

Québec français



Littérature de jeunesse

Number 43, October 1981

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/57171ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Publications Québec français

ISSN

0316-2052 (print)

1923-5119 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

(1981). Review of [Littérature de jeunesse]. *Québec français*, (43), 6–9.

littérature de jeunesse

mon nouvel alphabet

Michèle PELLISSIER
Éditions Bias,
Paris 1980.

J'aime beaucoup ce livre parce qu'il est beau avec ses petits lapins que j'adore. C'est mon animal préféré, il est doux, doux, gentil.

Dans ce livre j'ai vu beaucoup d'animaux. J'aime les couleurs et les noms de grand-maman Sel et grand-papa Poire. C'est comique ces noms-là.

Ah ! le petit dalmatien... maman tu te souviens des 101 dalmatiens dans un autre livre que tu m'as acheté lorsque j'étais petite ?...

Michèle MARCHAND (5 ans)

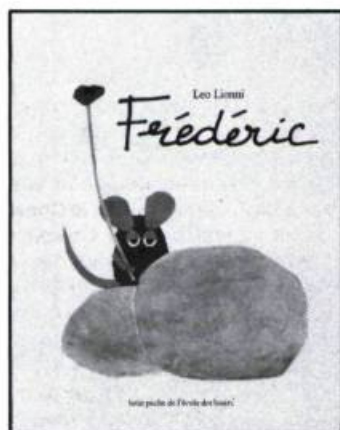
frédéric

Léo LIONNI
L'école des loisirs, Paris, 1980,
[n.p.]

C'est une histoire de mulots qui habitaient dans un mur de pierre. L'hiver approchait et ils faisaient des provisions, sauf Frédéric qui disait ramasser d'autres choses : du soleil, des couleurs et des mots.

J'ai beaucoup aimé l'histoire et les illustrations qui sont magnifiques. J'ai trouvé drôle qu'il fasse des provisions de soleil, de couleurs et de mots. Le plus amusant c'est quand il les a fait réapparaître plus tard. Tous les mulots se sont alors aperçus que Frédéric était un poète.

Sophie BRODEUR (5 ans)



une journée bien remplie

Barry SMITH
Les deux coqs d'or, 1980, 29 p.

Ce livre raconte ce qui se passe dans un village de petits animaux. Les dessins sont détaillés et bien colorés mais il n'y a pas vraiment d'histoire et, sauf Joseph le Castor, je ne me souvenais plus très bien à la fin quels étaient les personnages.

J'ai cependant aimé les petits rectangles bleus et jaunes qui m'ont appris des choses au sujet des rats, des hermines, des hérissons et des autres animaux de l'histoire.

Sébastien BRODEUR (6 ans)

la journée d'une chenille

Christine SIMARD
Éditions Asticou, Hull, 1980, 20 p.

Je me lève à six heures. Un journaliste m'a demandé s'il pouvait me suivre pendant une journée. J'ai dit oui. Je suis invitée à une noce ce matin. Mais je mange trop. Le roi m'a dit de m'en aller. À cinq heures, ma voisine vient prendre le thé. Après son départ, mon ami Jean m'invite au restaurant. Ensuite, je rentre chez moi.

J'ai aimé l'histoire parce qu'il y avait des choses drôles dedans. La page couverture du livre est belle : dessus, le soleil est gros et les arbres sont petits. Les images sont comiques. Les couleurs sont foncées.

Mélanie FAFARD (7 ans)

les beaux animaux

Dessins de Pierre COURONNE,
Textes de MARTINE,
Bias, Paris, 1980, 30 p.

Ce livre raconte et illustre la vie d'animaux qui vivent sur la ferme (vaches, poules, porcs, lapins, etc.), qui vivent en forêt (renards, castors, sangliers, cerfs, etc.), qui vivent dans la nature sauvage (moutons, chèvres, hirondelles, cygnes, etc.)

À part les dessins que j'ai trouvés très beaux et très colorés, ce qui m'a surtout plu, c'est que ce

livre se lit très facilement — pas trop long — et qu'il m'a permis d'apprendre des mots nouveaux (clapier, glapissement, hululement, caqueter, etc.). Je recommande ce livre à tous ceux qui, comme moi, aiment les animaux.

