

Québec français



Littérature de jeunesse

Number 48, December 1982

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/56441ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Publications Québec français

ISSN

0316-2052 (print)

1923-5119 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

(1982). Review of [Littérature de jeunesse]. *Québec français*, (48), 69–71.

littérature de jeunesse

histoire d'adèle viau

et de fabien petit

Cécile GAGNON

Illustré par Darcia LABROSSE

Pierre Tisseyre, Montréal, 1982, 23 p.

(Collection «le Marchand de sable»).

C'est l'histoire d'Adèle Viau qui est toute petite. Elle veut devenir grande. Son rêve, c'est d'habiter en haut d'un grand édifice. Elle devient laveuse de vitre au ministère des Affaires importantes. Elle rencontre Fabien Petit. Il ne cesse de chanter que «c'est cent fois mieux d'être petit et de vivre heureux». Les deux amis construisent une passerelle entre leur balcon et fondent la compagnie Viau et Petit. Ils sont heureux. C'est une belle histoire. Elle est gaie. Les images sont belles et en couleur.

Marc-André BOIVIN
(7 ans)



fend-le-vent et le visiteur mystérieux

Serge WILSON

Montréal, Héritage, 1980, 128 p.

Fend-le-vent est un jeune homme de dix ans. Il appartient à la famille des Ventards qui a le pouvoir de changer la température et de traverser les murs, en prononçant une formule magique.

Un jour, il est invité à aller passer quelques jours à Mauriceville chez l'ami de son grand-père, concierge de la bibliothèque. Depuis quelques jours, à chaque matin, on s'aperçoit que les livres

ont changé de place. Il se passe quelque chose de mystérieux. L'assistante de la directrice de la bibliothèque, Murielle, demande à Fend-le-vent de l'aider à éclaircir ce mystère. Il accepte.

Fend-le-vent utilisera son pouvoir de traverser les murs pour découvrir le ou les coupables.

J'ai beaucoup aimé ce livre.

Marie-Hélène LÉVEILLÉ
(8 ans)

un bus capricieux

Coll. Ma première amitié

Éditions De l'Amitié, 1981, 57 p.

Le format étant petit nous a plu car il n'est pas encombrant. Le titre bien choisi convient très bien à l'histoire. Le personnage principal était le bus 37 et il nous a bien fait rire. Le gamin a eu la chance de jaser avec le véhicule. Les illustrations peu nombreuses manquent de vie. Quant à l'histoire, c'est une invention intéressante. On retient qu'il faut prendre soin des choses qu'on utilise souvent. On conseille la lecture de ce livre aux gens négligents et aux écoliers qui sont transportés par autobus.

Critique collective
3^e année,
école Léo-Clément



le monde est comme une orange, lola

Yvan POMMEAUX

Éd. du Sorbier, Paris, 1981, 30 p.

J'ai aimé ce livre. Il est rempli d'images très grandes, de couleurs variées. Il n'est pas très long

à lire. C'est comme une bande dessinée.

Lola est une petite souris qui aime découvrir. Elle demande à son père comment est le monde. Il est rond, tout rond comme une orange, dit le papa. Il explique à Lola que, sur le monde, il y a les terres et les mers et qu'une souris n'est qu'un petit point minuscule dans ce monde.

Je conseille à mes amis(es) de le lire, il est amusant.

Valérie CUERRIER
(9 ans)



sibylline et burokrat le vampire

R. MARCHEROT

Dupuis, Paris, 1982, 46 p.

Sybilline est une bande illustrée très agréable à lire. Les personnages ont des aventures drôles.

Dans ce livre, on parle d'un vampire, par exemple le buffet hanté qui change de place dès que M. Flouzemaker se tourne la tête. Il manque devenir fou. Comme solution, on décide de brûler le buffet mais ceci ne donne rien puisque le vampire sort du buffet.

Je me suis beaucoup amusé à lire ce volume.

Jean-François BOIVIN
(9 ans)

le renégat

GOS

Dupuis, Paris-Montréal, 1982, 46 p.

Ce livre est très intéressant, si vous aimez les extra-terrestres et les beaux vaisseaux spatiaux. Je vais vous raconter le début. Un jour, comme à tous les jours, les prisonniers rentrent à leur chambre.

