

Québec français



Littérature de jeunesse

Number 58, May 1985

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/47783ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Publications Québec français

ISSN

0316-2052 (print)

1923-5119 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

(1985). Review of [Littérature de jeunesse]. *Québec français*, (58), 69–72.

littérature de jeunesse

rendez-moi mes poux !

Pef
Gallimard, Coll. Folio benjamin,
1984

Le livre s'appelle « Rendez-moi mes poux » : c'est un enfant qui s'ennuie. Un bon jour il se gratta la tête et il trouva des poux. Il dit une phrase magique...

Lisez l'histoire, elle est très drôle.

David LANDRY
(8 ans)



le plus bel œuf du monde

Helme HEINE
Gallimard, Coll. Folio benjamin,
1984

Trois poules, Mouchette, Gambette, Huppette se chamaillaient car chacune se disait la plus belle. Pour régler leur querelle, elles vont voir le roi. Il leur propose le concours du plus bel œuf. Si vous voulez savoir qui a gagné, lisez le livre, il est très amusant.

Antoine Noël de TILLY
(7 ans)

la grand-mère aux oiseaux

Georges COULONGES
Messidor/La Farandole, Paris,
1984.

J'ai lu le livre *la Grand-mère aux oiseaux* avec intérêt. C'est un livre extraordinaire qui raconte l'histoire d'une petite fille nommée Brigitte. Elle s'est cassée une jambe et le docteur Brune lui a dit que sa jambe guérirait plus vite à

la campagne. Puisque sa grand-mère vit à la campagne, Brigitte a passé une semaine chez elle. Mais la grand-mère n'est pas comme les autres grands-mères. Que pensez-vous qu'elle a de particulier ? C'est ce qui est à découvrir dans cette histoire. Je vous souhaite bonne lecture.

Pascale LAFRANCE
(9 ans)

ram, le robot

Daniel MATIVAT
Éditions Héritage, Montréal,
1984, 117 p. (Pour lire avec toi)

Ram est un robot qui habite une lointaine planète appelée Sirus. Cette planète est peuplée d'humains mais aussi de robots, ceux-ci font tous les travaux dangereux et difficiles.

Électro est un vieillard qui répare les robots lorsqu'ils sont brisés. C'est lui qui a fabriqué Ram, il le considère comme son enfant et il l'envoie même à l'école.

Ram aimerait devenir un vrai petit garçon. Réussira-t-il à réaliser son rêve ? Vous le saurez en lisant *Ram, le robot*. J'ai beaucoup aimé ce livre car Ram vit des aventures fantastiques.

Joëlle ARGUIN
(8 ans)



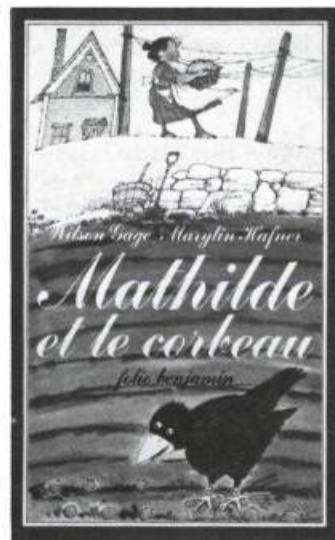
le silex noir

Louis MIRAN
Gallimard, Coll. Folio Junior, 201 p.
[7,25 \$]

J'ai beaucoup aimé lire ce livre. Il raconte l'histoire du jeune apprenti-sorcier Finn qui part à la

recherche du petit Noli qu'on a amené loin de son village en sacrifice à la Terre. Il devra faire attention car la colère de Zaag, le sorcier, peut s'abattre sur lui. C'est avec l'aide du collier que son amie Lia a fabriqué qu'il réussira à délivrer le petit Noli. Une belle aventure qui nous montre comment vivaient nos ancêtres.

Patrice CLOUTHIER
(Secondaire 3)



mathilde et le corbeau

Wilson GAGE et
Marilyn HAFNER
Gallimard, Coll. Folio Benjamin,
[4,75]

Un corbeau est allé manger le maïs de Mathilde la fermière. Celle-ci n'est pas contente, elle décide de faire une farce au corbeau. Le corbeau pensant que Mathilde se moquait de lui, joue un tour à celle-ci. De tour en tour, de farce en farce, ils sont tellement occupés à avoir le dernier mot que Mathilde néglige tout. Elle n'a plus le temps de jardiner ni de faire le ménage. Le corbeau est aussi occupé que Mathilde : il ne trouve pas le temps de se trouver une compagne ni de fonder une famille. Auront-ils jamais le dernier mot ? Ce livre ne nous le dit pas.