Guillaume DAIGNEAULT (8 ans)

quand le nouveau bébé arrive, moi, je m'en vais

Martha ALEXANDER
Duculot, Paris, 1981, [n.p.]

La maman d'Olivier attend un bébé. Olivier n'est pas tellement content. Le bébé va lui prendre sa chaise, son lit, sa balançoire, son cheval. Le petit garçon veut s'en aller. Sa mère lui fait comprendre qu'il va pouvoir faire beaucoup de choses avec lui. Maintenant Olivier a hâte de connaître le bébé.

Catherine DUCHESNE (8 ans)



l'histoire et la vie d'un château de la renaissance

Jacques DURAND
Fides, Montréal, 1981, 31 p.

En France, à la Renaissance, il y avait beaucoup de châteaux et le plus prestigieux était le château de Chambord. Un jour, le comte de Blois, le jeune François 1^{er}, qui était devenu roi de France en 1515, fut tellement enchanté qu'il voulut avoir le plus beau des châteaux. Il eut les architectes les plus renommés. Il décida son plan en 1519 et l'aventure commença. Les pierres venaient par bateaux.

Si vous avez la chance d'aller à Chambord avec un ami, prenez chacun votre escalier, jamais

vous ne vous rencontrerez. vous ne vous rencontrerez. Chaque partie compte 158 marches. À Chambord, il y a 156 cheminées. Le château était énorme, jugez-en : 156 mètres de façade, 117 mètres de profondeur, 440 pièces, 83 escaliers, 365 fenêtres. Aujourd'hui, Chambord est devenu l'un des plus célèbres châteaux du monde.

Le livre est intéressant et les images en couleurs sont belles. À la fin, on trouve les définitions de quelques mots moins connus.

Julie FARLEY (8 ans)

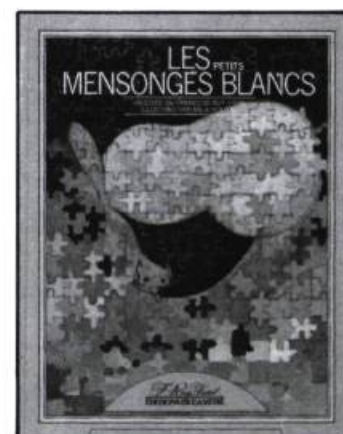
l'arbre magique et les hirondelles

Ian PAGE
illustré par Bridget Appleby,
éditions des Deux Coqs d'Or,
Paris, 1979, 29 p.

C'est l'histoire de l'arbre magique et de ses amis : Timothée, Emma et une gentille hirondelle.

Je trouve que cette histoire est un peu jeune pour moi. Elle est un peu trop fictive. Ce que j'ai aimé ce sont les belles illustrations du livre. Je le trouve facile à lire.

Anick RICHER (9 ans)



les petits mensonges blancs

François RUY-VIDAL
Éditions de l'amitié, France,
1980, 24 p.

Il était une fois un enfant qui voulait être un poisson pour aller jusque dans l'océan. Il dit : « Si j'étais un poisson, j'irais partout au fond de l'eau. Moi, poisson sous l'onde, j'aurais des ailes

couleur de ciel qui change... Non mon arbre, je ne veux plus redescendre! Je suis trop bien. Mais là où il n'y a plus d'ombre, il n'y a plus d'air. C'est vrai, je le sais : là-haut, il n'y a plus d'air et je ne pourrai pas vivre.» Un jour le petit garçon qui était un poisson et un oiseau revient chez lui. Et un autre jour, il aura vingt ans et deviendra grand garçon. Toujours, il marchera pour savoir que tout s'endort sous le froid.

J'ai aimé ce livre. Des beaux dessins, une histoire amusante et c'est bien écrit. Le plus miraculeux, c'est le garçon qui se change en oiseau et en poisson.

