

Petite revue de philosophie

Présentation d'un répertoire des ouvrages ésotériques déposés à la Bibliothèque nationale du Québec

Patrice Beaudoin

Volume 3, Number 1, Fall 1981

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1105695ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/1105695ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Collège Édouard-Montpetit

ISSN

0709-4469 (print)

2817-3295 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Beaudoin, P. (1981). Présentation d'un répertoire des ouvrages ésotériques déposés à la Bibliothèque nationale du Québec. *Petite revue de philosophie*, 3(1), 141–156. <https://doi.org/10.7202/1105695ar>

**Présentation d'un répertoire des
ouvrages ésotériques déposés
à la Bibliothèque nationale du Québec**

Patrice Beaudoin

*Étudiant au département de philosophie
de l'Université de Montréal*

«L'ésotérisme excite l'esprit de l'homme à la recherche de la vérité. C'est le voile de la pudeur fait pour irriter le désir.»

Eliphas Lévi
Clef des grands mystères.

Question de méthodes

Tout d'abord un répertoire comme celui-ci doit suivre les transformations que les bibliothécaires et leurs méthodes de classement font subir aux livres. Ces méthodes ne sont que l'une des multiples façons pour le milieu extérieur d'exercer une brisure dans la définition relative de l'ésotérisme. J'ai trouvé des

N.D.L.R. M. Patrice Beaudoin vient de constituer un répertoire ronéotypé des ouvrages ésotériques de la Bibliothèque nationale du Québec. On trouvera des copies de ce répertoire aux bibliothèques suivantes: Collège Edouard Montpetit de Longueuil; Centre de documentation en études québécoises (CEDEQ) de l'Université du Québec à Trois-Rivières; Bibliothèque nationale du Québec à Montréal; Université du Québec à Montréal; Université de Montréal; Université Laval; Bibliothèque nationale du Canada à Ottawa.

livres de prestidigitation dans le thème «magie», des livres sur les requins classés dans les thèmes concernant la démonologie, certains ouvrages sur la guerre éparpillés dans des thèmes concernant la spiritualité. C'est dire que le monde de la bibliothéconomie, avec son organisation des casiers pour les idées que sont les livres, n'est en rien comparable aux frontières abstraites que l'on croit les seules vraies dans une discipline.

Face à ce problème, j'ai cru bon de proposer dans ce répertoire un nouvel index thématique. Ce fut, en fait, mon intervention majeure. Je me suis efforcé de reclasser les ouvrages éparpillés par les méthodes de classement exotériques, dans une perspective vue de l'intérieur du *corpus* disciplinaire constitutif de la frontière de ma recherche. Ce classement dissout, pourrait-on dire, du mieux qu'il le peut, l'organisation bibliotechnique pour regrouper dans un arrangement qui se veut meilleur, les livres ainsi séparés de leur vieille écorce thématique. Partant du principe qu'une division thématique reste toujours un cadre rigide appliqué sur une réalité, que les enchevêtrements internes et l'unité de cette réalité ne peuvent totalement épouser le cadre et la structure, j'ai classé un grand nombre d'ouvrages dans plusieurs thèmes. C'est une tentative pour ménager la chèvre et le chou, objectera-t-on, c'est-à-dire un compromis entre l'unité utopique du répertoire et un morcellement trop maniaque. Le classement proposé n'en est que meilleur. Il est à la fois souple et musclé. Cet index thématique m'amène aussi à éliminer des ouvrages qui n'avaient rien à faire dans le cadre du répertoire. Certains livres,

pratiquement introuvables par leur classement, m'ont fait constater que la pureté des principes de classement pouvait s'appliquer avec la plus haute fantaisie au niveau pratique. On trouve des livres dans certains thèmes seulement parce que le nom de la collection à laquelle ils appartiennent s'apparente avec le thème en question... La belle affaire!

Le point de départ du répertoire: le fichier

J'avoue que cette épuration a pu laisser dans l'ensemble des seize cent quatorze ouvrages répertoriés quelques objets indésirables, car ce répertoire est surtout un déblaiement de fond, une recherche d'ensemble, préliminaires d'éventuels travaux plus spécialisés. Pour ceux qui consulteront mon répertoire, afin qu'ils aient une idée de cette frontière dans sa vastitude face au classement bibliotechnique, je donne, dans les annexes I et II du répertoire, tous les thèmes explorés. Ces thèmes renvoient aux index de classement utilisés pour l'ancien et le nouveau fichier vedettes/matières de la Bibliothèque nationale. Disons-le, ces fichiers ne sont tout simplement pas en ordre. Ainsi, j'ai parfois découvert des livres qui n'étaient pas répertoriés dans le fichier auteurs. Ils étaient seulement au fichier vedettes/matières, qui renvoyait pourtant au fichier auteurs pour plus de détails sur le livre. J'arrivais à une impasse!

