

Québec français



François Gravel

Isabelle Clerc

Number 87, Fall 1992

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/44813ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Publications Québec français

ISSN

0316-2052 (print)

1923-5119 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Clerc, I. (1992). François Gravel. *Québec français*, (87), 110–111.

FRANÇOIS GRAVEL

François Gravel a 40 ans aujourd'hui. Il est de ceux qui, adolescents, écoutaient Brel, Brassens et Vian. C'est le cap des trente ans qui l'a mené — ou plutôt ramené — à l'écriture. Il a troqué l'engagement politique contre l'engagement littéraire en faisant sienne la devise de Brel : « Il faut aller au bout de ses rêves ». Gravel a donc lâché Marx et a pris la plume. En filigrane apparaît toujours sa volonté de redessiner le monde. « C'est parce qu'on trouve la vie mal faite, incohérente, décousue qu'on écrit. Tout ce qui se passe dans un roman a un sens. »

Sauvage et fidèle

Gravel a, à la fois, l'assurance tranquille du professeur et la pudeur de ceux qui ne s'exhibent pas en public. Sauvage et fidèle, à la Brassens. « Je m'entends relativement bien avec moi-même. » Et sans doute avec les autres puisqu'il est marié depuis vingt ans — une exception dans le cas de sa génération — et qu'il fréquente encore des amis connus en première année. Je le sens avant tout réfléchi, exigeant, sensible, persévérant. Il partage avec Vian le goût pour l'autodérision : « Comme beaucoup de monde, j'ai commencé par parler de moi. Comme ma vie est prodigieusement plate, ça n'a rien donné de bon jusqu'à ce que je comprenne qu'un romancier est un menteur. » Il s'est largement rattrapé depuis cette découverte. Il a écrit neuf romans en huit ans, dont quatre pour les enfants. L'écriture pour les jeunes est née d'une boutade de son fils : « C'est pas juste que tu écrives seulement pour les adultes ». Heureusement qu'il a un fils ! Sans lui, la littérature pour les jeunes aurait été privée d'un excellent auteur.

À preuve il a gagné le prix M. Christie pour *Zamboni* en 1990 et le prix du Gouverneur général du Canada pour *Deux heures avant Jasmine* en 1991. Ces prix, Gravel les a interprétés comme des signaux l'incitant à poursuivre son œuvre pour la jeunesse. Toutefois, cette reconnaissance l'intimide. Il sait la barre haute : les récompenses créent des attentes.

« Je travaille à tracer un chemin pour qu'on rêve »

Contrairement à ce que pourraient penser beaucoup de gens, Gravel juge qu'il est plus difficile d'écrire pour les jeunes. Devant les jeunes lecteurs, on ne peut ni tricher ni bluffer, bien que ce soit un paradoxe dans cet art du mensonge, souligne-t-il. Sa fille lui a dit un jour : « Il y a ceux qui prennent les jeunes pour des imbéciles, puis il y a les autres ». Gravel

se sent une grande responsabilité envers les jeunes et il a le trac. Il se rappelle les moments de bonheur intense à plonger dans les livres entre 12 et 15 ans : « On ne lit jamais bien qu'à cet âge-là ». C'est un privilège pour lui de pouvoir partager ses rêves aujourd'hui avec ses jeunes lecteurs. « Si je peux leur donner le quart du bonheur que j'ai retiré de la lecture enfant, je serai un homme comblé. »

« Plus je pense et pire est le résultat »

Quand Gravel n'enseigne pas l'économie, il écrit. L'écriture ne naît pas d'une commande chez lui. « Je ne me dis jamais que je devrais écrire sur tel ou tel sujet. » Plus il pense et pire est le résultat. Il veut que l'histoire s'impose naturellement pour que le ton soit juste. Le travail raisonné n'arrive que dans un deuxième temps. Il sait qu'il doit laisser aller le récit.

