

# La Nouvelle Alliance et la bataille mémorielle : instrumentalisation patrimoniale en contexte québécois

Alexis St-Maurice

Volume 50, Number 1, Spring 2026

Extrêmes droites

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1125631ar>

DOI: <https://doi.org/10.62212/revuepossibles.v50i1.955>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Possibles

ISSN

0703-7139 (print)

2818-2758 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

St-Maurice, A. (2026). La Nouvelle Alliance et la bataille mémorielle :  
instrumentalisation patrimoniale en contexte québécois. *Possibles*, 50(1),  
35–46. <https://doi.org/10.62212/revuepossibles.v50i1.955>

Article abstract

Cet article examine l'instrumentalisation du patrimoine par la Nouvelle Alliance, un groupuscule d'extrême droite québécois, afin de comprendre comment les références mémorielles et culturelles sont mobilisées à des fins de légitimation politique. En s'appuyant sur un inventaire des actions menées entre 2022 et 2025, l'étude montre que le groupe privilégie largement le patrimoine immatériel — personnages, événements et traditions — qui représente 73% des initiatives recensées. Ce choix s'explique notamment par la malléabilité interprétative de ces référents, facilitant leur réappropriation idéologique et leur capacité à rallier un public au-delà des cercles militants.

L'analyse met en évidence une stratégie discursive « attrape-tout » visant à projeter une image respectable tout en diffusant une rhétorique identitaire et exclusive. La sélection patrimoniale opérée par la Nouvelle Alliance repose sur une relecture romantique et téléologique de l'histoire, proche du « roman national », qui tend à occulter les dimensions coloniales ou conflictuelles du passé. Les mobilisations contre les prières de rue devant la basilique Notre-Dame illustrent ce glissement : la rhétorique patrimoniale sert à légitimer une opposition à certaines pratiques religieuses, dans une logique apparentée aux discours « counter-jihad ». L'article conclut que cette appropriation du patrimoine pourrait annoncer une réorientation stratégique durable, inscrivant les luttes mémorielles au cœur des dynamiques contemporaines de l'extrême droite.

© Possibles, 2026



This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

<https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/>

é  
erudit

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

<https://www.erudit.org/en/>

## La Nouvelle Alliance et la bataille mémorielle : instrumentalisation patrimoniale en contexte québécois

Par Alexis St-Maurice

### Introduction

L'extrême droite au Québec entretient des relations complexes avec la question du patrimoine. Certains groupes d'extrême droite mobilisent des références patrimoniales pour légitimer leurs discours et leurs actions, en les associant notamment à la défense de l'identité québécoise face à une supposée menace extérieure, au premier rang desquelles figurent l'immigration et plus particulièrement l'islam.

Une illustration récente de cette instrumentalisation du patrimoine s'est tenue les dimanches 20 juillet, 17 août, 24 août et 31 août 2025 devant la Basilique Notre-Dame de Montréal. Ces événements, présentés par sa promotrice Mandana Javan comme des « manifestations pacifiques, civiles et respectueuses », visaient à dénoncer les prières de rue survenues dans le cadre des mobilisations contre le génocide en Palestine, sous le prétexte du « respect de nos lieux patrimoniaux » (Javan 2025). Lors de la première édition, plusieurs groupes et personnalités d'extrême droite y étaient présents, dont la Nouvelle Alliance, d'anciens membres de La Meute, le néonazi David Leblanc, ainsi que le média politique Rebel News. Lors de l'édition du 31 août, la présence de représentants du Parti populaire du Canada, de Québec Fier et du groupuscule Action Vitale a également été constatée (Rebel News Québec 2025a). Le candidat à la mairie de Montréal et collaborateur de Lux Média, Gilbert Thibodeau, y a pris part,

tout comme la mairesse adjointe de Côte-Saint-Luc, Dida Berku, ce qui témoigne de l'ampleur et de la portée élargie de cette mobilisation et d'un processus de normalisation de ces discours (*ibid.* 2025a).

De prime abord, un observateur non averti pourrait ne pas percevoir la logique stratégique à l'œuvre dans ce type d'actions, qui relèvent d'une approche « attrape-tout » visant à élargir l'audience et à légitimer les discours extrémistes. Pris isolément, de telles actions peuvent parfaitement paraître anodines et dénuées de toute dimension extrémiste. L'écho favorable — ou du moins la neutralité bienveillante — que ces manifestations ont suscité sur les réseaux sociaux, y compris en dehors des cercles explicitement sympathisants de l'extrême droite, illustre bien la capacité de ces groupes à projeter une image respectable, engagée et accessible. Par exemple, nous pouvons mentionner l'écho offert par le candidat péquiste Alexis Deschênes le 28 septembre 2022 concernant la maison natale de René Lévesque (Nouvelle Alliance 2022). Toutefois, cette mobilisation du patrimoine se révèle souvent sélective et idéologisée : elle sert à consolider une vision partielle de l'histoire et de la culture québécoise, en occultant certains groupes ainsi que certaines dimensions du patrimoine collectif.