C'est une drôle d'histoire mais nous avons trouvé les images belles.

Sonia LADOUCEUR
France LAPOINTE
(11 ans)

POÉSIE

de la neige au soleil poésie du québec et de l'amérique francophone

Marie-Josée TRUDEL et
Evelynne TRAN
Nathan/Ville-Marie, 1984.

Les temps changent et les poètes aussi. Et c'est fort heureux. *De la neige au soleil*, voilà un recueil de poèmes qui permet à tout éducateur de donner le goût de la poésie aux jeunes de plus de 8 ans.

La variété des textes choisis est un atout des plus intéressants. Par leur source, ces poèmes nous permettent de mieux saisir la littérature de chez nous. Le vocabulaire est plus accessible aux jeunes Québécois.

J'ai aussi apprécié les jeux de créations artistiques. Voilà des

pistes intéressantes, pour celui qui veut sensibiliser ses élèves à ce style d'écriture.

Les illustrations sont significatives des textes et la calligraphie est à la portée des plus jeunes. Cependant les notes biographiques concernant chaque auteur(e) sont peut-être un peu trop courtes. J'aurais souhaité qu'on nous donne davantage de renseignements sur les autres productions des auteurs. Il est aussi dommage que ce recueil n'ait pas de pages numérotées car, lorsque l'on consulte la table thématique, l'on doit tourner les pages pour arriver au poème désiré.

C'est un recueil à conserver en classe et surtout à mettre entre les mains des jeunes.

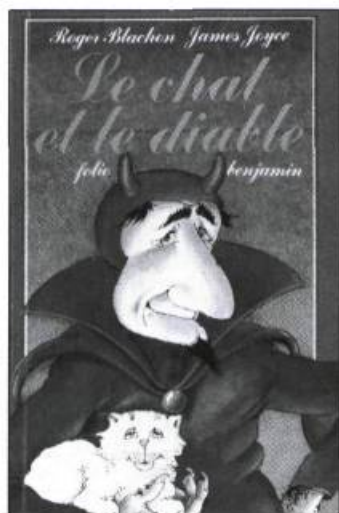
Claudette PELLETIER BOUDREAU

le chat et le diable

James JOYCE

Gallimard, Coll. Folio Benjamin, 30 p.

Cette légende drôle et malicieuse se passe à Beaugency, une petite ville de France. Les habitants de Beaugency devaient pour franchir le fleuve La Loire, prendre le bateau ce qui les ennuyait beaucoup. Ils auraient aimé construire un pont mais n'en avaient pas les moyens. Le Diable qui lit tous les journaux y apprit qu'il fallait un pont à Beaugency. Il alla voir le maire de cette ville et lui dit : « Je suis capable de construire un pont en une seule nuit et celui-ci sera le meilleur pont du monde. » Le



maire lui demanda combien il voulait pour bâtir ce pont. « La première personne qui traversera le pont m'appartiendra » lui répondit le diable. Le lendemain matin le diable était sur le pont et attendait son salaire. Le maire se présenta avec un chat dans ses bras... Qui pensez-vous traversa le pont le premier ? Comment le maire s'y prit-il pour payer le salaire du diable ?

Cette histoire est très amusante. Nous l'avons beaucoup aimée. Les images sont très belles et drôles.

Chantal LANTHIER

(9 ans)

Isabelle LALONDE

(11 ans)

demandait Érica. Et toi ! Te poses-tu des questions sur la mort ?...

Ce livre est plein de tendresse et d'amour et présente la mort d'une façon bien douce...

Simon-Julien ÉLIE

(10 ans)

Alexandre CLOUTIER

(11 ans)

la ferme des musiciens

Dennis HASELEY et

Stephen GAMMELL

Gallimard, Coll. Folio Cadet, 30 p.

C'est l'histoire d'un fermier et de son petit garçon. Ils ont trouvé dans un grenier un vieux bango aux vieilles cordes d'argent. Sous un petit lit, ils ont découvert un gros trombone et debout dans la grange, un vénérable piano. Les touches d'ivoire du piano sont écaillées. Au fond d'un cabanon, quelle surprise !... Il y avait un violon au côté d'une trompette au cuivre sombre et terni et il y avait

le grand-père d'Élise

Linda PEAVY et

Ronald HIMLER

Gallimard, Coll. Folio Cadet, 36 p.

Cette histoire est très belle. Le texte est facile à lire mais on aurait préféré voir les images en couleurs.