De plus, à la Bibliothèque nationale, si vous devez fouiller dans l'ancien fichier, celui des ouvrages acquis avant 1966, il vous faudra trouver des synonymes aux sujets explorés. Comme l'index thématique de ce fichier n'a jamais été établi, on ne sait pas sous

quels thèmes furent distribués les ouvrages au temps des Messieurs de Saint-Sulpice. Il existe bien un index, mais le fichier est plus ancien que la méthode de classement et que la grille théorique ayant servi pour ordonner les ouvrages subséquents.

L'allumeur de réverbère

Une seconde entrave à ma recherche vint des personnes chargées spécialement de rendre les sources accessibles. Ces personnes, malheureusement pour la plupart encore en poste sous des titres aussi sérieux que «chef de la consultation et du prêt à la bibliothèque de Montréal» ou encore «chef de section (par intérim) au service des bibliothèques d'enseignement du ministère de l'Éducation», ou encore, «directeur de la bibliothèque du collège de Maisonneuve», ne s'acquittent pas pleinement de leur tâche. Une longue note de mon introduction au répertoire explique en détail toutes les péripéties vécues avec ces gens.

Le résultat de toutes mes recherches, c'est donc un répertoire, document qui réjouira sans doute le connaisseur et donnera au néophyte un champ d'exploration livresque lui permettant de nourrir ses appétits les plus variés. Dans ce sens, le lecteur pourra découvrir quelques-uns des textes fondamentaux de la tradition ésotérique du point de vue de son élaboration fondamentale aussi bien que de son adaptation multiple des principes, ce qu'on appelle encore les sciences occultes. Au fil des lectures, l'amoureux de science aura à séparer «le subtil de l'épais». De par ma propre expérience, je reconnais qu'un bon nombre d'ouvra-

ges répertoriés sont à rejeter, ils constituent, pourrait-on dire, des «grimoires modernes». Dans cette discipline, comme partout ailleurs, l'intensité de la lumière sur l'objet provoque une ombre proportionnelle où se réfugient toujours les occulteurs de la Science, les faussaires, les fabricants de faux livres faits pour la vente. De toute manière, j'ai terminé l'ensemble des classeurs et j'ai produit cette recherche qui est, je crois, une première dans le domaine s'appliquant à notre Bibliothèque nationale québécoise.

Puisqu'on en est à parler du territoire, j'ai choisi de rédiger ce répertoire à la Bibliothèque nationale du Québec (B.N.Q.) pour trois raisons principales. La première, c'est l'ancienneté des fonds de la bibliothèque. À l'époque où «l'Oeuvre des Bons Livres» ouvrait ses portes aux lecteurs (1844), il y avait déjà deux mille quatre cent ouvrages disponibles. La B.N.Q. est considérée comme la première bibliothèque du territoire de l'île de Montréal, de Laval et des secteurs environnants. Pour cette raison, l'éventail historique des fonds de la bibliothèque est aussi plus large qu'ailleurs. J'avais de sérieuses raisons de penser qu'avec ses cent trente-six ans d'existence, elle pouvait offrir l'un des meilleurs coups d'oeil d'ensemble dans une perspective historique.

La deuxième raison, c'est que la Bibliothèque nationale du Québec est l'une des plus grosses bibliothèques, avec ses cinquante cinq mille Laurentiana et les deux cent vingt mille autres volumes¹ (sans parler

1. Ces chiffres datant de 1976, vu l'accroissement de la collection d'environ cinq mille volumes par an, la B.N.Q. possède actuellement environ trois cent mille ouvrages.

des périodiques et des manuscrits). Le fait que cette bibliothèque soit ouverte seulement à la consultation, sans prêt aucun, et qu'on puisse ainsi en tout temps disposer des trois cent mille ouvrages, facilite le travail sur les tablettes. Il faut considérer aussi la diversité d'intérêt de ces fonds puisqu'il s'agit d'une bibliothèque publique. Elle pouvait donc recéler davantage de sources.

La troisième raison mène vers ceux qui organisaient, dirigeaient et possédaient jusqu'à une époque encore récente la Bibliothèque nationale du Québec: les Messieurs de Saint-Sulpice. À cet égard, la spécificité d'un répertoire sur l'ésotérisme acquiert un sens particulier et donne une idée de l'action et de la réaction du milieu sur cette discipline.