On y parle d'un vaisseau magnifique en construction dans le Garage numéro 4. Entre temps, on fait venir au dortoir un Puni, chargé de faire le ménage. Il a été condamné à six mois de ménage. Le Puni en profite pour écouter les conversations et il a l'idée de s'échapper. Il s'arrange pour se faire donner l'ordre d'aller nettoyer le Garage numéro 4. Il rencontre deux autres Punis et ils décident de s'évader en se servant du nouveau vaisseau.

Je ne vous raconterai pas la suite de l'histoire car cela deviendrait moins intéressant si vous la lisez un jour. Mais n'attendez pas et courez chez votre libraire!

Ève BOISSONNAULT
(10 ans)



le vaisseau du diable

M. Remacle

Dupuis, Paris-Montréal,

Réédition 1982, 46 p.

J'ai bien aimé ce livre; il est amusant. Les images sont intéressantes. Il raconte l'histoire du vieux Nick et de son matelot à bord du *Pacifique II*. Ils partent à la recherche du *Coffre-Fort* disparu avec tous les objets de valeur des habitants de Port-Tranquille. En route, ils font la rencontre d'un autre vieux du nom de Nicolas et d'un marin ivrogne. Ils partent donc ensemble à la recherche d'un vaisseau fantôme. Les ennuis commencent et s'accroissent... Qui est au juste le pirate fantôme?

Cette bande dessinée est tellement drôle que je ne voulais plus lever les yeux du livre.

Marié-Eve LAVOIE-FORTIN
(10 ans)

la vue
petit croque et le perroquet
Gallimard-Tournesol,
1982, n.p.

J'ai beaucoup aimé ce livre parce que les images sont belles et qu'il n'y a pas beaucoup de pages à lire.

C'est l'histoire d'un petit garçon qui, un matin en se réveillant, va à la fenêtre et découvre un spectacle merveilleux. Il fait ensuite connaissance avec un perroquet qui devient son ami.

Le perroquet lui demande s'il veut bien le suivre dans son pays. Va-t-il l'écouter?

Andrée-Anne POIRIER
(10 ans)

le mouvement
petit croque et la musaraigne
Coll. La vie à belles dents, n° 3,
Gallimard-Tournesol,
1982, n.p.

J'ai aimé ce livre. Il se lit bien. Il y a de très belles illustrations. Tous les jours je mange mais je n'avais jamais vu la catégorie «pain et céréales» dans tous ces détails. C'est une aventure fantastique.

À l'intérieur de la fable, il y a un petit carré qui se rapporte à toi, petit garçon, petite fille.

Bon Appétit! Du pain chaud, c'est si bon.

Sylvain ROYAL
(10 ans)

m. rectitude et génial
olivier, n° 10
un génie ingénu,
Jacques DEVOS
Dupuis, Paris, 1982, 46 p.

C'est l'histoire d'un jeune garçon qui reçoit de son oncle une trousse de petit chimiste. À l'aide de ce cadeau, il fait toutes sortes de produits servant à rajeunir, à jouer des tours, à tricher, à se volatiliser, à se protéger, à s'amuser, à se construire des choses extraordinaires.

J'ai beaucoup aimé cette bande dessinée. Les images sont belles. Je vous le dis : achetez cet album, vous ne le regretterez pas.

Jean-François AUMAIS
(11 ans)



tous les géants sont-ils bien morts?

Mary NORTON
Paris, Folio Junior n° 76,
1979, 140 p.

Je trouve cette histoire bien belle. J'aime beaucoup le courage de James qui, entraîné dans un pays magique, y rencontre Dulcibelle qui est sous l'emprise d'un charme que lui a jeté Pinpikel la sorcière. Grâce à James, Dulcibelle découvre que le crapaud est un prince du nom de Florisel. James et Dulcibelle se rendent compte que, pour rompre un charme, un talisman n'est pas toujours nécessaire et que souvent le courage seul est suffisant. Désormais, Dulcibelle n'aura plus jamais de problème et James peut enfin revenir chez lui après une multitude d'aventures vécues avec ses amis imaginaires, dont plusieurs sont des personnages de contes de fées.

Simon LALIBERTÉ
(11 ans)

un souffle de terre
Moïra DOMPIERRE
Les éditions Le livre du pays,
1981, 102 p.

Lorsqu'on nous a demandé de lire le livre de Moïra Dompierre, nous étions très intriguées, car c'est une fille de notre âge qui l'a composé et illustré. Nous avons été très intéressées par la lecture de ce recueil de poèmes. Il peut enchanter les pré-adolescents qui ont l'imagination facile.