Dominique FAFARD (9 ans)



les aventures d'asolina au pays des géants
Texte de Adela TURIN
Éditions Hatier,
Paris, 1980. [n.p.]

J'ai beaucoup aimé l'histoire parce que c'est imaginaire. L'idée du manteau qui rend invisible et des pantoufles qui mènent la personne qui les chausse à l'endroit où elle le désire, est fantastique.

J'ai remarqué qu'il n'y a pas de phrase sous les illustrations. Il me semble que ce serait plus facile de comprendre les illustrations s'il y avait sous chacune, une phrase qui les explique.

J'ai trouvé ça original l'idée d'appeler les frères géants « Oreillards » parce qu'ils ont les oreilles fines. Mais pourquoi la sorcière qui sent tout à mille lieues à la ronde, s'appelle-t-elle Mengana? « Mengana », ça ne me dit rien ce nom-là.

Dans ce livre, les géants sont laids. J'ai trouvé que c'est une bonne idée de les avoir dessinés comme ça parce qu'habituellement dans les histoires, les géants devraient être laids.

Chantal VILLENEUVE (10 ans)

une vie de chien

Texte de Michèle PELLISIER
Éditions BIAS, Paris, 1980. [n.p.]

Ce texte, je l'ai trouvé formidable. Les images étaient belles, ce livre raconte la vie d'un chien abandonné qui se fait un petit coin chez une famille. Dans ce livre, le chien se fait brosser le poil, il dit un mot comme ça! « Vous, les petites filles aux cheveux longs, vous me comprenez, ça tire se faire démêler les cheveux. »

Un chien d'habitude ça mange dans une assiette sur le sol mais non, notre chien mange sur la table comme tout le monde. Ce chien a passé la nuit sous la chaise et il a fini par en être malade, croyez-vous cela!

Quelle vie de chien! Lisez-le ce livre. Il est formidable. Vous direz la même chose que moi.

Suzie LALONDE (10 ans)



les feux follets

Adaptation de
Johanne BUSSIÈRES,
Illustrations de
Josée Dombrowski
Ovale, Sillery, 1981. (n.p.)

J'ai bien aimé ce livre. Il est très imagé et les couleurs sont douces. Le tout est écrit en caractères assez gros. Il est facile à lire.

C'est l'histoire de trois enfants qui vont aux champs cueillir des fraises pour que leur maman fasse des confitures. Alors, la maman leur prépare un lunch. Après avoir salué leur maman, ils marchent longtemps et trouvent des fraises en quantité. Mais le jour s'abaisse rapidement. Les enfants prennent un raccourci par la forêt. Soudain, ils virent devant eux les feux follets. Ceux-ci étaient de toutes sortes de couleurs et très dan-

gereux. Une vieille femme qui passait par là vint leur porter aide. Elle avait une aiguille. Devant les enfants, elle piqua solidement l'aiguille dans le tronc de l'arbre... Devinez la suite!... ou lisez ce livre!...

Marie-France DUMAS (11 ans)

Heidi grandit

Johanna SPYRI
 ditions des Deux Coqs d'Or,
Paris, 1980, 59 p.

Je m'adresse à tous les jeunes lecteurs. J'ai lu un livre qui s'appelle « Heidi ». Je l'ai beaucoup aimé car ce roman peut aussi bien vous arriver un jour ou l'autre.

C'est tout simplement l'histoire d'une jeune fille qui a perdu sa mère lorsqu'elle n'avait qu'un an. Alors, sa tante l'a élevée. Maintenant, elle confie cette tâche au grand-père pour qu'il fasse sa part. Un peu plus tard, la petite fille va habiter chez une autre fillette qui est infirme. Elles deviennent de grandes amies. Tout au long de l'histoire, elle décrit son village. Les illustrations de ce livre sont très belles.

