

Biographie et bibliographie

Aurélien Boivin

Number 45, March 1982

Victor-Lévy Beaulieu

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/57038ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Publications Québec français

ISSN

0316-2052 (print)

1923-5119 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Boivin, A. (1982). Biographie et bibliographie. *Québec français*, (45), 54–54.

BIOGRAPHIE

Écrivain prolifique, directeur littéraire, éditeur, journaliste, polémiste, Victor-Lévy Beaulieu est né le 2 septembre 1945, à Saint-Paul-de-la-Croix, petit village du Bas-du-Fleuve. Il fait ses études primaires à Saint-Jean-de-Dieu et à Trois-Pistoles, puis ses études secondaires à Montréal-Nord où sa famille emménage vers la fin des années 50. Il est d'abord commis de banque (1965-1966), journaliste chroniqueur à *Perspectives*, journaliste à la pige à la *Presse*, au *Petit Journal*, à *Digest éclair*, à *Liberté* (1968), au *Devoir* (1968-1977). Il séjourne pendant un an à Paris (1967-1968). À son retour, il publie son premier roman, *Mémoires d'outre-tonneau*, qu'il réécrira en 1981 sous le titre *Satan Belhumeur*. C'est le début d'une fulgurante carrière littéraire partagée en deux grands cycles : celle de la *Vraie Saga des Beauchemin* et celle des *Voyageries*. En 1969, il devient directeur littéraire des Éditions du Jour qu'il quitte en 1973 à la suite d'un différend avec Jacques Hébert. Il fonde, en 1970, *l'Illettré*. Lauréat du Grand prix littéraire de la ville de Montréal pour son roman *les Grands-pères*, en 1972, il participe à de nombreuses émissions de radio et de télévision, et donne plusieurs conférences dans les collèges et les universités. En 1973, après son départ du *Jour*, il fonde avec Léandre Bergeron les Éditions l'Aurore. Il accepte, conditionnellement deux ans plus tard, le prix du Gouverneur général pour son roman *Don Quichotte de la démanche*. En 1976, il fonde sa propre maison d'édition, les éditions VLB, qui se spécialise depuis dans la publication de beaux livres. Après quelques tentatives au théâtre, il écrit un téléroman, *les As*, diffusé à Radio-Canada (1977-1978), puis *Race de monde* (1978-1980). En 1979, il reçoit le prix France-Canada pour son étonnant *Monsieur Melville*, acclamé par la critique, et le prix Jean Béraud, en 1981, pour *Satan Belhumeur*. Il a encore sur le métier une foule d'œuvres.

Aurélien BOIVIN



BIBLIOGRAPHIE

I. Œuvres

- Mémoires d'outre-tonneau*. Roman, Montréal, Éditions de l'Estérel, [1968], 190 p.
- Race de monde!* Roman, Montréal, Éditions du Jour, [1969], 186 p. ; VLB éditeur, [1979], 206 p.
- La Nuitte de Malcolm Hudd*. Roman, Montréal, Éditions du Jour, [1969], 229 p.
- Jos Connaissant*. Roman, Montréal, Éditions du Jour, [1970], 250 p. ; VLB éditeur, [1978], 266 p.
- Quand les écrivains québécois jouent le jeu*. Réponses d'écrivains à un questionnaire, Montréal, Éditions du Jour, [1970], 268 p.
- Pour saluer Victor Hugo*, Montréal, Éditions du Jour, [1971], 391 p.
- Les Grands-pères*. Récit, Montréal, Éditions du Jour, [1971], 156[1] p. ; VLB éditeur, [1979], 141 p. [Traduit par Marc Plourde sous le titre *The Grandfathers*, [Montreal, Harvest House, 1974], 158 p.]
- Jack Kérouac. Essai-poulet*, Montréal, Éditions du Jour, [1972], 236[1] p. [Traduit par Sheila Fischman sous le titre *Jack Kerouac: a chicken essay*, Toronto, Coach House Press, 1976, 170 p.]
- Un rêve québécois*. Roman, Montréal, Éditions du Jour, [1972], 172[1] p. ; VLB éditeur, [1977], 135 p.
- Oh Miami Miami Miami*. Roman, Montréal, Éditions du Jour, [1973], 347[1] p.
- Don Quichotte de la démanche*, [Montréal], l'Aurore, [1974], 278 p. [Traduit sous le titre *Don Quixote in Nighttown*, Erin (Ont.), Porcepix, 1978, 192 p.]
- Manuel de la petite littérature du Québec*, [Montréal], l'Aurore, [1974], 268 p.
- En attendant Trudot*. [Théâtre], [Montréal], l'Aurore, [1974], 73 p.
- Blanche forcée*. Roman, [Montréal], l'Aurore, [1975], 220 p. ; VLB éditeur, [1976], 210[2] p.
- N'évoque plus que le désenchantement de ta ténèbre, mon si pauvre Abel*. Lamentation, [Montréal], VLB éditeur, [1976], 193[1] p.
- Ma Corriveau suivi de la Sorcellerie en finale sexuée*. Théâtre, [Montréal], VLB éditeur, [1976], 117[1] p.
- Sagamo Job J. Cantique*, [Montréal], VLB éditeur, [1977], 205[1] p.
- Monsieur Zéro*. Théâtre, [Montréal], VLB éditeur, [1977], 132 p.
- Monsieur Melville*, [Montréal], VLB éditeur, [1978], 3 vol. : t. I : *Dans les avelles de Moby Dick*, 223 p. ; t. II : *Lorsque souffle Moby Dick*, 297[1] p. ; t. III : *l'Après Moby Dick ou la Souveraine Poésie*, 237[1] p.
- Cérémonial pour l'assassinat d'un ministre*. Oratorio, [Montréal], VLB éditeur, [1978], 103 p.
- La Tête de Monsieur Ferron ou les Chiens*. Une épopée drôlatique tirée du *Ciel de Québec* de Jacques Ferron, [Montréal], VLB éditeur, [1979], 113 p.
- Una*. Romaman, [Montréal], VLB éditeur, [1980], 234 p.
- Satan Belhumeur*. Roman, [Montréal], VLB éditeur, [1981], 225 p.