Tous les poèmes, sans se ressembler, parlent de la même

chose : la paix et le besoin de vivre. Moïra regarde les beaux côtés de la vie ; elle sait que la guerre existe, mais ça n'a pas d'importance pour elle, c'est la joie et l'amour qui comptent. La plupart des poèmes du livre n'ont pas de titre : nous pensons que ce serait plus facile à lire s'il y en avait. Les dessins faits par l'auteur sont à l'encre noire. Nous les trouvons magnifiques. Ils embellissent ce livre qui semble écrit à la machine à écrire. En gros, nous avons bien aimé ce livre et nous félicitons Moïra Dompierre.

Anne-Marie DUVAL
(11 ans)

Marie-Josée ROY
(11 ans)

Moi aussi, j'ai lu *Un souffle de terre*, mais je n'ai pas aimé ce livre. Les sujets ne sont pas assez imaginatifs. Moïra parle des saisons, des papillons, des oiseaux, du soleil, etc. Quand elle parle de la guerre, elle dit «C'est l'imagination des hommes violents». À mon avis, c'est souvent plus compliqué que ça.

Je trouve que Moïra aurait dû attendre d'être plus âgée et de connaître davantage les problèmes de la vie pour se faire éditer, mais elle peut continuer à écrire.

Bernard ANGER
(12 ans)

le facteur à l'envers
Jean-Paul NOZIÈRE
Coll. Ma première amitié
Éd. de l'Amitié, Paris,
1982, 62 p.

C'est l'histoire d'Alexandre, un facteur bien spécial. En faisant le tri du courrier, il ouvre les lettres et jette dans le feu celles qui annoncent des mauvaises nouvelles. Il fait sa ronde à bicyclette et décide un bon matin de pulvériser le record du monde de vitesse à bicyclette (36 secondes). Il lui arrive bien des malheurs... Un bon matin, en faisant le tri du courrier, une lettre lui est adressée. Cette lettre lui annonce qu'il doit échanger sa vieille bicyclette contre une rutilante voiture jaune. Quelle catastrophe pour lui qui ne possède même pas son permis de conduire ! Il a horreur des automobiles ; réussira-t-il à passer son permis de conduire ? Lisez vite ce livre et vous aurez la réponse.

J'ai bien aimé l'histoire, elle est drôle à certains moments et émouvante à d'autres. Les images sont en bleu et blanc très expressives. C'est très facile à lire et amusant.

Natacha CUERRIER
(12 ans)

je t'attends à peggy's cove
Brian DOYLE
traduit par Claude AUBRY
Pierre Tisseyre, Montréal, 1982,
119 p. (Deux Solitudes, jeunesse)

Alors que son père, à l'approche de la cinquantaine, abandonne sa famille pour connaître l'aventure et la liberté, Ryan, jeune adolescent, est expédié chez une tante à Peggy's Cove, en Nouvelle-Écosse. Là-bas, un garçon l'entraîne au vol. Il est arrêté par la police. Bientôt relâché heureusement, il mène une vie difficile, va à la pêche en haute mer tout en espérant, au cours de cet été, renouer avec son père. Il est comblé quand il reçoit un message-radio de son père, de qui il s'est bien ennuyé, lui annonçant la fin de son exil.

Vous lirez avec intérêt *Je t'attends à Peggy's Cove*, que j'ai dévoré en quelques heures. C'est un livre envoûtant, magnifique, bien écrit. On dirait que l'on participe au drame car Ryan nous raconte son histoire comme si on était là.

Renée-Claude BOIVIN
(12 ans)

celui qui n'avait jamais vu la mer
J.-M.-G. Le CLEZIO
Gallimard, Paris, 1982, 75 p.
(Folio junior)

Parce qu'ils n'ont pas assez d'argent pour le loger et le nourrir, les parents de Daniel l'envoient dans un pensionnat où il poursuit ses études.

Daniel est un garçon très seul. Personne ne lui parle et il ne parle à personne. Il ne se confie qu'à son livre préféré, un livre sur la mer. Il s'est d'ailleurs promis de s'enfuir un jour du pensionnat pour aller la voir, cette mer dont on parlait si bien dans son livre. Et c'est ce qu'il fait.

Le principal de l'école, les professeurs et les surveillants organisent des recherches, mais sans aucun succès. Daniel est introuvable.

Des années passent. Tout le monde l'oublie, ou presque. Mais les pensionnaires, eux, ne l'ont pas oublié.