Afin de poser les fondations de notre analyse, nous commencerons par une présentation des typologies patrimoniales établies par le

gouvernement du Québec. Cette grille de lecture permettra ensuite de situer les actions de la Nouvelle Alliance, un groupuscule d'extrême droite, dans le champ du patrimoine. Une brève mise en contexte du groupe viendra appuyer cette catégorisation. Sur ces bases, nous pourrons alors examiner les stratégies discursives mobilisant le registre patrimonial, analyser les modalités de sélection des sites et des symboles investis par la Nouvelle Alliance, ainsi que les discours qui les accompagnent. Enfin, nous proposerons quelques hypothèses quant aux orientations futures du groupuscule, possiblement inscrites dans une logique de « counter-jihad » (Lee 2015).

### Le patrimoine au Québec : typologies

Dans le cadre de la Loi sur le patrimoine culturel, le Gouvernement du Québec a établi deux principaux mécanismes de reconnaissance et de protection du patrimoine culturel : les désignations, qui concernent essentiellement le patrimoine immatériel, et les classements, qui s'appliquent au patrimoine matériel.

La désignation vise à reconnaître des éléments du patrimoine culturel à forte valeur identitaire, symbolique ou historique, qu'il s'agisse de patrimoine immatériel, de personnages décédés, d'événements, de lieux historiques ou encore de paysages culturels patrimoniaux (Gouvernement du Québec 2025a). Le classement, pour sa part, s'applique aux biens patrimoniaux matériels (documents, objets, immeubles ou sites) et leur confère une protection juridique stricte : toute modification, restauration, destruction ou déplacement requiert l'autorisation du ministre (Gouvernement du Québec 2025b). Environ 1 600 biens en bénéficient actuellement, couvrant diverses catégories telles que le patrimoine immobilier, religieux,

industriel, agricole, archéologique, documentaire, mobilier ou moderne (*ibid.* 2025b). Cette dernière catégorie englobe généralement des « créations significatives » du patrimoine récent, plus particulièrement du 20<sup>e</sup> siècle à aujourd'hui (Commission des biens culturels du Québec 2005)

### Nouvelle Alliance et les actions patrimoniales

Issue du Front canadien-français, défunt groupuscule ultracatholique, la Nouvelle Alliance se distingue par un militantisme rajeuni, une forte présence sur les réseaux sociaux et une esthétique vestimentaire soignée (Harper 2023; Bérubé *et al.* 2019). À travers des actions de terrain (affichage, collages, commémorations) et une communication visuelle inspirée de l'imaginaire fasciste (Nadeau 2024; Harper 2023), elle cherche à projeter une image de respectabilité. Son discours nationaliste romantique opère un brouillage idéologique en associant des figures historiques antagonistes dans une filiation artificiellement unifiée (Nadeau 2021). L'extrême droite peut être conçue comme une constellation mouvante marquée par, entre autres, un discours décliniste, un rappel aux origines et une conception inégalitaire des rapports sociaux. Il fut démontré que le mouvement Nouvelle Alliance en partage plusieurs caractéristiques fondamentales (St-Maurice 2025).

La Nouvelle Alliance mobilise à la fois le patrimoine matériel et immatériel dans ses actions. Cette utilisation conjointe des deux dimensions du patrimoine ne relève pas du hasard : elle s'inscrit dans une stratégie de légitimation politique, visant à ancrer leurs discours dans des références symboliques perçues comme indiscutables ou enracinées dans l'histoire nationale commune. Cela dit, l'analyse révèle que certaines expressions patrimoniales sont privilégiées et reviennent plus

fréquemment dans leurs interventions. De plus, la manière dont ces groupes mettent en scène ces références patrimoniales, ainsi que les discours qu'ils y associent, diffère de façon marquée de ceux déployés par d'autres acteurs œuvrant à la sauvegarde ou à la promotion du patrimoine. Là où les organisations patrimoniales adoptent généralement une approche pluraliste, basée sur un certain nombre de critères dans ce domaine, des groupuscules comme la Nouvelle Alliance développent une rhétorique identitaire, exclusive et idéologisée, qui tend à instrumentaliser le

patrimoine à des fins de démarcation politique et culturelle (Gouvernement du Québec 2025c).