On connaît jusqu'à un certain point le rapprochement qui existe entre *le diable et le bon Dieu*, le clergé et les pratiques condamnées comme hérétiques et participant à certaines techniques rattachées aux sciences occultes. Certains aspects de la définition de l'ésotérisme touchent à des pratiques qui sont mises à l'index par l'Église catholique. Cette dernière, ayant perdu la clef de certaines pratiques, les condamne en retour. Pour le commun des mortels, c'est la magie noire, le satanisme, le diable dans toute son imagerie populaire. Cependant l'Église catholique condamne aussi d'un même élan le côté blanc de la médaille. La magie noire n'est que la perversion ignorante et bête des sciences de l'ésotérisme. Ne sachant plus distinguer le jour de la nuit, on excommunie le tout globalement.

Un petit exemple illustrera l'immense univers que j'évoque brièvement dans le cadre restreint de cet

article. Sur la couverture du livre de Stanislas de Guaita, *Le temple de Satan*,² nous pouvons lire une étiquette collée au bas de la page et qui se lit ainsi: «Hélas! Si ta main chaste ouvrait ce livre infâme, tu sentirais soudain Dieu mourir dans ton âme.» Pourtant c'est un des livres les plus lumineux qui furent écrits sur les phénomènes, les lois et les principes du «monde astral» en général et de la Haute Magie en particulier.

Les Messieurs de Saint-Sulpice furent-ils tous d'aussi bons garçons? Il y en eut qui ouvrirent les «livres infâmes», qui cherchèrent, accumulèrent et étudièrent d'autres spécimens participant à cette «ex-communication des choses cachées». Les nombreux livres qu'on retrouve maintenant à la B.N.Q. permettent de le penser.

L'entreprise gnoséologique

À un niveau plus polémique et plus haut, l'outil proposé au chercheur remet en cause autant l'ésotérisme que l'exotérisme. Ce répertoire a comme but de commencer le travail dans le domaine couvert par le concept «ésotérique». C'est le défrichage préliminaire à l'établissement d'une suite de recherches. Comme tout répertoire, il porte au grand jour les ressources d'un milieu pour les chercheurs de plusieurs catégories. Cependant, il diffère sans doute beaucoup des productions usuelles du genre par le fait qu'il a précisément pour objet l'ésotérisme. Il veut donc couvrir une conception interne (ésotérique) dans ses qua-

2. *Le temple de Satan*, Paris, chez Hector et Henri Durville, 1915, 573 pages.

lités et quantités extérieures (exotérique). L'ésotérisme éclaire le bibliographique; ici le dedans livre la clef du dehors, comme disent les initiés.

La démarche ésotérique traditionnelle peut être définie comme l'adaptation des principes fondamentaux de l'ésotérisme au niveau de branches multiples constituant, entre autres, ce qu'on appelle encore les sciences occultes. Cette démarche, d'une façon plus abstraite, masque l'idée, le verbe primordial. Car ici comme ailleurs, les mots et leurs lectures plurielles trahissent malgré tout, à moins d'un travail de décodage à facettes multiples.

Je me permets une comparaison qui me semble illustrer mieux que bien des mots ce que j'entends par démarche ésotérique vis-à-vis l'Ésotérisme avec un grand «É». Le caillou qui tombe à l'eau provoque une série de cercles qui s'étendent de toutes parts, diminuant d'amplitude à mesure qu'ils s'éloignent de leur centre... L'Ésotérisme, c'est l'élément premier, le caillou, le centre. Notre caillou il faut l'imaginer infini ou plutôt indéfini et indéfinissable. Platon en parle dans le *Parménide*: «Disons-le donc et ajoutons que, à ce qu'il semble, soit que l'un existe, soit qu'il n'existe pas, lui et les autres choses, relativement à eux-mêmes et les uns aux autres, sont absolument tout et ne le sont pas, paraissent tout et ne le paraissent pas.»³

La croissance à l'infini est à la fois génération et corruption, car c'est à la fois la transformation de l'unité d'origine (corruption) et la croissance de celle-ci (génération). Une direction à la fois générative, de

3. 166a-166c. Dernière intervention de Parménide à la fin du dialogue.

l'un au multiple, et correlative, le multiple se fondant dans l'unité. Ici, le retour à l'unité n'implique pas une répression, mais simplement un changement de phase dans la sphère.⁴ Il s'agit d'un stade du développement de l'onde de cette sphère, tout autant qu'un stade de dispersion d'intensité de celle-ci circonscrivant une nouvelle homogénéité du réel par rapport à son centre théorique d'origine. Un retour à l'unité implique en quelque sorte la rencontre d'un moment où l'on arrive à cet état. Cependant, comme l'immanence de l'unité, par son abstraction totale, inclut toutes les autres portions de la réalité, parce qu'elle est l'unité justement, toujours et partout cette unité n'existe que dans un rapport avec le manifesté, le relatif, le temporel. C'est la synchronicité (gravitation universelle) qui s'établit dans les sphères. *Compiler un répertoire, c'est vouloir revenir, à l'inverse du chemin des ondes, vers l'unité.*

