

Québec français



Des images, une histoire

Louise Brazeau

Number 69, March 1988

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/45151ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Publications Québec français

ISSN

0316-2052 (print)

1923-5119 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Brazeau, L. (1988). Des images, une histoire. *Québec français*, (69), 43–48.

Des images, une histoire

À chacun son histoire

Lors du déroulement du projet thématique *Je prends soin de moi*, l'enseignante met les enfants dans différentes situations d'exploration et d'exploitation de circonstances qui causent et entraînent des maladies, des accidents ou des malaises passagers. À l'aide de documents, de brochures, de dépliants, de livres, elle amène aussi les enfants à prendre conscience des soins qu'ils doivent prendre de leur santé. Pour permettre à chaque enfant d'intégrer davantage le message *Je prends soin de moi*, elle provoque la curiosité des enfants à l'aide d'une série de bandes dessinées.

C'est donc à partir de cet intérêt à découvrir le message des images que les enfants en arrivent à vouloir écrire un livret de lecture.

Mise en situation de l'activité d'écriture

- L'enseignante provoque une discussion à partir de la projection de quelques séries d'images (genre bandes dessinées) tirées de la revue enfantine *Dorémi*.
- Elle fait appel à leur expérience pour identifier les faits illustrés dans l'une ou l'autre des bandes dessinées comme par exemple :
 - Êtes-vous déjà allés à l'hôpital ?
 - Longtemps ?
 - En quelles circonstances ?
 - Êtes-vous déjà allés voir le médecin ? À son bureau ? À l'hôpital ? Pourquoi ?
 - Avez-vous déjà eu un accident ? Qu'est-ce qui est arrivé à ce moment-là ?
- Elle profite de la situation pour amener les enfants à formuler leurs observations ou leurs souvenirs à l'aide d'un vocabulaire de plus en plus précis, correct et varié.
- Elle reformule, demande d'ajouter des indices, questionne pour rendre les enfants plus soucieux de l'exactitude de la description de chacune des séquences de la bande dessinée.

Description sommaire

Degré d'expérimentation

2^e année

Préparation immédiate

- Choisir et agrandir au besoin plusieurs séries d'images pour le travail collectif, le travail d'équipe et le travail individuel.
- Prévoir l'utilisation du rétro-projecteur et de l'ordinateur.

Temps propice

Lors de l'étape d'accommodation, quand les enfants ont un bagage suffisant d'informations concernant la réalité de la maladie et des soins à prendre pour se garder en santé.

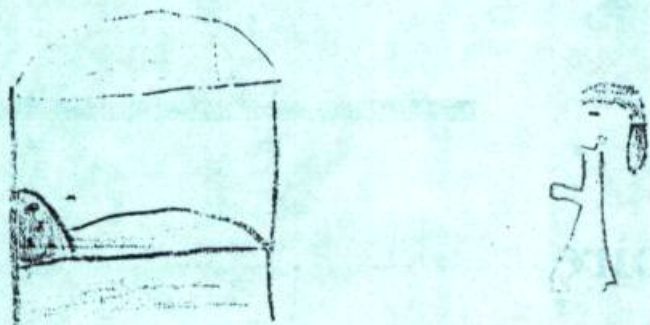
Durée approximative

- Du thème comme tel :
 - trois ou quatre semaines à la troisième étape de l'année scolaire.
- De la situation d'écriture :
 - un ou deux jours de travail ou plus pour assurer à chaque enfant une période de temps à l'ordinateur.

Matériel nécessaire

- Une dizaine ou plus de séries d'illustrations tirées de la revue *Dorémi*, ou d'autres semblables.

Annick est
malade



Annick se lève
elle est fatiguée.



Elle a de la fièvre.



Maman appelle le médecin.

- Un rétroprojecteur et des reproductions d'illustrations sur transparents.
- Un ou deux ordinateurs.
- Une imprimante.
- Du papier.
- Des grands cartons.
- Craies, etc.

Intentions pédagogiques

L'enseignante planifie une série d'activités et intervient pour :

- développer des attitudes
 - de coopération,
 - d'entraide,
 - d'effort personnel;

Activité 1: Émergence du projet d'écriture

- L'enseignante met un certain nombre d'illustrations à la disposition de chacune des équipes de travail et leur propose de découvrir le message de chacune d'entre elles.
- Elle circule parmi les équipes et amène les participants à interpréter davantage les indices de chacune des images.
- En grand groupe, elle invite chaque équipe à présenter oralement une de ses histoires.
- Elle attire l'attention du groupe sur les composantes de chacune des histoires :
 - les principaux acteurs,
 - les actes posés,



Le médecin
examine Annick.