La section qui suit propose un aperçu analytique des initiatives entreprises par la Nouvelle Alliance au cours des dernières années. Cet inventaire chronologique (2022-2025) permettra de mettre en lumière les formes concrètes que prend l'appropriation du patrimoine par l'extrême droite, ainsi que les tendances et les usages discursifs, symboliques et stratégiques qui en découlent.

Actions patrimoniales de la Nouvelle Alliance	Patrimoine matériel							Patrimoine immatériel				
	Immobilier	Religieux	Industriel	Agricole	Documentaire	Mobilier	Moderne	Immateriel	Personnages	Événements	Lieux	Paysages
Journée des Patriotes 2022									X	X		
Monastère des Récollets	X	X										
Maison natale — René Lévesque	X											
Jour du souvenir (publication)										X		
« Parade de la victoire » 2022										X		
Hommage à Lionel Groulx (publication, 2023)									X			
Hommage au drapeau 2023							X					
Hommage pour la fondation de Montréal (publication)									X	X	X	
Journée des Patriotes 2023									X	X		
Hommage à Jacques Cartier (banderole commémorative à Gaspé)									X	X	X	

Actions patrimoniales de la Nouvelle Alliance	Patrimoine matériel						Patrimoine immatériel					
	Immobilier	Religieux	Industriel	Agricole	Documentaire	Mobilier	Moderne	Immatériel	Personnages	Événements	Lieux	Paysages
Hommage à Montcalm (commémoration au flambeau)									X			
« Parade de la victoire » 2023										X		
Marche citoyenne en hommage aux Patriotes (2024)										X		
Hommage au drapeau 2024							X					
Hommage aux Patriotes pendus le 15 février 1839									X	X		
Journée des Patriotes 2024 et commémoration de Dollard des Ormeaux									X	X		
Nettoyage de l'espace public — Parc de la Côte-Sauvageau		X				X						
Fête nationale de l'Acadie — Plantage de croix										X		
139 ans de la pendaison de Louis Riel									X	X		
« Parade de la victoire » 2024										X		
Hommage à Julien Poulin (publication)									X			
Hommage au drapeau 2025							X					
Journée des Patriotes 2025 et commémoration de Dollard des Ormeaux									X	X		
Campagne de sensibilisation — Centre d'accueil Nazareth	X											
« Campagne du patrimoine » — La Maison Laberge	X											
Hommages à Serge Fiori									X			

Actions patrimoniales de la Nouvelle Alliance	Patrimoine matériel							Patrimoine immatériel				
	Immobilier	Religieux	Industriel	Agricole	Documentaire	Mobilier	Moderne	Immatériel	Personnages	Événements	Lieux	Paysages
« Manifestation pacifique pour le respect de nos lieux patrimoniaux » (1 <sup>re</sup> édition)								X				
« Manifestation pacifique pour le respect de nos lieux patrimoniaux » (2 <sup>e</sup> édition)								X				
« Manifestation pacifique pour le respect de nos lieux patrimoniaux » (3 <sup>e</sup> édition)								X				
« Manifestation pacifique pour le respect de nos lieux patrimoniaux » (4 <sup>e</sup> édition)								X				

Parmi les 30 actions patrimoniales recensées, environ 27% relèvent du patrimoine matériel. Ce pourcentage chute à 17% si l'on exclut les Journées annuelles du drapeau québécois, tenues chaque 21 janvier. Cette donnée met en évidence que les initiatives de la Nouvelle Alliance ne se concentrent pas prioritairement sur le patrimoine matériel.

À l'inverse, les actions associées au patrimoine immatériel représentent 73% des activités documentées. Plus précisément, celles ayant trait à des personnages historiques ou à des événements historiques constituent à elles seules 60% des actions menées entre 2022 et 2025, témoignant d'un fort ancrage dans une lecture mémorielle et idéologique du passé.

Par ailleurs, il est intéressant de constater l'absence totale d'actions liées aux volets agricole, industriel ou documentaire du patrimoine matériel. Du côté immatériel, aucune commémoration explicite de paysages culturels patrimoniaux n'a été observée. Enfin, les trois actions les plus récentes se rattachent au patrimoine immatériel au sens strict, c'est-à-dire aux savoir-faire, pratiques ou traditions vivantes.

### Une stratégie discursive attrape-tout

Comment expliquer la nette disproportion entre les actions menées en lien avec le patrimoine immatériel et matériel? Une première hypothèse tient à la nature même des interventions que requiert le patrimoine matériel. Celles-ci, pourrait-on dire, sont souvent plus exigeantes sur le plan logistique, nécessitant un accès physique aux lieux ou aux objets patrimoniaux, ainsi qu'une certaine légitimité pour revendiquer leur protection. De plus, le nombre relativement restreint de biens matériels en situation de menace immédiate limite les occasions d'intervention directe.

