Document generated on 08/05/2025 6:01 a.m.

Québec français

Le collégial à la coupe

Carole Turgeon

Number 87, Fall 1992

URI: https://id.erudit.org/iderudit/44805ac

See table of contents

Publisher(s)

Les Publications Québec français

ISSN

0316-2052 (print)
1923-5119 (digital)

Explore this journal

Cite this article

Turgeon, C. (1992). Le collégial à la coupe. *Québec français*, (87), 92–92.

Tous droits réservés © Les Publications Québec français, 1992

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

Carole TURGEON*

ÉDUCATION

LE COLLÉGIAL À LA LOUPE

Depuis quelque temps, le système collégial vit une de ses pires crises : sa pertinence est remise en question et chacun y va de son opinion quant à l'abolition ou au maintien des collèges. Le Conseil des collèges propose plutôt de renouveler l'enseignement collégial en prévision de l'an 2000, en tenant compte des multiples visages que revêt la société québécoise en constante évolution.

L'analyse réalisée par le Conseil, et que l'on pourrait presque qualifier d'exhaustive, apparaît dans un imposant rapport de 400 pages qui, tout en décrivant la situation actuelle des collèges, suggère des voies d'avenir. À cet effet, *l'Enseignement collégial : des priorités pour un renouveau de la formation*, publié en mai 1992, tente de répondre à trois questions fondamentales. Premièrement, quel aspect aura la société d'ici quelques années et quelles en seront les incidences sur l'enseignement collégial ? Deuxièmement, quel type de formation les collèges devront-ils offrir pour répondre aux besoins futurs ? Et troisièmement, comment rendre l'enseignement collégial encore plus profitable à la société québécoise ?

Dans ce rapport, aucun aspect n'a été négligé. Après un tour d'horizon de la situation socio-culturelle du Québec, il aborde de façon très détaillée toutes les facettes de l'enseignement collégial : formation générale et technique, importance de langue française, ouverture aux différentes cultures, encadrement, recyclage, éducation des adultes, pratiques d'évaluation, préparation préuniversitaire, rôle de la recherche, etc. Il propose des mises au point, voire des mesures plus radicales comme l'approche programme ; ou encore, sur le plan des ressources humaines par exemple, une formation en pédagogie.

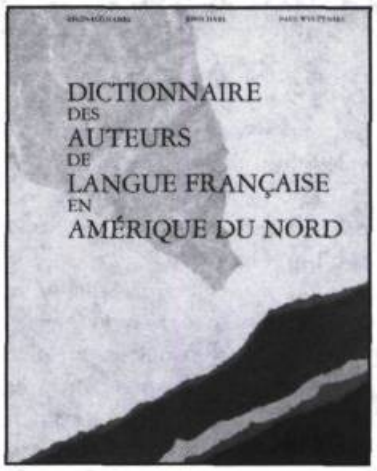
Toutes ces priorités ne sauraient évidemment prendre forme sans être soutenues par des ressources financières appropriées. C'est d'ailleurs ce que souhaite le Conseil. C'est ici que s'arrête la portée d'un tel rapport. On sourit quelque peu en imaginant l'État délier les cordons de sa bourse en pleine période de coupures budgétaires simplement parce qu'un groupe de recherche l'y invite.

Bref, ce document ne déroge pas au contenu d'un rapport type : il est rempli de recommandations, de mesures, de propositions qui s'avèrent on ne peut plus théoriques. Mais il possède des qualités indéniables. Par sa profondeur même, il invite à la réflexion quiconque s'intéresse de près ou de loin au monde de l'éducation. Il réussit surtout à inscrire la problématique collégiale dans une perspective élargie qui englobe toutes les composantes d'une société en mutation.

*Enseignante, Cégep Bois-de-Boulogne

DICTIONNAIRE
DES AUTEURS
DE LANGUE FRANÇAISE
EN AMÉRIQUE DU NORD

R. Hamel, J. Hare et P. Wyczynski



• Un ouvrage de référence essentiel sur plus de 1600 auteurs de langue française.
• Chaque article comprend une biographie de l'auteur, la bibliographie de son œuvre, ainsi que les principales études qu'elle a suscitées.
• Volume de 1390 pages, illustré, reliure cartonnée, 17,5cm X 25cm

«Un outil précieux à mettre entre les mains, non seulement des étudiants, mais de tous ceux qui s'intéressent à la littérature d'ici.» *(Le Soleil)*

«Le *Dictionnaire des auteurs de langue française en Amérique du Nord* constitue l'une des sources premières de toute recherche, qu'elle soit savante ou mondaine. Il assure la maîtrise contemporaine de notre domaine d'études et personne ne pourra s'en passer.» *(Voix et Images)*

EN PROMOTION
69,95$
(Prix régulier 125$)

fides éditions