Lucie BLAIS (11 ans)

jamais plus les chevaux

Claudette BOUCHER
Fides, Montréal, 1981, 238 p.
(Intermondes)

Dans son roman d'un grand intérêt, profondément humain, Claudette Boucher raconte l'histoire de Caroline, une jeune fille passionnée de chevaux. Son père, qui l'aime bien, veut lui faire plaisir et lui offre Joli Cœur, un vieux cheval attachant, qui la rebute. Françoise, sa s ur aînée, par contre, s'attache à Joli Cœur, dès son arrivée à la ferme des Gingras. Tout au long de l'été, elle le soigne, le promène et tente de faire partager son amour, de le communiquer à sa s ur cadette, qui rêve de monter un beau cheval jeune et de devenir une grande cavalière. Françoise n'échoue pas compl tement puisque Paul- tienne, un jeune g r on sensible, témoigne beaucoup d'affection à Joli Cœur.

Mais l'histoire de Claudette Boucher finit tristement car la mère, devant le conflit qui oppose ses filles, décide de faire tuer Joli

Cœur. Je vous conseille ce roman touchant, beau et triste à la fois. Il m'a arraché quelques larmes.

Renée-Claude BOIVIN (11 ans)



fleur-de-lupin

Texte de Binette SCHROEDER
 ditions l' cole des loisirs,
Paris, 1970, 30 p.

Très loin de la ville il y a un jardin, un immense jardin, un jardin magnifique, un jardin qui n'en finit pas. C'est là que vit Fleur-de-Lupin. Son meilleur ami est un oiseau nommé Robert. Fleur-de-Lupin a aussi deux autres amis, Monsieur Boîte   Malice et Monsieur Timothée.

L'histoire commence dans ce magnifique jardin où Fleur-de-Lupin se promène avec ses trois amis. Tout à coup Boîte   Malice s'arrête et propose de faire un pique-nique dans ces champs merveilleux. Aussitôt il tire de son ventre-boîte, des ciseaux et des crayons. Que va-t-il faire? Vous le saurez en lisant « Fleur-de-Lupin »...

Je l'ai bien aimé, lisez-le, il est très imagé et l'histoire est très belle.

Chantal ST-AMOUR (11 ans)

le lapin en peluche

Texte de Marguery WILLIAMS
 ditions l' cole des loisirs,
Renard Poche,
Paris, 1980, 39 p.

Le Lapin en peluche se sentait seul dans la chambre d'un petit g r on. Certains des jouets les plus coûteux le regardaient de haut. Le seul qui était gentil avec le Lapin en peluche était le Cheval de cuir. C'était un sage. Un soir, le Lapin demanda au Cheval ce que signifiait «  tre vivant »: « Est-ce que ça veut dire qu'on a dans son corps des choses qui bourdonnent et une clé qui dépasse? » « Non!  tre vivant ne dépend pas de la façon dont on est fait », répondit le



Cheval de cuir. «C'est quelque chose qui t'anime quand un enfant t'aime très, très longtemps, pas seulement pour jouer avec toi, mais qu'il t'aime vraiment alors tu deviens vivant pour de vrai.»

J'ai bien aimé cette histoire, elle est très touchante. Cette histoire est joyeuse par bouts tandis que d'autres sont tristes. Et je peux dire que cette histoire est réelle, car moi aussi j'ai un lapin en peluche bien vivant.

Marie-Josée POIRIER (11 ans)

menfou carcajou.

2^e partie: la baie du nord

Suzanne MARTEL
Leméac, Montréal, 1980, 202 p.

Menfou est divorcé de sa femme. Les Canadiens ont décidé de chasser les Anglais qui se sont établis à la Baie du Nord. Menfou fait partie de l'expédition. Un jour que Menfou espionne l'ennemi, il est fait prisonnier. Durant six mois, il est emprisonné dans la cale d'un bateau anglais. Au printemps, Menfou Carcajou se libère.

Menfou revient à Ville-Marie avec l'intention de se marier avec Perrine, une jeune femme de l'endroit, mais elle s'est mariée durant son absence.

Un matin, Sophie arrive à la maison de Menfou. Elle est vide. Sophie devine: Menfou, après que Perrine se soit mariée, a décidé de retourner chez ses frères les sauvages. Menfou ne reviendra plus à Ville-Marie.

Jean FARLEY (11 ans)

l'oeuf

Texte de Andrienne SOUTTER-PERROT
Éditions Gallimard Tournesol, 1981, 28 p.