Le grand-père d'Élise, à la veille de mourir, est hospitalisé. Érica, l'amie d'Élise, le sait parce que la grand-mère d'Élise l'a dit à sa mère. Érica est triste à la pensée de la peine qu'aura son amie. Grand-père leur racontait des histoires du temps où il était cowboy et les deux petites filles adoraient ses histoires. Érica ne voulait pas penser à la mort ; elle fit des dessins pour son grand-père surnommé « Papy » et sa mère écrivit une lettre pour accompagner les dessins. Comment le grand-père d'Élise s'y prenait-il pour mourir ?... Était-ce difficile ?... Était-il décidé à mourir ?... se



jeux et jouets 85 ; 250 analyses à l'intention des parents et des éducateurs

Centrale des bibliothèques,

Montréal, 1984, 158 p. (6.50 \$)

La Centrale des bibliothèques fait paraître depuis 1981 une sélection annuelle de jeux et de jouets. Offert dans une présentation rajeunie, le cru de 1985 se révèle un outil absolument indispensable pour toute personne confrontée à l'épineux problème du choix de matériel éducatif, que ce soit pour les garderies, les ludothèques, les didacthèques ou les salles de classe. Son coût peu élevé le met également à la portée des parents soucieux d'acquérir des jouets de qualité pour les enfants.

Le guide de cette année présente 250 analyses de jeux et jouets disponibles sur le marché québécois pour les enfants de tout âge. Ils sont regroupés à l'intérieur du guide selon cinq catégories : jeux d'exercice, jeux

symboliques, jeux d'assemblage, jeux de règles simples, jeux de règles complexes. Chacun d'entre eux est analysé par des spécialistes selon le système ESAR. Ce système de classement très précis qui a été mis au point au Québec est basé sur les grandes étapes de développement de l'enfant. Pour chaque jeu on retrouve donc une fiche analytique détaillée comprenant une description du contenu, une analyse psychologique, une analyse matérielle, une liste des fonctions éducatives ainsi qu'une cote d'appréciation, l'âge visé et le prix. Le tout est facile et agréable à consulter en raison d'une présentation soignée et aérée. L'idée de joindre une photographie du jeu ou de ses composantes ajoute un aspect visuel qui n'est pas négligeable. Les photos sont en général assez claires mais n'offrent pas toujours un très bon aperçu du contenu en raison du recul qu'elles ont nécessitées.

La consultation du répertoire est rendu encore plus efficace grâce à cinq index qui regroupent le matériel selon les auteurs, les titres, les collections, les âges et les sujets. Une liste de boutiques de jouets éducatifs du Québec complète le tout.

C'est vraiment sans hésitation qu'il faut recommander à tous les intervenants en milieu scolaire cet instrument unique de sélection qui évitera bien des pertes de temps et d'argent. Signalons enfin que les éditions des années précédentes sont toujours disponibles.

Robert MICHAUD



aussi une clarinette. Tous ces instruments se réveillèrent subitement et jouèrent en chœur une musique qui fit vibrer le cœur du petit garçon et de son père.

Nous avons aimé ce livre, l'écriture est très lisible, les illustrations sont en noir et blanc et très belles.

Luc LAVOIE

(10 ans)

Martin AMYOT

(10 ans)

papa est un ogre

Marie FARRE et

Amato SORO

Gallimard, Coll. Folio Cadet, 45 p.

Aimerais-tu avoir comme père un ogre ? Heureusement que ce genre de monsieur n'existe pas. L'ogre de ce livre avait comme plat favori les enfants. Il en cro-

quait un chaque jour. Les amis de son fils y sont tous passés. Un peu de sel! Un peu de poivre! De la moutarde! Et hop! Un Damien aux petits oignons... Un Poulin aux poireaux... Un Valentin au potiron... Tous se retrouvèrent dans le ventre de l'ogre. Que vont-ils faire?

Nous aimerions beaucoup que vous lisiez ce livre mais attention! L'ogre est très laid, très barbu et a des dents énormes. Nous avons apprécié ce livre, il est drôle et très passionnant.

Isabelle ETHIER,
(10 ans)

Emmanuelle DION
(11 ans)



crapauds et autres animaux
Yvan ADAM, Céline BARIL...
La Courte Échelle, Montréal, 12 p.

Ce livre est composé de poèmes sur les animaux suivants: le crapaud, l'ours, la sauterelle, le zèbre, le loup et bien d'autres... Ceux que nous avons préférés: l'ours et la poule nous ont fait rire. L'ours se prenait pour la grande ourse et la poule trouvait naïseux de porter des culottes puisqu'elle devait pondre des œufs.

