

Québec français



[Sans titre]

Fernand Dumont

Number 94, Summer 1994

La transmission de la culture

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/44434ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Publications Québec français

ISSN

0316-2052 (print)

1923-5119 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Dumont, F. (1994). [Sans titre]. *Québec français*, (94), 63–63.

DOSSIER
LA TRANSMISSION
DE LA CULTURE

« Dans des termes simples, je dirais que la culture a deux dimensions. Premièrement, il y a ce que j'appelle une culture comme milieu. Les hommes et les femmes vivent dans un monde significatif. Le paysage est humanisé, le langage est chargé de significations. Cette culture comme milieu a plus ou moins de qualité selon l'état de la société. Il y a aussi ce que j'appelle une culture comme horizon ; ce qui amène l'individu à décrocher de son milieu immédiat, à se donner une vision du monde plus large, une conscience historique, pour accéder aux œuvres de l'esprit, à la littérature, à l'art, à la science. Donc, la culture, c'est ce qu'on pourrait appeler l'univers en autant qu'il a un sens. Ce qu'on appelle les œuvres de culture, c'est l'incarnation, pour ainsi dire, de la signification du monde. »

FERNAND DUMONT