J'ai bien aimé ce livre, il est bien illustré. Il parle des merles, ils disent que la femelle a le bec brun-gris, le ventre plus clair. Et que le mâle est noir et le bec jaune d'or. Il nous montre des images qui nous renseignent comment se reproduisent les merles. Et que bien nourris, réchauffés et protégés par leurs parents, les merles grandissent très bien. Ils disent que les oiseaux font de gros œufs protégés par une coquille et qu'ils doivent être couvés. Ce livre est facile à comprendre. Je le conseille à ceux qui veulent s'instruire sur les oiseaux.

Guyline GUILBAULT (11 ans)



petit stuart

E.B. WHITE
L'école des loisirs, Paris, 1980, 136 p.

Monsieur et Madame Little eurent un second fils. Tout le monde fut surpris car le bébé ressemblait comme deux gouttes d'eau à une souris. Ils l'appelèrent Stuart.

Stuart est très utile à sa famille grâce à sa petite taille. Un jour, par exemple, en lavant la baignoire, Madame Little s'aperçoit, horrifiée, que son alliance a glissé dans le renvoi. Monsieur Little propose à Stuart d'aller dans le tuyau. Il accepte. «Mais je crois que je ferais mieux de mettre un vieux pantalon. J'ai l'impression que c'est humide là-dedans». Et Stuart réussit à récupérer l'alliance. Tout le monde l'aime, sauf le chat Snowbel. Il est très attaché à Margalo, une petite hirondelle.

J'ai lu ce livre avec grand intérêt et vif plaisir. Ses mots simples aident à sa compréhension. Situations imprévues et dessins co-

casses m'ont amusée tout au long de ma lecture. Je recommande ce livre aux jeunes de 10 à 70 ans.

Isabelle DUCHESNE (12 ans)

le seigneur des anneaux

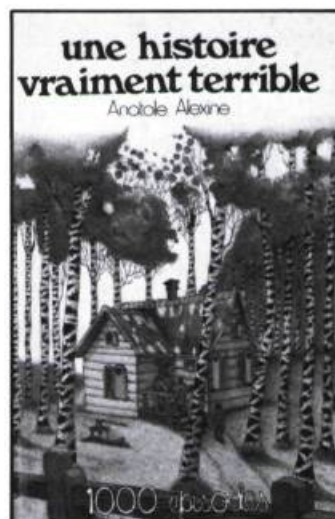
J.R.R. TOLKIEN
Gallimard, Coll. 1000 Soleils (3 vol.)

Ce roman raconte les aventures d'un petit groupe de personnages qui doivent porter un anneau magique en Mordor, pays des Ombres. Ils traversent de nombreux périls. Heureusement, ils ont des amis, comme le magicien Gandalf, qui les aide à triompher de leurs ennemis, les cavaliers noirs, qui voudraient s'emparer de l'anneau.

Ceux qui ont vu le film et qui pensent qu'il n'est plus nécessaire de lire le livre se trompent, car moi-même j'ai vu le film et, après voir lu le livre, je trouve que dans le film ils ont négligé beaucoup de détails.

J'aime bien les livres de cette collection, parce qu'ils sont bien reliés et très bien présentés.

Christian-Paul VANDENDORPE
(12 ans)



une histoire vraiment terrible

Anatole ALEXINE
La Farandole, Paris, 1980, 157 p.

Six amis décident de faire une expédition à «La vieille datcha», maisonnette d'un vieil écrivain, grand-père de l'un d'eux. Il leur arrive des aventures incroyables. Mais Alik ne s'appelle pas «le détective» pour rien!...

Intéressant et original. Mais c'est beaucoup d'aventures pour une seule journée. Une histoire vraiment... incroyable!

Isabelle GAUTHIER (13 ans)

michel strogoff

Jules VERNE
Gallimard, Paris, 1980,
Tome I, 234/6 p., Tome II, 215/9 p.