Ce livre a été intéressant pour nous deux parce que nous travaillons à l'école le thème « Les animaux ». Les illustrations sont belles et drôles particulièrement celle de l'ours. Si vous aimez les poèmes, nous vous le conseillons.

Isabelle LALONDE
(11 ans)

Mélanie LEROUX
(10 ans)

un million de contes
julie au pays des rêves
Études Vivantes, 31 p.

Nous avons beaucoup aimé ce livre. Il est imaginaire. On peut, en le lisant, composer notre propre histoire et la changer comme on veut. Ce livre nous donne pour nous aider six dessins différents

Aidez vos enfants à réussir

avec la collection



LA COLLECTION APPRENDRE
offre aux parents les moyens de participer
activement à la réussite scolaire
de leurs enfants

- **APPRENDRE À LIRE**
2 livrets (6-7 ans)
- **APPRENDRE L'ALPHABET**
1 livret (4 à 6 ans)
- **APPRENDRE DANS LE DICTIONNAIRE**
1 livret (8 à 11 ans)
- **APPRENDRE L'ORTHOGRAPHE**
5 livrets (7 à 11 ans)
- **PRÉPARATION À LA LECTURE**
5 livrets (4 à 6 ans)
- **DEVENIR UN MEILLEUR LECTEUR**
3 livrets (8 à 12 ans)
- **EXERCICES DE LECTURE**
4 livrets (7 à 12 ans)
- **ENRICHIR SON VOCABULAIRE**
3 livrets (7 à 11 ans)



SEULEMENT
4,95 \$ Chaque livret

éditions
hurtubise hmh
ltée

7360, boulevard Newman
Ville LaSalle (Québec)
H8N 1X2
Téléphone (514) 364 0323

25
A N S
D'ÉDITION

dans une page. On choisit un de ces dessins et on passe à la page suivante pour le choix d'un autre dessin et ainsi de suite jusqu'à la fin.

Julie est une petite fille qui rêve de choses extraordinaires. Dans certaines situations, elle vit des moments tristes et dans d'autres, elle est heureuse.

Peut-être que ce livre ne te plaira pas mais nous, nous l'avons adoré. Si tu aimes composer des histoires, tu le trouveras sûrement intéressant.

Jonathan HÉBERT
(11 ans)

Marc LAFRAMBOISE
(10 ans)

au revoir fénimore

Yvon MAUFFET

Illustré par Anne ROMBY
Gallimard, Coll. Folio cadet,
Paris, 1984, 56 p.

J'ai beaucoup aimé *Au revoir Fénimore*. Ce livre était à la fois fantastique et merveilleux. C'était de mon âge, 9 à 13 ans.

C'est l'histoire d'une fillette appelée Peggy Mac Lane et d'un monstre nommé Fénimore. Vraiment il était extraordinaire! Oui! Oui! Et l'histoire finit très bien ce qui est encore mieux. Fénimore laisse à la fillette un beau souvenir.

C'était facile à lire et très agréable puisque le texte est écrit en rouge. J'aurais préféré que les gravures soient, elles aussi, en couleur.

Isabelle TREMBLAY
(11 ans)

le géant de fer

Ted HUGUES

Illustré par Philippe MUNCH
Gallimard, Coll. Folio cadet
Paris, 1984, 56 p.

Au début du livre, on voit un géant de fer sur une falaise et on ne sait pas d'où il sort. Je crois qu'ils auraient pu expliquer un peu. J'aime beaucoup la façon dont le petit gars découvre le robot. Ensuite, le géant mange beaucoup de métal et les fermiers lui tendent un piège mais... ça ne marche pas. Odilen, celui qui a découvert le robot, tente d'attraper un renard avec le trou. Au lieu de capturer un renard, il capture le robot, le robot est alors enterré. À force de venir piquer-niquer, le robot réussit à sortir de son trou. Ensuite les fermiers l'on conduit dans un champ de ferraille. Un jour, un monstre est venu sur la

terre. Même les avions de l'armée n'arrivaient pas à le détruire. On démonte alors le géant et on l'apporta où était le monstre. Le monstre était aussi haut que l'Himalaya et sa tête était grosse comme l'Italie. Le géant lui lança un défi: il se fit chauffer à blanc sur un brasier et dit au monstre de faire pareil sur le soleil. Le monstre revint sur la terre et demanda pitié au géant. Le géant lui dit alors d'aller sur l'orbite de la terre et de chanter. Maintenant les terriens entendent de la belle musique pendant le jour et la nuit. Je trouve ce livre très bon, car je suis un amateur de science-fiction.

