

Testament

Flavia Garcia

Volume 50, Number 1, Spring 2026

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1125654ar>

DOI: <https://doi.org/10.62212/revuepossibles.v50i1.982>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Possibles

ISSN

0703-7139 (print)

2818-2758 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Garcia, F. (2026). Testament. *Possibles*, 50(1), 172–175.

<https://doi.org/10.62212/revuepossibles.v50i1.982>

© Possibles, 2026



This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

<https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/>

érudit

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

<https://www.erudit.org/en/>

Testament

Par **Flavia Garcia**¹

mes naissances me poursuivent

Anise Koltz, *Souffles sculptés*

1
frasil n.m.
premier stade
de formation de la glace

peaux orphelines
en suspension
dans l'eau
cristaux sculptés par le sel

le bleu y pénètre
coule
se répand

en pure déliquescence

2
engel n.m.
première phase du gel de l'eau de mer

je tourne ce signifiant
sur lui-même
palpe ses aspérités
ange et gel
la rencontre

3
ce que la glace
peut briser
ce qu'elle peut illuminer
de l'intérieur
me parvient
sous forme de bourgeon

1. Ce poème, antérieurement publié dans la revue *Exit* no. 119, est reproduit ici avec l'autorisation du directeur littéraire, Stéphane Despatie, et de l'auteure, à qui © tous les droits sont réservés.

4

bouscueil n.m.
amoncellement des glaces flottantes
sous l'effet de la marée ou du vent

plaques en déplacements
chaotiques
penchée au bord du monde
je contemple
le mouvement
observe ses formes
lovées en moi

5

falaise
glacier suspendu à mes lèvres
vertige
je n'ose pas les mots
– se frottent à mon palais –
ni même les respirations

6

la banquise se craquelle
un présage
je cherche mes syllabes
comme on cherche ses empreintes
dans le tracé des lichens

au gré des pulsations
les bouts s'effleurent

7

je capte l'iridescence
de la nuit arc-boutée
en mauves symphoniques
– la fulgurance –

les draps secoués
frôlent les racines
du rêve boréal
m'enserrent

8

polynie n.f.
étendue d'eau libre au sein de la banquise

canevas incertain
de contours hallucinés

me pupilles reculent
sondent la lumière minérale
j'erre
au gré des fractals protéiformes

hivernie n.f.
– néonyme –
espace physique ou mental référant à la période entre l'automne et le printemps

siège dans ma psyché
comme l'ancre fragile
mon haleine
encore tiède
nouée au blizzard

9

dans l'agitation perpétuelle
de l'eau sur mon dos
dans le moindre miroitement
des ridules liquides
je retrouve
mon corps étranger

10

le regard biaisé de l'étoile
posé sur le vide
le poème distille
ses sucs intimes
essaime l'obscurité
se dépose
dans mes alvéoles

11

ici
rien ne pousse
ni trop haut
ni trop longtemps
les ombres
s'étirent en spirales
sur l'horizon
des jeux parallèles
à mon désir du nord

12

nival *nivalis nix nivis*
neige
l'espace du songe

je retourne à mes définitions