Cela dit, il serait erroné de considérer les actions liées au patrimoine immatériel comme moins coordonnées ou moins structurées. À titre d'exemple, les deux hommages à Serge Fiori, comprenant la confection de banderoles peintes aux effigies des trois albums du groupe *Harmonium*, témoignent d'un investissement considérable en temps, ressources et efforts militants (Nouvelle Alliance 2025a; Nouvelle Alliance 2025b). De même, les parades et commémorations publiques, ornées de drapeaux et banderoles, parfois accompagnés de couronnes de fleurs et d'autres éléments visuels, exigent une planification rigoureuse et une mobilisation

comparable, sinon supérieure, à celle observée pour les rares actions liées au patrimoine matériel.

Dès lors, la prééminence du patrimoine immatériel dans les stratégies de la Nouvelle Alliance ne peut pas s'expliquer uniquement par des considérations pratiques. À la lumière des analyses des stratégies discursives de ce groupe (St-Maurice 2025), deux hypothèses complémentaires peuvent être avancées. Premièrement, les actions s'inscrivant dans le registre du patrimoine immatériel — notamment celles portant sur des personnages ou événements historiques fortement symboliques — semblent susceptibles de rallier un public élargi, au-delà des cercles strictement associés à l'extrême droite. Ce capital symbolique partagé permet de légitimer certaines actions et d'attirer des sympathisants potentiels sans nécessairement afficher d'emblée une appartenance idéologique radicale. Le patrimoine matériel peut également constituer un vecteur de mobilisation et rallier des sympathisants potentiels. Toutefois, le patrimoine matériel en décrépitude et dépourvu d'appui institutionnel se révèle beaucoup moins attirant que les figures ou les événements historiques mobilisables. De plus, la connaissance des personnages et événements historiques, fréquemment relayés dans les cours d'histoire, tend à être beaucoup plus généralisée que celle des lieux patrimoniaux. Le patrimoine immatériel pourrait ainsi constituer un vecteur de mobilisation plus efficace pour rallier des sympathisants potentiels. Deuxièmement, le patrimoine immatériel offre un terrain d'interprétation beaucoup plus souple et malléable, propice à la réappropriation idéologique. Il permet une instrumentalisation discursive subtile, en injectant des messages identitaires dans des références patrimoniales consensuelles ou valorisées, tout en minimisant les risques de rejet immédiat dans l'espace public.

### Une sélection patrimoniale connotée

Le 24 juillet 2023, des militants de la Nouvelle Alliance sont allés au monument de la Croix de Gaspé pour offrir un hommage à Jacques Cartier. « La croix de pierre qui se tient aujourd'hui sur place rappelle cet événement fondateur », souligne par la suite la Nouvelle Alliance qui conclut en affirmant que : « À une époque où l'on cherche à délégitimer notre présence, l'action de ce matin se veut être un véritable hommage à nos racines historiques. C'est avec un respect révérencieux que nous ajoutons nos couleurs à ce monument » (Nouvelle Alliance 2023). Sur les photos partagées par le groupe, nous pouvons voir une banderole, accrochée sur le long de la Croix de Gaspé, à l'effigie des vieilles armoiries de la Nouvelle-France, sur laquelle on lit l'inscription « 5 siècles de haut ».

Il convient de souligner que, parmi l'ensemble des actions patrimoniales menées par la Nouvelle Alliance, celle-ci constitue un cas unique ayant suscité une contestation généralisée sur les réseaux sociaux. Alors que la majorité des autres initiatives du groupe reçoivent généralement des éloges ou, à tout le moins, une réception favorable, cette action particulière a été vivement critiquée. Les commentaires négatifs ont notamment mis en lumière un manque de sensibilité à l'égard des peuples autochtones, du legs colonial et des violences historiques commises sur le territoire (Nouvelle Alliance 2023). Cette réception critique révèle non seulement les limites du consensus autour de certaines appropriations patrimoniales, mais aussi la persistance de tensions mémorielles dans l'espace public québécois.

En effet, au regard du discours porté par la Nouvelle Alliance, il apparaît que les dimensions coloniale, impérialiste et royaliste du projet de la Nouvelle-France, incarné notamment par Jacques Cartier, sont entièrement évacuées. Le

groupuscule opère une relecture sélective de l'histoire, idéalisée et épurée de ses aspects les plus controversés, au profit d'un récit unificateur et glorifiant. Cette construction discursive s'inscrit dans un cadre nationaliste romantique, axé sur la nostalgie d'un passé réinventé et la célébration des origines comme le souligne leur phrasé : « un véritable hommage à nos racines historiques » (*ibid.* 2023). Cette posture rejoint l'analyse de Boily (2025), selon laquelle les groupes identitaires d'extrême droite mobilisent une mémoire collective simplifiée et affective pour asseoir leur légitimité politique (appel aux origines).