Sébastien CARRIÈRE
(10 ans)

l'alphabet fait des histoires

Agnès ROSENSTIEHL

Illustré par Pierre RAY
Gallimard, Coll. Folio cadet,
Paris, 1984, 56 p.

J'ai beaucoup aimé le livre *L'alphabet fait des histoires*. C'est très bien exprimé dans le livre parce que les images expliquent l'histoire et il y a beaucoup de couleur. J'aime beaucoup ça parce que les personnages parlent comme si c'était une autre langue mais ce sont des morceaux d'alphabet. C'est très amusant.

Au début de l'histoire, ils vont tuer trois hommes et il y en a un qui dit: «J'ai». Et ce mot-là veut dire la lettre G et les lettres se suivent toutes et ils disent: «C'est entendu, l'horreur l'emporte, et c'est contre l'avis de tous que le Bery impose sa volonté gratuite et impitoyable». J'aime beaucoup comment il exprime les mots. Une affaire est sûre, je vais en lire d'autres. En premier, il parle de l'histoire du Bery sanguinaire, ensuite du capitaine Booth, de l'esclave AHQ et, pour terminer, de Julien.

France GUÉNETTE
(10 ans)

le chapeau enchanté

Michel COSEM

Illustré par Claire BOURDIN
Messadara/La Farandole,
Paris, 1984, 80 p.

J'ai bien aimé cela et je crois que ce livre est conçu pour les enfants de mon âge, c'est-à-dire de 10 ans. L'écriture était claire, alors j'ai lu avec facilité.

À Toulouse, sur la rue Toulouse, un nouveau magasin vient d'ouvrir. Véronique veut visiter le magasin. Alors elle y entre. Il y a tout plein de choses à voir. Elle choisit un joli petit chapeau de paille léger, doux à toucher et parfait pour sa petite tête frisée. Au parc, elle met son chapeau et, soudain, elle se sent légère, légère comme un oiseau. Et oui, elle vole haut dans le ciel. Quelle belle vue d'en haut!

Pour savoir la suite, il faut vite lire ce livre amusant et intéressant.

Émilie BÉDARD
(10 ans)



un million de contes mathurin le canard rose

Études Vivantes, 31 p.

C'est l'histoire de Mathurin, un canard rose. Il est différent des autres canards et ne réussit pas à faire partie du groupe des canards ni à celui des cygnes. Que va faire Mathurin pour améliorer sa situation?

Ce livre nous permet de choisir la situation qu'on préfère et, page par page, de composer une histoire selon nos goûts.

Nous avons bien aimé changer le cours de l'histoire en jouant avec les dessins. Les illustrations de ce livre sont belles. Il n'est pas difficile à lire et nous l'avons même trouvé drôle.

Annick LESSARD
(11 ans)

Annick LALONDE
(11 ans)

au pays d'aquarelle

Patricia LESIEUR

Illustré par Marc P.G. Berthier
Gallimard, Coll. Folio cadet,
Paris, 1984, 56 p.

J'ai lu le livre *Au pays d'Aquarelle*. Je l'ai aimé mais je crois qu'il était un peu trop jeune pour



moi. C'est un pinceau qui se fait acheter par un peintre. Il fait la rencontre d'une goélette car le peintre ne peignait que des bateaux. Je crois que c'est un livre de 8 à 10 ans. Il y a des mots assez difficiles à comprendre mais c'est bien composé!

Geneviève SÉVIGNY
(11 ans)

sales bêtes

Roald DAHL

Illustré par Quentin Blake
Gallimard, Coll. Folio cadet,
Paris, 1984, 56 p.

Ce livre est très intéressant et il est pour mon âge, mais il pourrait être lu par des plus jeunes comme par des plus vieux, tellement il est



comique. Donc de 5 à 77 ans!!! Il nous fait rire tout en nous apprenant un tas de choses. C'est un des livres les plus «le fun» que j'ai lus. Il parle de plusieurs animaux: le cochon, le crocodile, le scorpion, le fourmillier, le porc-épic, la vache, le crapaud et l'escargot. Ce sont de petites histoires sous forme de poème qui nous parlent de l'animal en particulier tout en nous faisant rire. Pourquoi ne pas le lire et rire à votre tour? Ce livre est si plaisant.

Sylvie ARCHAMBAULT
(11 ans)