

Une expérience d'harmonisation primaire-secondaire

Renée Gauthier

Number 87, Fall 1992

L'arrimage des ordres d'enseignement

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/44791ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Publications Québec français

ISSN

0316-2052 (print)

1923-5119 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Gauthier, R. (1992). Une expérience d'harmonisation primaire-secondaire. *Québec français*, (87), 44–44.

Une expérience d'harmonisation primaire-secondaire

***CONSEILLÈRE
PÉDAGOGIQUE
EN FRANÇAIS
COMMISSION
SCOLAIRE
BEAUPORT**

RENÉE GAUTHIER*
La problématique du passage primaire-secondaire touche les élèves et les enseignants de 6^e année du primaire et de 1^{re} année du secondaire qui se préoccupent d'harmoniser les apprentissages en communication orale, en lecture et en écriture.

En 1991-1992, dans le cadre d'une demi-journée pédagogique, nous avons organisé une rencontre entre les enseignants de 6^e année et ceux de français (1^{re} secondaire) qui devait permettre un échange sur les différentes pratiques pédagogiques dans le but de formuler des recommandations sur des actions et des activités à réaliser pour améliorer le passage primaire-secondaire.

Dans le texte qui suit, nous présentons une synthèse de cette expérience en tenant compte des contenus discutés lors de la première rencontre du personnel enseignant, des recommandations formulées et du suivi à assurer dans ce dossier.

Les questions abordées lors de cette première rencontre touchaient de nombreux aspects.

LES PROGRAMMES DE FRANÇAIS

Tout d'abord, il y a la structure des programmes de français. En 6^e année, on suit la division en trois volets : communication orale, lecture et écriture. En 1^{re} secondaire, le programme propose une répartition des discours oraux et écrits en deux parties : compréhension et production.

Ensuite, on ignore s'il y a cohérence entre les objectifs généraux et les objectifs terminaux des deux programmes. On se demande aussi comment est organisée la planification annuelle ou s'il y a concordance entre les acquisitions de connaissances en orthographe du volet écriture et celles des discours écrits.

Enfin, on se pose des questions quant à la terminologie utilisée en écriture.

QUESTIONS SOULEVÉES

Sur ces divers aspects, les questions sont nombreuses. Quel est le temps consacré à la lecture, l'écriture et la communication orale dans la planification? Quelle est la place accordée aux connaissances grammaticales? Quels sont les problèmes liés au métalangage? Quels sont les moyens utilisés pour guider les élèves dans le transfert des connaissances? Sans oublier les questions concernant la calligraphie ou les méthodes de travail.

SIMILITUDE ET DIFFÉRENCE

Le processus d'apprentissage des programmes de français du primaire et du secondaire est le même : mise en situation, pratique, objectivation de la pratique et acquisitions de connaissances. Toutefois, la façon de l'actualiser est différente dans les deux ordres d'enseignement : les enseignants de 1^{re} secondaire travaillent avec le matériel didactique *Nouveaux parcours* et ceux de 6^e année utilisent *Majuscule* et *D'images en mots*. Dans les deux cas, plusieurs enseignants conçoivent leur propre matériel didactique à partir des centres d'intérêts des élèves de la classe.

LES APPROCHES PÉDAGOGIQUES

Au niveau des approches pédagogiques, certaines réalités retiennent davantage l'attention des collègues du primaire : les liens à établir entre les différentes matières enseignées aux élèves, les situations spontanées en communication orale, la démarche d'enseignement de la conjugaison à l'horizontal, l'apprentissage par induction et les nombreuses activités significatives à proposer à partir du vécu des élèves.

L'ÉVALUATION

Lors de cette rencontre, les enseignants ont observé la continuité qui existe au sujet de l'évaluation de l'habileté à écrire en 6^e année et en 1^{re} secondaire : choix des informations, du vocabulaire, organi-

sation du texte et de la phrase, ponctuation et orthographe. Par contre, ils ont déploré le manque de continuité dans les acquisitions de connaissances en orthographe entre le primaire et le secondaire.

RECOMMANDATIONS

À la suite de cette rencontre, les enseignants de 6^e année ont formulé les recommandations suivantes :

— connaître les exigences du programme de français de 1^{re} secondaire quant à la communication orale, à la lecture et à l'écriture ;

— établir des liens entre les programmes de français de 6^e année et 1^{re} secondaire en écriture ;

— préciser les connaissances à faire acquérir en 6^e année et celles à poursuivre en 1^{re} secondaire ;

— connaître les forces et les faiblesses des élèves de 6^e année et celles des élèves de 1^{re} secondaire à l'égard de l'atteinte des objectifs des programmes de français ;

— établir un projet de correspondance entre les élèves de 6^e année et de 1^{re} secondaire ;

— planifier des rencontres structurées de petits groupes pour permettre aux enseignants des deux ordres d'exprimer librement leurs points de vue.

En 1992-1993, un comité de travail sera formé de trois enseignants du primaire et de deux enseignants de français de 1^{re} secondaire. Ce comité aura le mandat de proposer des actions et de concevoir des activités à partir des recommandations suggérées. Cinq jours de libération sont prévus pour la réalisation de ces travaux.