Maman va à la
pharmacie acheter du sirop.



Et Maman donne
le sirop à Annick.

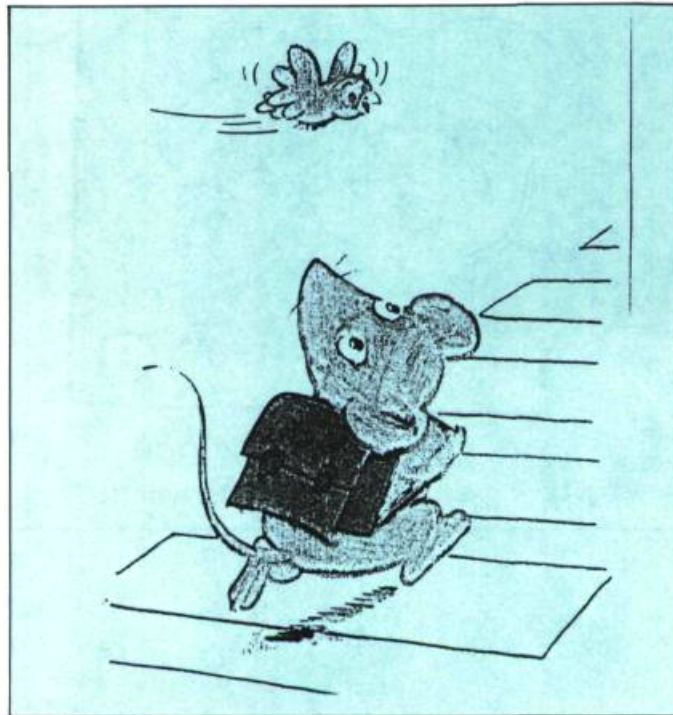
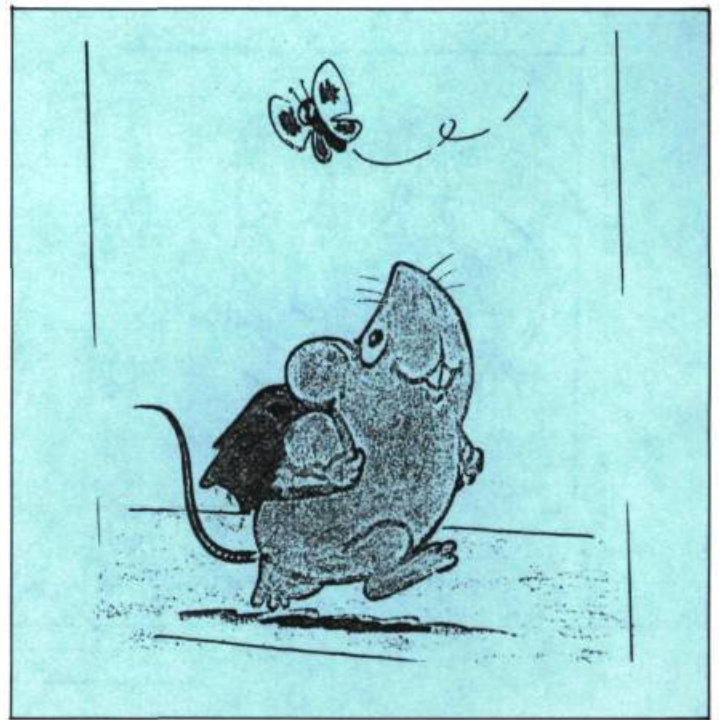
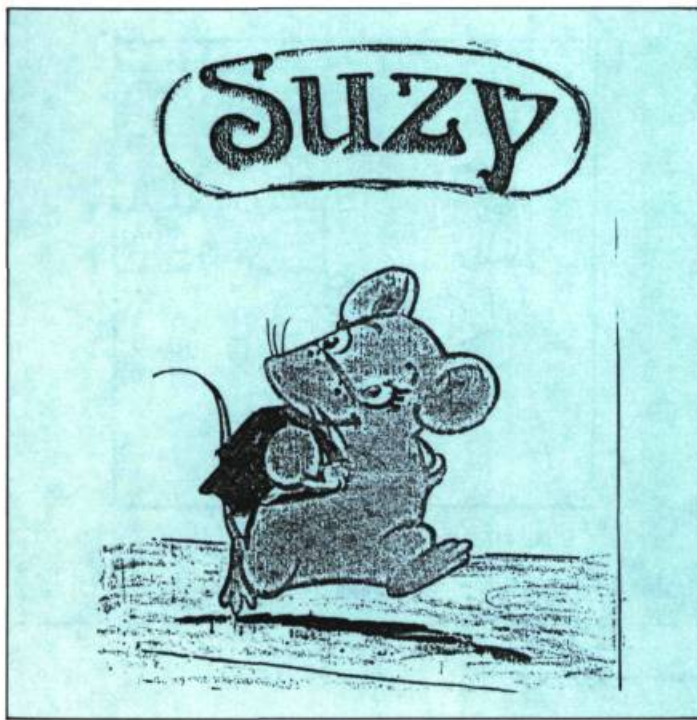
— les circonstances de temps, de lieux, etc.