Il se branche sur son cerveau droit et attend que ça vienne. Cela peut prendre une, deux ou trois heures. « J'ai suffisamment de patience pour rester là, même s'il ne se passe rien. J'ai confiance qu'il va finir par se passer quelque chose. C'est souvent à la fin du cycle que ça sort en vrac. Je me réveille alors. Je me rebranche sur le cerveau gauche et je fais le grand ménage. » Il y a le grand ménage et il y a le polissage. François Gravel retravaille le texte avec rigueur et minutie. Il cumule les versions. Il ne s'autorise aucune longueur, aucune maladresse. Il cherche à rendre le plus fidèlement possible la scène qu'il a imaginée. « À moi de trouver les mots qui déclencheront chez le lecteur l'image qui m'habite. »

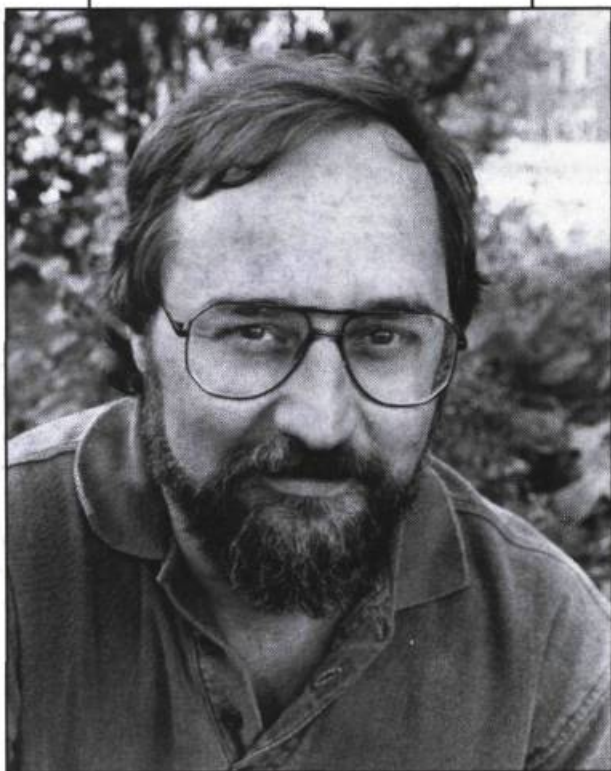


Photo : KÉRO

« Écrire est une folie, mais c'est une folie acceptée socialement »

François Gravel puise son énergie dans l'écriture. À tel point que lorsqu'il n'écrit pas il ne se sent pas bien. L'écriture a donc pour lui des vertus curatives. « C'est une drogue dure et elle est légale ! »

Romans jeunesse

Granulite, Québec/Amérique, 1992, 87 p. (Collection « Roman-Jeunesse »).

Deux heures et demie avant Jasmine, Boréal, (Collection « Boréal Inter »), 1991, 118 p. (Prix du Gouverneur général du Canada 1991).

Zamboni, Boréal, 1990, 91 p. (Collection « Boréal Junior ») (Prix M. Christie 1990).

Corneilles, Boréal, 1989, 121 p. (Collection « Boréal Junior »).

Romans pour adultes

Les Black Stones vous reviendront dans quelques instants, Québec/Amérique, 1991, 237 p.

Bonheur fou, Boréal, 1989, 302 p. (Traduit en anglais, à paraître chez Cormoran, 1992).

L'Effet Summerhill, Boréal, 1988, 224 p.

Benito, Boréal, 1987, 215 p. (Traduit en anglais, publié chez Lester and Orpen Dennys).

Bénito, Boréal, 1987, 216 p.

La Note de passage, Boréal, 1985, 199 p.

LA NOUVELLE IDOLE DES JEUNES

La clé du succès pour les jeunes de 9 à 15 ans

Une présentation homogène pour une lisibilité maximale

GRAMMAIRE
ORTHOGRAPHE
VOCABULAIRE

Tout sur le français en six chapitres complets organisés en leçons indépendantes

Le BESCHERELLE Junior une approche logique du français pratique

14,95\$
354 pages

L'éditeur : **Hurtubise HMH**
7360, boul Newman, Ville LaSalle
Montréal (Québec) H8N 1X2
Tél.: 364-0323 / 1-800-361-1664
Télécopieur : 364-7435



- DU JAMAIS VU !**
- * Analyses grammaticales poussées
 - * Tableaux des principales conjugaisons
 - * Racines grecques et latines des mots français
 - * Comment utiliser un dictionnaire
 - * Dictionnaire orthographique intégré

En vente chez votre libraire