Cette synchronicité unit l'un au multiple dans cette copulation dont je parlais ci-dessus. Pour en donner un exemple familier, c'est la nourriture qu'on mange parce qu'elle est à notre portée, elle gravite près de nous par diverses forces qui la maintiennent et la transforment. Il y a d'abord cette distance physique, la nourriture est à portée de notre bouche. Dans un autre ordre d'idées pourtant tout aussi synchronique, nous mangeons cette nourriture parce qu'elle gravite dans notre champ d'action économique (on peut se la payer). Elle gravite dans nos goûts alimentaires.

4. La sphère, étant la figure géométrique tridimensionnelle la plus simple, contient toutes les formes. D'où son rapprochement naturel avec l'unité.

C'est aussi ce qui définit l'état de conscience. Dans une perspective magique, le rituel modifie ce qui est considéré comme la conscience habituelle (inconscience habituelle, dans un certain sens). Nous sommes, tant sur le plan physique que psychique, une sphère gravitant selon les conditions du *fatum*⁵ ambiant. Cependant, nous ne sommes pas le fruit d'un simple mouvement de rétro-action au milieu. Nous gravitons dans un monde qui est en perpétuel changement vis-à-vis nous-mêmes. Il est l'adaptation de nos actions, elles-mêmes synchroniques, avec les réactions que nous engendrons dans ce milieu. Le multiple se dévoile dans le fait que les réactions que l'on provoque sont l'oeuvre d'actions préliminaires, extérieures à nous-mêmes. Nous réagissons parce que ce milieu agit sur nous. D'ailleurs peut-on dire vraiment que ce milieu est extérieur à nous-mêmes, quand nous réfléchissons à l'interprétation continue qui existe.

En ce qui concerne plus spécialement un répertoire d'ouvrages relevant des précédentes considérations, celui-ci n'est que l'union entre une définition relative de l'ésotérisme, définition établie en fonction d'une frontière dans sa genèse, et les «obstacles» constitués par les portions de cercle participant à des sources extérieures et venant heurter la circonférence relative de notre définition de l'ésotérisme.

Ceci nous amène aux coordonnées, à la recette proprement dite qui incarne les époustouflantes perspectives des définitions abstraites. L'exotérisme auquel s'est heurtée l'entité définie comme ésotérique fut des

5. Destinée. fatalité.

plus polymorphes. Pour pallier à cette situation la grille de regroupement des thèmes que je propose dans mon répertoire est à la fois une façon d'organiser le chaos bibliotechnique sur les sujets touchant à l'ésotérisme et à un autre niveau que nous venons d'évoquer, un non-sens fondamental.

Grille thématique⁶

Malgré son utilité évidente et le fait qu'on ne puisse s'en passer pour la classification des volumes, la grille thématique dissèque une réalité globale. Je suis donc le premier à souligner son caractère limitatif. Cependant, je suis prêt à défendre sa valeur, car c'est une amélioration dont on ne peut se passer selon moi.

Prenons quelques exemples. Dans le thème «devin» nous trouvons le sous-thème «sorcière». Ce sous-thème aurait pu s'incorporer aussi au thème «magie» comprenant le sous-thème «sorcellerie». «Piltre» sous-thème de «magie» pourrait s'appliquer d'une façon semblable au thème «talismans». De même «pèlerinage» pourrait s'intégrer à «mythes géographiques», «rite de funérailles» à «mort», «tératologie» à «monstre», «télépathie» à «suggestion», etc.

D'une façon générale, mettre plusieurs sous-thèmes dans un même thème ne me semblait pas une solution. Les thèmes auraient incorporé pratiquement tous les sous-thèmes. C'est au niveau des livres que la solution fut apportée. J'ai classé dans plusieurs thèmes certains livres qui illustraient précisément cette situation.

6. Voir l'annexe.

Autre point à souligner, c'est que le thème titre d'un groupe thématique n'est pas inclusif, mais plutôt indicatif de l'ensemble du regroupement. Un exemple: «inquisition» classée dans le thème «société secrète». Cette classification ne veut pas dire que l'inquisition était une société secrète. Cependant «inquisition» est à sa place dans ce groupe parce qu'elle touche plus à «société secrète» qu'à «astrologie» par exemple.