- Elle leur propose d'en écrire une sur un grand carton, de la conserver comme modèle et de l'afficher dans la classe ou dans le coin de lecture.

Activité 2: Intégration du modèle

- L'enseignante invite les enfants à faire le choix de l'histoire qu'ils jugent la plus intéressante selon eux.
- Elle prépare la reproduction agrandie de chacune des séquences de cette histoire ou utilise les images originales.
- Elle écrit le titre de cette histoire au tableau et, à l'aide de l'équipe qui l'a d'abord présentée oralement, elle en produit le nouveau texte.

- développer des habiletés cognitives de communication
 - aider l'enfant à produire une histoire à l'aide d'une série d'illustrations;
- développer des habiletés techniques
 - initier à certaines commandes du Mégatexte.



"Bonjour,
petit papillon",
dit Suzy.

Suzy traverse
la rue
en suivant
un petit
cercueil.

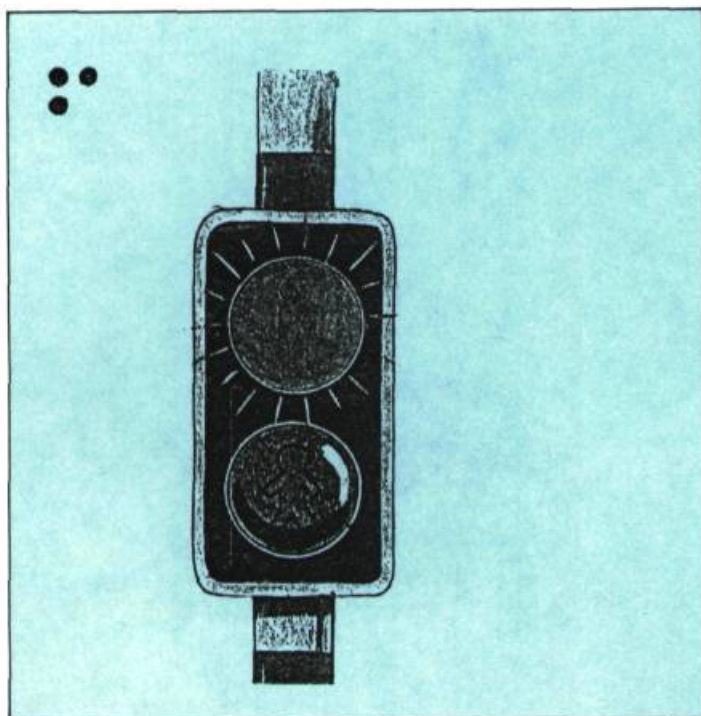
Apprentissages visés

Communication orale

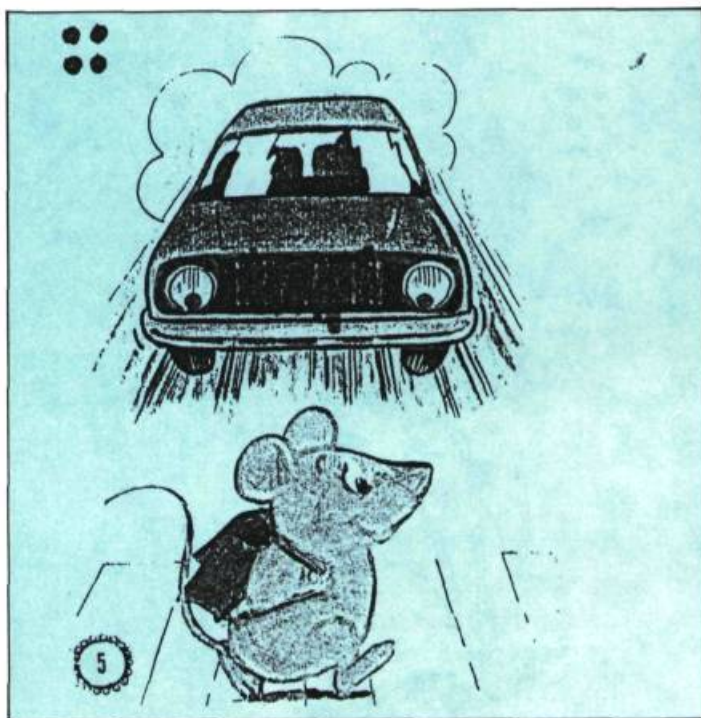
L'enfant apprend à prendre la parole quand il

- fait le compte rendu du travail de son équipe,
- réagit aux propos de ses camarades,
- demande de l'aide.