Si, vous aimez, vous aussi, la mer, comme je l'aime, ce livre vous plaira.

Martine GINGRAS
(12 ans)

le dernier voyage du scotian

Bill FREEMAN

Traduit par Maryse CÔTÉ
Pierre Tisseyre, Montréal, 1982,
210 p. (Coll. Deux solitudes,
jeunesse)

Deux jeunes Ontariens, Meg et John, sont embarqués contre leur volonté sur *le Scotian*, trois mâts qui a plutôt l'air d'une passoire que d'un bateau. Ils s'y font de nombreux amis, parmi lesquels Canso, lui aussi engagé de force. Ils se rebellent tous ensemble contre le capitaine. Meg, peu à peu, se fait écouter du capitaine mais c'est bien la seule qui ose l'affronter si ouvertement. Les voyages sont de plus en plus longs et pénibles. De Québec à la Jamaïque à l'Angleterre et de

l'Angleterre à la Nouvelle-Écosse. Plus le voyage avance, plus Canso se referme et plus il prend pour le capitaine jusqu'à ce que celui-ci prenne trois cent cinquante passagers sur son supposé bateau. Et jusqu'à ce que Canso rencontre la belle Penny. La dernière traversée est un vrai cauchemar: les tempêtes, les rats, les poux, les maladies sont choses courantes.

J'ai bien aimé ce livre. On s'attache aux personnages et on en apprend beaucoup sur les vieux bateaux. Je trouve que c'est un bon livre pour ceux qui n'aiment plus les livres pour enfants et qui ont de la difficulté à lire les livres pour adultes.

Marie-Chantal CROFT
(13 ans)

Jérémie au pays des ombres

Laszlo VARVASOVSKY
Gallimard, Folio Benjamin, 1982

Mais qu'arrive-t-il à Jérémie? Dès qu'il peint, le personnage revit. Une princesse, un dragon, un roi, un pays... Que deviendra tout ce beau monde?

C'est un livre merveilleux: tout est dans les détails des gravures. Il raconte, à l'aide d'une fable, la magie des couleurs du jour et de la noirceur de la nuit.

Marie-Josée POIRIER
(12 ans)

le nippon du soupir. les aventures d'arlène supin

Jean DAUNAI
Montréal, Héritage,
Coll. À lire en vacances, 1982,
184 p.

Arlène Supin, latiniste, féministe et séduisante, parcourt le monde à la poursuite de malfaiteurs et en usant de son charme pour les vaincre. Elle se distinguera au Japon où elle fera la connaissance d'un athlète surpuissant qui lui accordera son aide. On la retrouvera ensuite sur la Côte d'Azur où elle résoudra une affaire de suicide. De retour au Québec, elle sera entraînée dans le Montréal «in» des rues Saint-Denis et Crescent; elle renouera amitié avec l'entrepreneur capitaine Van Katparkat. Elle terminera ses pérégrinations à New York, en participant à la

découverte de l'assassin de Frank S. Stein, critique d'art bien connu.

Les aventures de cette détective libérée intéresseront les amateurs d'humour, de jeux de mots et d'enquêtes policières.

Anne GADBOIS
(15 ans)

les orphelins du
creux du loup
Dana BROOKINS
Paris, Éditions de l'amitié,
1981, 158 p.

Quand Bark et Arnie s'embarquent dans le car pour aller chez l'oncle Charlie, ils ne savent pas trop à quoi s'attendre. Mais quand ils arrivent dans le Creux du Loup, en pleine nuit, ils commencent à s'inquiéter de leur sort: la maison de leur oncle est lugubre, sans lumière et déserte!

Une aventure extraordinaire leur arrivera quand ils découvriront un cadavre et que leur oncle les laissera seuls au monde pour aller dans une autre ville suivre un traitement anti-alcoolique.

Une histoire passionnante...

Isabel SILVERMAN
(15 ans)

**La seule revue
exclusivement
consacrée à
la littérature
québécoise
pour la jeunesse**

Lurelu

Lurelu c.p. 446
succ. De Iorimier
Montréal H2H 2N7

Trois numéros par année — 5\$
Abonnez-vous dès aujourd'hui



- Des critiques de livres.
- Des dossiers sur la lecture, la littérature.
- Des entrevues avec des auteurs et des illustrateurs de chez nous.
- Des chroniques régulières.

Nom.....

Adresse.....

Ville..... Code postal.....