II. Études (choix)

- BESSETTE, Gérard, « Victor-Lévy Beaulieu », dans *Trois romanciers québécois*, Montréal, Éditions du Jour, 1973, 240 p. [v. p. 9]-128].
- GERMAIN, Georges-Hébert, « V.-L. Beaulieu, race d'écrivain », dans *l'Actualité*, vol. V, n° 7 (juillet 1981), p. 34-38.
- _____, « Oh Miami Miami Miami et la Thématique beaulieusienne », dans *Voix et Images*, vol. IX, (1975), p. 181-199.
- HAECK, Philippe, « Une veillée au corps », dans *Chroniques*, n° 16 (avril 1976), p. 38-49.
- HAMEL, Réginald, JOHN HARE et PAUL WYCZYNSKI, *Dictionnaire pratique des auteurs québécois*, Montréal, Fides, [1976], p. 39-41.
- MARTEL, Réginald, « Un écrivain pour demain », dans *la Presse*, 18 mars 1972, p. D-3.
- PELLETIER, Jacques, « Victor-Lévy Beaulieu, écrivain professionnel », dans *Voix et Images*, vol. III, n° 2 (décembre 1977), p. 177-200.
- _____, « Une exploration de l'enfer québécois », dans *Voix et Images*, vol. III, n° 2 (décembre 1977), p. 201-229.
- POULIN, Gabrielle, « Tel père, telle fille. *Una* : le dernier livre des *Voyageries* de Victor-Lévy Beaulieu », dans *Lettres québécoises*, n° 21 (printemps 1981), p. 18-19, et n° 22 (été 1981), p. 20-21.
- _____, « le Pays de la "démanche" et des "voyageries" », dans *Romans du pays 1968-1979*, Montréal, les Éditions Bel-larmin, 1980, 454 p. [v. p. 371-438].
- ROY, Monique, « Victor-Lévy Beaulieu. Don Quichotte de la démesure », *Perspectives*, semaine du 8 mars 1980, p. 12-14.
- SCULLY, Robert Guy « l'Œuvre problématique de Victor-L. Beaulieu », dans *le Devoir*, 19 octobre 1974, p. 15.
- VAILLANCOURT, Pierre-Louis, « Entrevue : Victor-Lévy Beaulieu, lecteur », *Lettres québécoises*, n° 14 (avril-mai 1979), p. 8-13.
- VANASSE, André, « Victor-Lévy Beaulieu : à la recherche du mystère du bout de la queue de Christ », *Livres et Auteurs québécois*, 1972, p. 385-396.
- _____, « Analyse de textes. Réjean Ducharme et Victor-Lévy Beaulieu : les mots et les choses », dans *Voix et Images*, vol. III, n° 2 (décembre 1977), p. 230-243.

Aurélien BOIVIN