Ce roman est édité en deux volumes et il est illustré de plusieurs dessins détaillés. C'est une histoire très intéressante du célèbre auteur Jules Verne. Elle raconte la dure mission d'un homme appelé Michel Strogoff. Sa mission consiste à prévenir le grand-duc, isolé dans la ville d'Irkoutsk, qu'un traître nommé Ivan Ogareff commence une révolte. C'est alors qu'il part vers la ville lointaine. Il va affronter le froid, les loups, les longues marches, les misères. Même ses sentiments sont contre lui; il faut que sa mission reste secrète, donc il va jusqu'à renier sa mère. Mais il finit par se faire démasquer. Pourra-t-il finir sa mission?

Durant son long voyage Michel fait preuve d'un courage et d'une résistance étonnante. Il se fait même, durant cette mission, une compagne de voyage qui l'aidera beaucoup. C'est un très bon livre. J'ai beaucoup aimé cette histoire et je vous la recommande fortement.

Guy ÉMOND (13 ans)

la main brune

Sir Arthur Conan DOYLE
Gallimard, Folio Junior n° 178,
Paris, 1981, 128 p.

Ce livre contient plusieurs histoires, toutes plus intéressantes les unes que les autres; je vais vous donner un avant-goût de la première, celle qui a donné son titre au livre: LA MAIN BRUNE.

Sir Dominick Holden, le fameux chirurgien des Indes, revient s'installer à Londres pour l'on ne sait quelle raison. Il ramenait avec lui une collection de pièces pathologiques. Il convoque son neveu à son immense demeure. Son oncle veut faire de lui son héritier. Arrivé à sa résidence, il l'invite à souper. Ils parlent de médecine car son neveu aussi est médecin. Venue l'heure de partir, son oncle commence à lui parler



d'un Indien qu'il avait amputé d'une main qu'il avait gardée pour sa collection. Alors dans l'incendie de son hôpital, il perdit une grande partie de sa collection, y compris la main.

Or voilà que les Indiens ont une coutume. Le mort ne peut trouver le repos éternel que s'il a tous ses morceaux. Depuis ce temps, l'Indien (qui est mort maintenant) vient le hanter toutes les nuits, lui réclamant sa main. Que faire ? Sir Dominick ne le sait pas. Son neveu trouvera la solution. Laquelle ?

J'ai trouvé ce livre très agréable à lire. Les textes sont bien écrits, ce qui rend la lecture facile. Je vous conseille fortement ce livre.

Sofie HANDFIELD (13 ans)

Voyage au centre de la terre

Jules VERNE

L'école des Loisirs, Paris, 1980
128 p.

Au XIX^e siècle, un riche et savant professeur découvre l'énigme laissée par un grand alchimiste du moyen-âge. Celui-ci s'engage à la déchiffrer. Il s'agit d'une mission à remplir au centre de la terre ! Le professeur Lidenbrock, son neveu Axel et leur fidèle serviteur Hans s'engouffrent dans un des plus gros volcans de l'Islande. Ce sera pour eux le début d'un extraordinaire périple au cœur de la terre.

Beaucoup des aventures imaginées par Jules Verne ont de nos jours été vécues, mais celle-ci à ma connaissance ne l'a jamais été. C'est ce qui rend encore plus passionnant ce livre : la fiction,

une fiction qui frappe l'imagination. Je recommande vivement ce livre aux amateurs de fiction et de Jules Verne.

Anne GADBOIS (14 ans)



le dernier mirage

Jacqueline CERVON
Éditions Ducolot,
Paris — Gembloux, 1981, 170 p.

Voici un livre qui nous expose le problème de la faim dans le monde, (problème vécu par près d'un milliard d'êtres humains). On nous raconte les difficultés d'une tribu de Touareg qui doit traverser le désert du Sahel pour aller quérir de quoi survivre. Ils y sont obligés par une sécheresse épouvantable qui sévit sur tout le pays. En traversant le désert, quelques membres de la tribu ainsi que plusieurs animaux succombent à la faim.

On se rend compte, au fur et à mesure que le livre progresse, qu'il faut être très fort pour vivre dans de telles conditions. On peut même être obligé de voler pour demeurer en vie.