Ce type de discours s'intègre plus largement dans la tradition du roman national. Selon Suzanne Citron (1987), le roman national est une forme de récit « fondé sur une vision téléologique de l'histoire, centrée sur les grands hommes, les batailles et les hauts faits, qui tend à naturaliser la nation comme entité historique immuable ». Il s'agit d'un récit historique unifié, souvent linéaire et héroïque, élaboré pour forger un sentiment d'identité et d'appartenance nationales. Au Québec, cette tradition a été portée notamment par des figures comme François-Xavier Garneau, qui cherchait à doter les Canadiens français d'un récit historique cohérent face à la domination britannique, et Lionel Groulx, qui l'a teintée d'un catholicisme conservateur et un attachement à une identité nationale essentiellement canadienne-française. La Nouvelle Alliance s'inscrit dans cette continuité idéologique.

### **Patrimoine immatériel et critique de « l'islamisation »**

Le 20 juillet 2025, une manifestation présentée comme « pacifique, civile et respectueuse » s'est tenue devant la basilique Notre-Dame de Montréal. L'événement, organisé

par Mandana Javan, visait à dénoncer la tenue de « rituels islamistes à caractère prosélyte » qui, selon ses propos, se dérouleraient chaque dimanche sur le parvis de ce lieu emblématique (Javan 2025). Elle affirme que ceux-ci se sont « imposés [...] sans égard pour la signification profonde du lieu », et dénonce une « instrumentalisation idéologique de l'espace public » qui, selon elle, « bafoue notre mémoire collective » (*ibid.* 2025).

Bien que les organisateurs aient souligné que le « rassemblement n'est ni politique, ni confessionnel », l'analyse des profils des participants révèle une forte proximité idéologique avec les sphères nationalistes conservatrices et de l'extrême droite (*ibid.* 2025). La présence de la Nouvelle Alliance notamment peut être interprétée comme une tentative de réappropriation symbolique d'un lieu à forte valeur patrimoniale. À proprement parler, cette mobilisation pourrait être comprise comme une forme de commémoration d'un lieu historique, en l'occurrence la basilique Notre-Dame, et donc se rattacher à une logique patrimoniale matérielle.

Toutefois, il semble plus juste de considérer cette action dans le cadre du patrimoine immatériel. L'emploi du terme « patrimoniale » ou « patrimoine » revêt ici un sens particulier : bien que les organisateurs invoquent la protection du patrimoine, l'absence d'enjeu urgent pour la préservation de la basilique ne justifie pas, en soi, une telle mobilisation. En effet, le lieu n'est ni en danger de démolition, ni en situation de déperissement ou de désengagement institutionnel.

Dans cette optique, les manifestations de même nature qui se sont suivies au mois d'août 2025 ne semblent pas tant s'ancrer dans la défense du patrimoine bâti que dans une mise en scène discursive mobilisant la rhétorique patrimoniale à des fins identitaires. En affirmant

défendre le « respect patrimonial et civique », les organisateurs et la Nouvelle Alliance cherchent à légitimer une opposition à certaines pratiques religieuses visibles dans l'espace public — en particulier les prières de rue de confession musulmane — sous couvert d'un attachement au patrimoine. Cette stratégie consiste à détourner les catégories de la mémoire collective afin d'exclure des expressions culturelles perçues comme étrangères ou menaçantes pour l'identité nationale imaginée. En dehors du groupuscule, les propos et discours rapportés lors de la première édition de l'évènement par le média politique Rebel News, catégorisé à l'extrême droite, sont évocateurs de l'imaginaire mobilisé. On parle de gestes « provocateurs » « lors du Jour du Seigneur » en parlant des prières de rue, de « prosélytisme religieux islamiste qui se développe sournoisement dans la Grande région de Montréal » et nous pouvions entendre que « le Québec n'est pas un terrain de conquête idéologique » de la part d'une promotrice de l'évènement, Mandana Javan (Rebel News Québec 2025b).