Je renvoie ici le lecteur à mon chapitre sur le regroupement thématique dans l'introduction au répertoire. Il y trouvera de plus amples informations sur cette grille et ce qui s'y rapporte.

Annexe

Grille de regroupement des thèmes explorés aux thèmes généraux

Alchimie: Alchimie, Alchimiste, Chimie (histoire), Hermétisme, Médecine occulte, Or, Paracelse, Pierre philosophale, Spagyrie.

Âme: Âme, Animisme, Contemplation, Corps et âme, Esprit, Esprit et corps, Méditation, Oraison, Spiritualisme, Spiritualité, Théosophie, Vie future.

Astrologie: Astrologie, Astrologue, Horoscope, Influence, Nostradamus, Prédiction, Zodiaque.

Démon: Damnation, Démon, Démonologie, Démonomanie, Démonopathie, Diable, Enfer, Exorcisme, Folklore du diable, Hadès, Lucifer, Obsession, Possession diabolique, Satan, Satanisme.

Devin: Augure, Auspices, Clairvoyance, Clairvoyante, Devin, Divination, Illusion, Inspiration, Mystique, Onirisme, Oracle, Prémonition, Présage, Prophète, Prophétisme, Révélation, Rêve, Songe, Sorcière, Sorcier, Voyance, Voyante, Vision.

Ésotérisme: Anthroposophie, Mysticisme, Mystère, Mystère religieux, Mythe, Mythologique (divinité), Nombre (philosophie), Occultisme, Philosophie occulte, Signe et symbole, Surnaturel, Symbolique, Symbolisme, Ésotérisme.

Guérison miraculeuse: Guérison magnétique, Guérison miraculeuse, Guérison par la foi, Guérison par

l'esprit, Guérisseur, Médecine populaire, Médecine primitive, Médecine magique, mystique et spagyrique, Miracle, Miraculeux, Pèlerinage, Pèlerin, Sanctuaire.

Magie: Chamanisme, Charme, Envoûtement, Hallucinogène et expérience religieuse, Incantation, Mage. Magie, Philtre, Porte-bonheur, Porte-malheur. Rites de funérailles, Rites et cérémonies, Rites et coutumes, Sortilège, Sorcellerie.

Monstre: Ange, Dragon, Ectoplasme, Fantôme, Fée, Folklore des géants, Folklore des vampires, Géant, Gnome, Incube et succube, Loup-Garou, Lutin, Monstre, Nain, Ogre et goule, Revenant, Spectre, Sphinx, Vampire.

Mort: Funérailles, Immortalité, Karma, Mort, Mort (folklore), Mort (religion), Mort (philosophie), Pâque (la), Réincarnation, Résurrection.

Mythes géographiques: Atlantide, Continent disparu, Énigme, Énigme archéologique, Île de Pâque, Île imaginaire, Mythes géographiques, Stonehenge, Ville imaginaire, Voyage imaginaire, Pyramide.

O.V.N.I: Disque-volant, Extra-terrestre, O.V.N.I., Soucoupe-volante, Vie extra-terrestre, Vie sur une autre planète.

Sciences occultes: Bonne aventure (la), Cabale, Cartomancie, Chiromancie, Chirognomie, Chirognomonie, Géomancie, Kabbale, Lignes de la main, Marc de café, Nécromancie, Râdomancie, Radiesthésie, Tératologie, Xénoglossie, Sciences occultes.

Sociétés secrètes: Chevalier de l'ordre du temple, Chevalier du temple, Culte vaudou, Eleusis (mystères

d'), Franc-maçon, Inquisition, Rose-croix, Société secrète, Templier, Vaudou.

Spiritisme: Apparition, Communication avec les morts, Discernement des esprits, Maison hantée, Médium, Métapsychique, Oui-ja, Parapsychologie, Perception extra-sensorielle, Pneuma, Pneumatologie, Psychométrie, Recherches psychiques, Sciences psychiques, Spiritisme, Transmigration, Télépathie.

Suggestion: Auto-suggestion, Hallucination, Hypnotisme, Lévitiation, Magnétisme, Magnétisme animal, Mesmérisme, Somnambulisme, Suggestion et influence, Suggestion mentale, Thérapie suggestive.

Superstition: Culte des esprits, Fétiche, Mât totémique, Piquet totémique, Poteau totémique, Puits sacré, Superstition, Tabou, Totem, Totémisme.

Talismans: Amulette, Baguette divinatoire, Fétiche, Pendule, Pentacle, Plante divinatoire, Poison, Talisman, Tarot.

Zohar: Judaïsme, Littérature juive, Zohar.

Divers...

