigez la syntaxe, la ponctuation et l'orthographe.

PRODUCTION D'UN RÉCIT D'AVENTURES

7^e - 8^e - 9^e

La situation :

Il existe, à la sortie d'un petit village, un trou dans le roc qui paraît être l'ouverture d'une grotte. Cet endroit inquiète beaucoup de gens. Plusieurs ont tenté d'en percer le mystère : ils y ont vécu des aventures troublantes. C'est le cas, par exemple :

1. des deux frères Lamothe
2. de Sabrina
3. du chien des Tremblay
4. d'une caissière du supermarché
5. du chef de police
6. de toi

Racontez l'une de ces six aventures. Laquelle choisiriez-vous ? Nous avons hâte de lire votre texte !

- Dans votre production écrite, utilisez au minimum dix mots de vocabulaire tirés des textes lus et surlignez-les.

Avant d'écrire votre texte, élaborer un plan avec votre groupe de base.