Comme l'a formulé la Nouvelle Alliance après sa mobilisation devant la basilique Notre-Dame : « Nos camarades étaient présents sur le terrain pour faire respecter nos lieux patrimoniaux [...] Une simple mobilisation citoyenne et patriote a permis de rendre invisibles ces gestes conquérants dans notre espace public » (Nouvelle Alliance 2025c). Cette formulation est fortement symptomatique de la posture actuelle de l'extrême droite : l'expression « gestes conquérants » évoque une rhétorique islamophobe classique, fréquemment utilisée dans les milieux d'extrême droite. Elle suggère que la tenue des prières de rue dans l'espace public est un acte d'invasion culturelle et territoriale.

Ce registre discursif s'apparente aux stratégies du mouvement « counter-jihad », qui dépeint l'islam comme un ennemi civilisateur prêt à infiltrer et subvertir les sociétés occidentales. Selon plusieurs commentateurs politiques et chercheurs, ce discours renverse progressivement une opposition raciale en une opposition culturelle ou civilisationnelle (Archer 2011; Kundnani 2012; Lee 2015). L'islam en soi est présenté comme la menace, pas seulement l'islamisme radical ou terroriste (Lee 2015; Institute for Strategic Dialogue 2024). Dans le contexte québécois, cette rhétorique est intégrée dans une grille de lecture identitaire plus large : un discours articulant anti-immigration, défense de la culture québécoise et crainte de « l'islamisation » (*ibid.* 2024). L'Institute for Strategic Dialogue montre comment les extrémistes francophones du Québec, en opposition aux mouvements pro-Palestine et musulmans, diffusent largement des récits xénophobes et des propos stigmatisants évoquant l'« Islamisation » de la province (*ibid.* 2024).

Ainsi, par ce glissement rhétorique — faire des prières de rue un symbole de conquête — la mobilisation de Nouvelle Alliance se présente comme patriotique et civique tout en reléguant au second plan l'État de droit, la liberté religieuse ou la diversité culturelle. Il serait également pertinent de souligner que cette dynamique entre en contradiction avec les principes énoncés dans les Chartes canadienne et québécoise des droits et libertés de la personne. Le recours à la rhétorique patrimoniale permet de donner un vernis respectable à un discours d'exclusion : on défend un patrimoine tout en mobilisant des peurs identitaires.

### Conclusion

Ainsi, sommes-nous témoins d'une réorientation stratégique du discours patrimonial de la Nouvelle Alliance? Les actions récentes devant la basilique Notre-Dame peuvent tout autant constituer un épisode isolé que l'indicateur d'un glissement idéologique plus profond, où le patrimoine immatériel devient un outil discursif identitaire. Ce possible repositionnement mérite d'être suivi de près, notamment à la lumière des dynamiques récentes observées depuis l'été 2025 : une contestation croissante sur le terrain, des tensions plus vives lors des mobilisations et une rhétorique de plus en plus belliqueuse émanant de ce groupuscule. Des membres de la Nouvelle Alliance furent aperçus munis de gants coqués à la fête contre le fascisme du 19 mai (Voir le « Compte-rendu de la Fête populaire contre le fascisme du 19 mai 2025 » sur Montréal-antifasciste. info pour plus de détails).

Tout d'abord, il convient d'élargir la perspective en soulignant que la construction d'un roman national et la mobilisation du patrimoine ne constituent pas une stratégie exclusive à l'extrême droite. Des acteurs politiques de divers horizons y ont eu recours. Ce qui apparaît déterminant, toutefois, n'est pas tant le recours à ces récits que le sens qui leur est attribué et les finalités politiques qu'ils servent. Cela étant dit, pour mieux appréhender les trajectoires possibles du discours patrimonial de la Nouvelle Alliance, il est pertinent de les inscrire dans une généalogie transatlantique des usages du patrimoine par les mouvances d'extrême droite. En France, plusieurs collectifs — tels que Génération identitaire ou l'Action française — ont depuis les années 2000 investi l'espace symbolique patrimonial comme terrain de luttes mémorielles. Ces actions ont aussi été étudiées dans la littérature sous l'angle de la stratégie dite « agitprop » (agitation et

propagande), c'est-à-dire des interventions peu coûteuses mais hautement symboliques, conçues pour capter l'attention médiatique, en produisant des images marquantes (Bouron 2025). Des actions comme l'occupation du chantier de la mosquée de Poitiers en octobre 2012 par Génération identitaire ou encore les veillées nationalistes devant la statue de Jeanne d'Arc à Paris visent à réaffirmer une mémoire exclusive, définie en opposition à l'islam, à l'immigration ou à la mondialisation (Camus et Lebourg 2015; Le Parisien 2020; Johannès 2023). Dans cette perspective, la Nouvelle Alliance s'inspire de cette instrumentalisation du patrimoine à des fins de démarcation idéologique, en adaptant ses codes à un contexte local. La revendication du respect du « patrimoine » devient ainsi une stratégie pour défendre un espace public excluant symboliquement les populations perçues comme « autres ».