On ne doit pas s'attendre à une fin heureuse. Ce serait invraisemblable, car le problème de la faim sera encore présent sur la terre pour longtemps. Ce n'est pas un livre où il y a beaucoup d'action ou de suspense. Cependant, il nous porte à réfléchir sur le problème de la faim.

Je peux dire que ce fut un livre fort agréable à lire. Je le recommande à quiconque désire s'informer sur les conditions de vie qui prévalent ailleurs dans le monde.

Charles DUCLOS (15 ans)

un homme contre la ville et autres récits sur la ville

Folio junior 170, coll. Science-fiction, Paris, 1981, 163 p.

Ce livre de science-fiction contient huit histoires qui parlent, comme le suppose le titre, des rapports entre la ville et l'homme, pour être plus juste des influences de la ville sur l'homme. Dans chaque histoire, on peut voir comment le modernisme a pu rendre la ville semblable à une manufacture où les ouvriers (l'homme) répètent les mêmes gestes chaque jour, pareils à des automates. Ou encore voir comment l'homme perd tout sens, que ce soit pour juger ou contrôler les actions qu'il peut encore faire.



Je n'ai qu'une chose à reprocher au livre : ses histoires commencent en plein milieu et ne se terminent jamais. Mais qu'est-ce que la science-fiction, n'est-ce pas ?

Sophie MELANÇON (14 ans)

arthur et le diamant ombilic

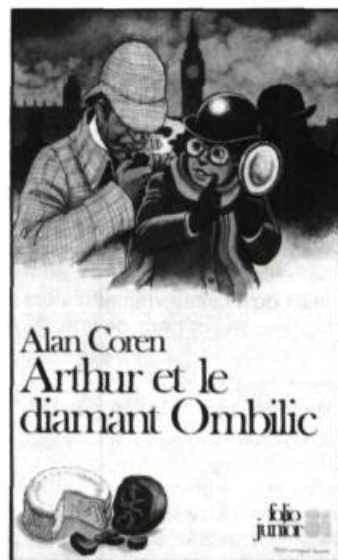
Alan COHEN
Folio junior 167,
Paris, 1979, 74 p.

Un épais brouillard recouvre la ville de Londres, ce qui va faciliter l'activité des criminels. Mais Arthur, apprenti-détective toujours prêt à affronter les dangers, va assister Sherlock Holmes dans une autre de ses périlleuses aventures. Intelligents et rusés, Arthur et Sherlock Holmes vont rivaliser de logique. En effet le fameux diamant

Ombilic, aussi gros qu'un poing d'homme, venait d'être subtilisé à son propriétaire le Comte Malfamey. C'est là que vont intervenir Holmes et son jeune acolyte.

Livre à la fois comique et intrigant, *Arthur et le diamant Ombilic* nous fait découvrir la capacité de raisonnement qu'il peut y avoir chez un adolescent et chez un homme considéré supérieur en intelligence à la moyenne.

Anne GADBOIS (14 ans)



la mémoire blanche

Pierre CORAN
Ducolot,
Paris-Gembloux, 1981, 168 p.

Pierre, fils d'un vétérinaire ivrogne et d'une prostituée, n'a guère le choix pour avancer dans la vie, sinon celui de voler. Mais ce n'est pas un avenir. Il s'enferme alors dans sa prison, la plus dangereuse et la plus coûteuse : l'alcool. Bientôt il sera accusé du meurtre d'une vieille femme. Emprisonné, il ne peut plus boire. Il s'évade et trouve refuge dans la boisson. Il est repris et réincarcéré mais pas pour très longtemps ; il est innocenté. Mais il n'est pas pour autant débarrassé de l'autre prison.

Ce roman raconte jusqu'où peut aller la déchéance d'un alcoolique. Fierté et dignité n'existent plus. Quand l'espoir revient, seule la volonté peut triompher. Ce roman réaliste nous présente ce que risque le quart de notre société actuelle. Je le recommande à ceux qui veulent comprendre la détresse des alcooliques.

Anne GADBOIS (14 ans)