

Deux poèmes

Vicki Laforce

Volume 50, Number 1, Spring 2026

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1125649ar>

DOI: <https://doi.org/10.62212/revuepossibles.v50i1.976>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Possibles

ISSN

0703-7139 (print)

2818-2758 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Laforce, V. (2026). Deux poèmes. *Possibles*, 50(1), 155–155.

<https://doi.org/10.62212/revuepossibles.v50i1.976>

© Possibles, 2026



This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

<https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/>

Érudit

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

<https://www.erudit.org/en/>

Deux poèmes

Par **Vicki Laforce**

ne t'arrête plus
ce que j'écris demeure un lieu de passage

la seule certitude au poème
est de recouvrir

les murs de lumières
sur l'ombre des fleurs tombées
....

Mon cœur est une saison

ils pourront croire que je t'aime
que je suis à toi

mais mon cœur est une saison

il est aux astres, aux montagnes
il suit le voyage des grands vents
et des grandes marées

il en respire les tourments
s'abreuvant à la lune et aux océans

mon cœur est une saison
que je veux lier à l'éternel
recommencement

car de tous les trains passant en gare
d'aucuns ne s'arrêtent assez longtemps

pour respirer l'éclosion des fleurs
et vivre de la neige
en un même
temps