### Notice biographique

**Alexis St-Maurice** est diplômé à la maîtrise en science politique de l'Université de Montréal. Il a travaillé plus de trois ans au Centre international pour la prévention de la criminalité, où il a contribué à plusieurs rapports sur la prévention de la violence. Auteur d'articles d'opinion sur divers enjeux sociaux et politiques, il s'implique activement dans le mouvement indépendantiste.

## Références

- Archer, T. (2011). « Breivik's Swamp », *Foreign Policy*. [Consulté le 15 décembre 2025]. Disponible sur : [https://web.archive.org/web/20110910205259/http://www.foreignpolicy.com/articles/2011/07/25/breivik\\_s\\_swamp?page=0%2C1](https://web.archive.org/web/20110910205259/http://www.foreignpolicy.com/articles/2011/07/25/breivik_s_swamp?page=0%2C1)
- Bérubé, M., Scrivens, R., Venkatesh, V., & Gaudette, T. (2019). « Converging Patterns in Pathways in and out of Violent Extremism: Insights from Former Canadian Right-Wing Extremists », *Perspectives on Terrorism*, 13(6) : 73-89. Disponible sur : <https://www.jstor.org/stable/26853742>
- Boily, F. (2025). « L'extrême droite au Québec : conceptualisation et retour sur le passé », Geoffroy, M. et Imbeault, M. (dir.), *La montée de l'extrême droite au Québec (2010-2020)*, Presses de l'Université Laval, Québec, pp. 13-34.
- Bouron, S. (2025). *Politiser la haine. La bataille culturelle de l'extrême droite identitaire*, La Dispute, Paris.
- Camus, J. et Lebourg, N. (2015). *Les Droites extrêmes en Europe*, Le Seuil, Paris.
- Citron, S. (1987). *Le Mythe national : l'histoire de France en question*, Éditions ouvrières, Paris.
- Collectif Montréal antifasciste, (2020). « Le Front canadien-français : une jeune garde pour le courant ultracatholique de l'extrême droite québécoise ». [Consulté le 4 décembre 2025]. Disponible sur : <https://montreal-antifasciste.info/fr/2020/06/23/le-front-canadien-francais-une-jeune-garde-pour-le-courant-ultracatholique-de-lextreme-droite-quebecoise/>
- Commission des biens culturels du Québec. (2005). COMMENT NOMMER LE PATRIMOINE QUAND LE PASSÉ N'EST PLUS ANCIEN? Document de réflexion sur le patrimoine moderne. [Consulté le 9 mars 2026]. Disponible sur : [https://cpcq.gouv.qc.ca/app/uploads/2020/05/Patrimoine\\_moderne.pdf](https://cpcq.gouv.qc.ca/app/uploads/2020/05/Patrimoine_moderne.pdf)
- Glas, M. et Picaud M. (2024). « Une culture pétrifiée? Réflexions sur une politique culturelle d'extrême droite », *Métropolitiques*. Disponible sur : <https://doi.org/10.56698/metropolitiques.2062>
- Gouvernement du Québec. 2025a. Désignations. [Consulté le 3 décembre 2025]. Disponible sur : <https://cpcq.gouv.qc.ca/patrimoine-culturel/designations/>
- Gouvernement du Québec. 2025b. Classements. [Consulté le 3 décembre 2025]. Disponible sur : <https://cpcq.gouv.qc.ca/patrimoine-culturel/classements/>
- Gouvernement du Québec. 2025c. Classement d'un bien patrimonial. [Consulté le 3 décembre 2025]. Disponible sur : <https://www.quebec.ca/culture/patrimoine-archeologie/protoger/statuts/types-statuts/classement>
- Harper, S. (2023). « Nouvelle Alliance : unir les jeunes indépendantistes derrière un nationalisme identitaire », *Pivot*. [Consulté le 5 décembre 2025]. Disponible sur : <https://pivot.quebec/2023/10/26/nouvelle-alliance-unir-les-jeunes-independantistes-derriere-un-nationalisme-identitaire/>

