

Tempérament intérieur no 4

Catrine Godin

Volume 50, Number 1, Spring 2026

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1125658ar>

DOI: <https://doi.org/10.62212/revuepossibles.v50i1.986>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Possibles

ISSN

0703-7139 (print)

2818-2758 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Godin, C. (2026). Tempérament intérieur no 4. *Possibles*, 50(1), 183–183.

<https://doi.org/10.62212/revuepossibles.v50i1.986>

© Possibles, 2026



This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

<https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/>

érudit

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

<https://www.erudit.org/en/>

Tempérament intérieur n° 4

Par Catrine Godin



2022. Feutre, crayon, aquarelle sur papier canson, 25.4 x 25.4 cm.

— concertino n° 2 en Mi dièse, pour ensemble à cordes et harpe —

— une aiguille oblique insiste, glisse et descend dru les hauts chants des lances des rayons, le luisant des soies solaires — dards et pointes suraiguës — perçant l'œil — transperçant pelures apparences et parures, puis, comme la flèche tranche dans l'organe —

double bécarré (b quadrature) :

la pointe fine atteint crue persona crue dans les miroirs et les reflets tricheurs — sa glace parfaite te ramène à ton sang : ta survie ton geste, actant, inclut une conscience du traversement des espaces — être est plus que souffle et sang effervescent, la chair et le sens — ici, dans la pente remontante de ton monde d'humains — arbranimals et humanimaux — vois-tu plus que le voir est vu — vois-tu l'axe de ton réel