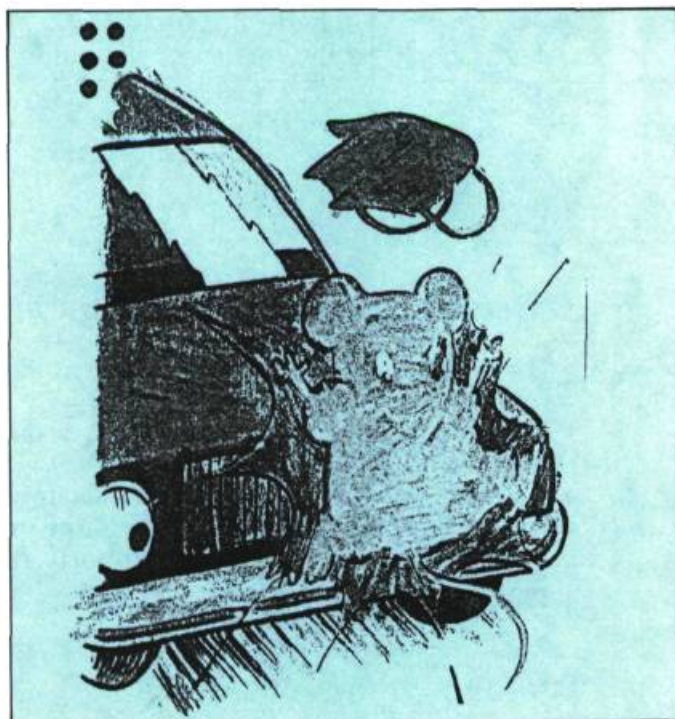
- Les autres élèves sont invités à réagir et à dire comment eux, ils pourraient transformer cette histoire :
 - en ajoutant telle ou telle information,
 - en changeant tel mot pour tel mot plus précis,
 - en déplaçant certains mots pour situer davantage le fait ou l'événement décrit.
- L'enseignante amène ainsi les enfants à s'imprégner des structures du récit.
- Elle recopie le texte sur un grand carton, colle les images et l'affiche dans le coin de lecture.



Elle traverse
la rue
sans regarder
le feu rouge.



Attends-moi,
Natacha.



Attention Suzy!
Trop tard, Suzy
s'est fait
frapper par
une auto!

