Document generated on 08/03/2025 8:29 p.m.

Québec français

Biographie et bibliographie

Aurélien Boivin

Number 34, May 1979

Jacques Poulin

URI: https://id.erudit.org/iderudit/56516ac

See table of contents

Publisher(s)

Les Publications Québec français

ISSN

0316-2052 (print)
1923-5119 (digital)

Explore this journal

Cite this document

Boivin, A. (1979). Biographie et bibliographie. *Québec français*, (34), 40–40.

Tous droits réservés © Les Publications Québec français, 1979

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

érudit

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

Bibliographie

Œuvres

Mon cheval pour un royaume. Roman, Montréal, Éditions du Jour, 1967, 119 p.

Jimmy. Roman, Montréal, Éditions du Jour, 1969, 158 p. ; 2e édition, Montréal, Leméac, 1978, 171 p.

Le Cœur de la baleine bleue. Roman, Montréal, Éditions du Jour, 1970, 200 p.

Faites de beaux rêves. Roman, Montréal, l'Actuelle, 1974, 163 p.

Les Grandes Marées. Roman, Montréal, Leméac, 1978, 200 p.

Études

BEAULIEU, Ivanhoé, « Roman québécois. Jacques Poulin. Sans craindre le rejet », *le Soleil*, 30 janvier 1971, p. 46.

_____, « Le Deuxième numéro de *Nord* et Jacques Poulin. Littérature », *le Soleil*, 17 mars 1972, p. 20 [extrait de l'entrevue de *Nord*, publié le lendemain, p. 58].

BONIN, Raymond, « *Jimmy* de Jacques Poulin », *les Cahiers François-Xavier Garneau*, 1970, p. 76-78 [reproduit dans *le Lien*, janvier 1970, p. 10].

BOSCO, Monique. « Un menteur infiniment poétique », *le Magazine McLean*, mai 1969, p. 70.

BOURNEUF, Roland, « Jacques Poulin. *Faites de beaux rêves* », *Livres et Auteurs québécois*, 1974, p. 51-53.

C., M. R., « Les Prix la Presse à Hubert Aquin et à Jacques Poulin », *le Soleil*, 25 octobre 1974, p. C-5.

COSSETTE, Gilles, « *Jimmy* de Jacques Poulin », *Livres et Auteurs québécois*, 1969, p. 12-13.

DEMERS, Jeanne, « *Le Cœur de la baleine bleue* de Jacques Poulin », *Livres et Auteurs québécois*, 1970, p. 46-47.

DORION, Gilles, « *Les Grandes Marées* », *Québec français*, octobre 1978, p. 6.

EN COLLABORATION, *Nord*, (1972), 93 p. [Entrevue avec Jacques Poulin, p. 9-29 ; Inédit de Jacques Poulin, p. 30-37 ; « Entre la pierre et l'extase » (par J.-Cléo Godin), p. 38-47 ; « le Plus Grand Menteur de la ville de Québec ou Lettres à Jacques Poulin », par Pierre Morency, p. 48-58 ; « *le Cœur de la baleine bleue* ou le Labyrinthe intérieur » (par Jacques Garneau), p. 59-68 ; « Salut, frère Jacques » (par Réginald Martel), p. 69-70 ; « Petit Collage (intime et fictif [...], par Ivanhoé Beaulieu), p. 71-72 ; « Jacques Poulin : Toronto - Montréal » (par Roch Carrier), p. 73 ; « la Fascination de l'enfance, de la tendresse et de la mort chez Jacques Poulin et la Recherche de l'androgynie absolue » (par Paul-André Bourque), p. 74-92 ; « Bibliographie », p. 93.]

ÉTHIER-BLAIS, Jean, « *Mon cheval pour un royaume*, par Jacques Poulin [...]. Deux jeunes. Le rose et le noir », *le Devoir*, 30 juin 1967, p. 15.