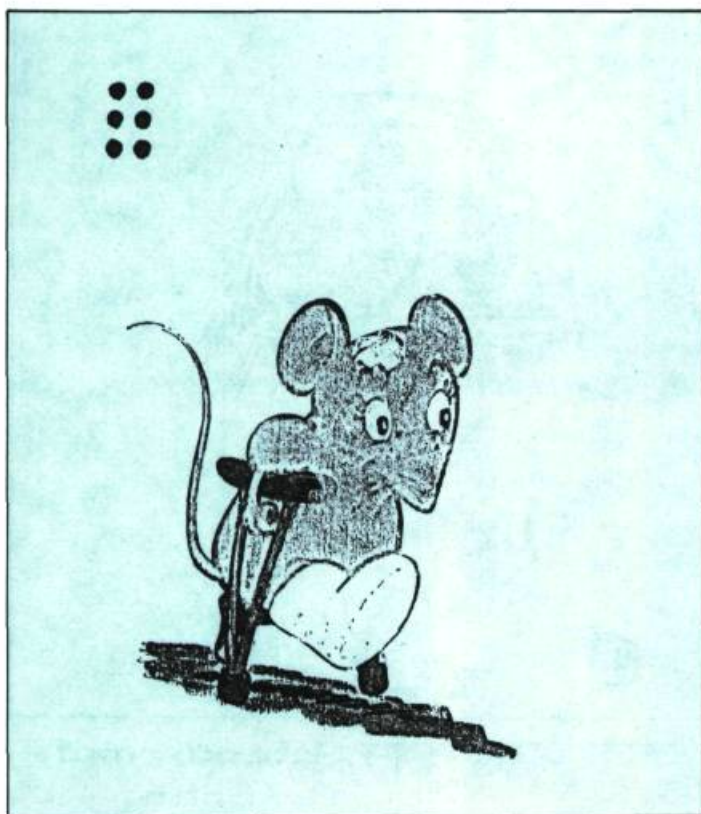
Activité 3: Production d'une histoire

- L'enseignante remet une série d'illustrations à chaque enfant.
- Celui-ci s'organise pour produire le brouillon de son histoire:
 - il consulte des imagiers de la classe, ses fichiers ou son dictionnaire pour bien orthographier son texte; au besoin,
 - il demande de l'aide à l'enseignante.
- Après la mise au propre de son texte, il s'organise pour le reproduire à l'aide de l'ordinateur.

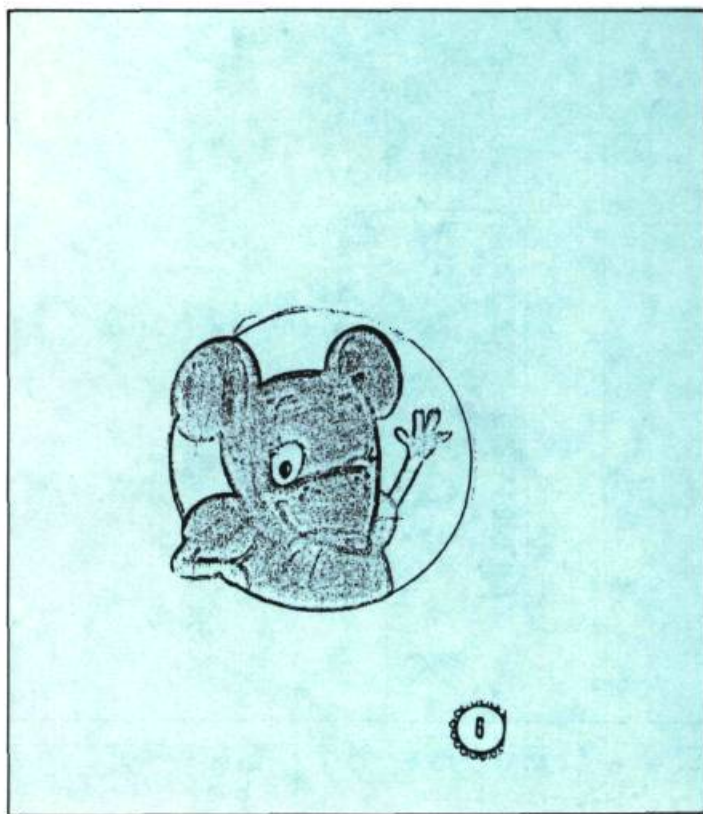
Lecture

L'enfant apprend à lire quand il

- « intuitionne » le message d'une série d'illustrations,
- relit les textes produits par ses camarades,
- relit son propre texte.



Suzy est allée à l'hôpital.



Attention les amis!

Écriture

L'enfant apprend à écrire quand il

- rédige des phrases significatives pour produire une histoire
 - choisit des informations pertinentes et suffisantes,
 - organise ses idées pour faire une histoire,
 - formule ses idées dans des phrases compréhensibles,
 - orthographie convenablement son texte.

Sciences humaines

L'enfant s'éveille au concept de société quand il :

- indique divers moyens extérieurs auxquels lui et sa famille ont recours pour se soigner ou prendre soin de leur santé.

Activité 4: Reproduction d'un message à l'ordinateur

- Lors des périodes consacrées aux ateliers de travail, chaque enfant reproduit son texte à l'ordinateur.
- Il organise sa page-écran de façon à ce que son texte apparaisse au bas de chacune de ses pages.
- Il vérifie chacune d'entre elles et les imprime à l'imprimante.
- Il colle les illustrations et confectionne un livret de lecture qu'il dépose dans le coin de lecture ou qu'il apporte chez lui pour en parler avec ses parents ou ses gardiens.

Prolongements possibles

- Échanger les livrets avec ceux d'une autre classe.
- Participer à des échanges inter-écoles.
- Poursuivre l'expérience avec d'autres bandes dessinées durant ses moments libres.
- Lire des bandes dessinées.
- Faire une autre histoire en ajoutant une ou deux illustrations d'une autre bande dessinée.
- Inventer une suite à l'histoire produite.
- Dramatiser l'histoire...

Louise BRAZEAU
enseignante à la commission
scolaire de Soulanges