BIOGRAPHIE

Deuxième enfant d'une famille de sept, Jacques Poulin est né le 23 septembre 1937 à Saint-Gédéon de Beauce, où son père tient un magasin général. Il fait ses études primaires dans son village natal, ses études classiques à la fois au Séminaire de Saint-Georges(où il a comme compagnon de classe Roch Carrier) et au Séminaire de Nicolet. Bachelier ès arts en 1957, il obtient une licence en orientation professionnelle de l'université Laval en 1960 et une licence ès lettres en 1964. Il est successivement assistant de recherche au département de psychologie de l'université Laval, conseiller en orientation au collège Notre-Dame de Bellevue (Québec), traducteur à demi temps au Secrétariat d'État, et traducteur pigiste au *Dictionnaire biographique du Canada*. C'est en 1965 qu'il décide d'écrire. Son premier roman, *Mon cheval pour un royaume*, paraît en 1967. Avec son quatrième livre, *Faites de beaux rêves*, refusé par plusieurs éditeurs, il remporte en 1974 le prix de la Presse. Son dernier ouvrage, *les Grandes Marées*, lui mérite le prix du gouverneur général du Canada. Jacques Poulin est marié et habite une maison québécoise qui surplombe le fleuve à Cap-Rouge.

Aurélien BOIVIN

_____, « le Cœur (emprunté) de la baleine bleue », *le Devoir*, 23 janvier 1971, p. 11.

GAUVIN, Lise, « Une voix discrète », *le Devoir*, 29 avril 1978, p. 33.

HAMEL, Réginald, John HARE et Paul WYCZYNSKI, *Dictionnaire pratique des auteurs québécois*, p. 568-569.

HANDFIELD, Micheline, « *le Cœur de la baleine bleue* : l'histoire d'une enfance inaccessible », *Québec-Presse*, 17 janvier 1971, p. 18 B.

LABERGE, Pierre, « le Rejet. À propos du *Cœur de la baleine bleue* », *l'Action*, 20 février 1971, p. 19.

LEROUX, Odette, « *Mon cheval pour un royaume*, de Jacques Poulin », *Livres et Auteurs canadiens*, 1967, p. 58.

LOCKQUELL, Clément, « Deux peintures de la stérilité », *le Soleil*, 8 juillet 1967, p. 25.

MAJOR, André, « Éditions du Jour. *Mon cheval pour un royaume* », *le Devoir*, 8 juin 1967, p. 6.

_____, « Entrevues. Un poète et un romancier », *le Devoir*, 1er mars 1969, p. 15.

_____, « Jacques Poulin et Gilles Archambault. À la recherche de la bonne tendresse », *le Devoir*, 22 mars 1969, p. 15.

MARCOTTE, Gilles, « Comptes rendus. Jacques Poulin. *Jimmy* [...] », *Études françaises*, mai 1969, p. 236-237.

MARTEL, Réginald, « C'est d'enfance qu'il s'agit », *la Presse*, 8 mars 1969, p. 25.

_____, « Le Voyage du pôle noir », *la Presse*, 23 janvier 1971, p. D-3.

_____, « Du bon usage de la tendresse », *la Presse*, 22 juin 1974, p. C-3.

_____, « Un très beau livre qui reste ouvert », *la Presse*, 13 mai 1978, p. D-3.

PONTAUT, Alain, « Mon étalon pour une calèche », *la Presse*, 1er juillet 1967, p. 12.

POULIN , Gabrielle, « *Le Cœur de la baleine bleue*, de Jacques Poulin, un roman piège », *Relations*, mai 1972, p. 154-155.

RICARD, François, « Jacques Poulin : Charlie Brown dans la bible », *Liberté*, mai-juin 1978, p. 85-88.

ROUX, Paul, « *Jimmy*, un grand roman sur l'enfance », *le Soleil*, 15 mars 1969, p. 32.

ROYER, Jean, « Jacques Poulin, romancier artisan », *le Devoir*, 29 avril 1978, p. 33.

TREMBLAY, Robert, « Jacques Poulin devant le dur métier d'écrire », *le Soleil*, 2 novembre 1974, p. D-6.

_____, « Un roman qui a la politesse du désespoir », *le Soleil*, 2 novembre 1974, p. D-6.

TREMBLAY, Yolaine, « Rencontre avec Jacques Poulin », *Azimuth* (Un. Laval), décembre 1976, s.p.

VACHON, Georges-André, « Le Roman. Une littérature qui se lousianise ? ? ? », *Études françaises*, novembre 1971, p. 412-414.

Aurélien BOIVIN