- Institute for Strategic Dialogue. (2024). « Francophone Fallout: Understanding narratives promoted by right-wing extremists in Québec », Institute for Strategic Dialogue. [Consulté le 16 décembre 2025]. Disponible sur : [https://www.isdglobal.org/digital\\_dispatches/francophone-fallout-understanding-narratives-promoted-by-right-wing-extremists-in-quebec-around-the-israel-hamas-conflict/](https://www.isdglobal.org/digital_dispatches/francophone-fallout-understanding-narratives-promoted-by-right-wing-extremists-in-quebec-around-the-israel-hamas-conflict/)
- Javan, M. (2025, 15 juillet). Appel au sens civique et au respect de notre mémoire collective. Facebook. <https://www.facebook.com/share/p/1CaEuL6o4Q/>
- Johannès, F. (2023). « L'Action française a rendu hommage à Jeanne d'Arc, après la levée de l'interdiction de la Préfecture » *Le Monde*. [Consulté le 14 décembre 2025]. Disponible sur : [https://www.lemonde.fr/societe/article/2023/05/14/l-action-francaise-a-rendu-hommage-a-jeanne-d-arc-apres-la-levee-de-l-interdiction-de-la-prefecture\\_6173336\\_3224.html](https://www.lemonde.fr/societe/article/2023/05/14/l-action-francaise-a-rendu-hommage-a-jeanne-d-arc-apres-la-levee-de-l-interdiction-de-la-prefecture_6173336_3224.html)
- Kundnani, A. (2012). « Blind Spot? Security Narratives and Far-Right Violence in Europe », *The International Centre for Counter-Terrorism — The Hague* 3, 5. Disponible sur : <http://dx.doi.org/10.19165/2012.1.05>
- Le Parisien. (2020). Génération identitaire : des militants relaxés pour l'occupation du toit d'une mosquée en 2012, *Le Parisien*. [Consulté le 16 décembre 2025]. Disponible sur : <https://www.leparisien.fr/faits-divers/generation-identitaire-des-militants-relaxes-pour-l-occupation-du-toit-d-une-mosquee-en-2012-19-06-2020-8338491.php>
- Lee, B. (2015). « A Day in the “Swamp”: Understanding Discourse in the Online Counter-Jihad Nebula », *Democracy and Security*, 11(3): 248–274. Disponible sur : <https://doi.org/10.1080/17419166.2015.1067612>
- Montréal-antifasciste.info. (2025). Compte-rendu de la Fête populaire contre le fascisme du 19 mai 2025. [Consulté le 14 décembre 2025]. Disponible sur : <https://montreal-antifasciste.info/fr/2025/05/23/compte-rendu-de-la-fete-populaire-contre-le-fascisme-du-19-mai-2025/>
- Nadeau, F. (2021). « Rupture ou continuité? La matrice idéologique de l'extrême droite québécoise », D. Helly (dir.), *Rétablir l'ordre : peur, méfiance, haine des minorités culturelles et sexuelles*, Institut national de recherche et de sécurité (INRS), Paris.
- Nadeau, J-F. (2024). « Derrière la cravate », *Le Devoir*. [Consulté le 3 décembre 2025]. Disponible sur : <https://www.ledevoir.com/opinion/chroniques/824811/chronique-derriere-cravate>
- Noiriel, G. (2018). *Le venin dans la plume. Édouard Drumont, Éric Zemmour et la part sombre de la République*. La Découverte, Paris.
- Nouvelle Alliance. (2022). Nous remercions Alexis Deschênes pour cette sortie médiatique. Facebook. <https://www.facebook.com/share/p/16umGd1Hhe/>
- Nouvelle Alliance. (2023). 24 juillet 1534 – 24 juillet 2023 : 5 siècles de haut. Facebook. <https://www.facebook.com/share/p/1AE94z3p3b/>
- Nouvelle Alliance. (2025a). Ce 24 juin, Serge Fiori s'en est allé. Facebook. <https://www.facebook.com/share/p/1C1XXmB8nX/>
- Nouvelle Alliance. (2025b). Nous ne fuyons pas un pays : nous reprenons le nôtre. Facebook. <https://www.facebook.com/share/p/168Kkc3TXF/>
- Nouvelle Alliance. (2025c). Hier, nos camarades étaient présents sur le terrain pour faire respecter nos lieux patrimoniaux. Facebook. <https://www.facebook.com/share/p/1VahFDEdQm/>

Rebel News Québec. (2025a). « Assez avec les islamistes » : les Québécois prennent position. [vidéo]. Youtube. [Consulté le 6 décembre 2025]. Disponible sur : [https://www.youtube.com/watch?v=2rRxIBL1SHs&ab\\_channel=RebelNewsQu%C3%A9bec](https://www.youtube.com/watch?v=2rRxIBL1SHs&ab_channel=RebelNewsQu%C3%A9bec)

Rebel News Québec. (2025b). Prières Islamiques publiques : les Québécois disent en avoir assez. [vidéo]. Youtube. [https://www.youtube.com/watch?v=qdtVpkesybg&ab\\_channel=RebelNewsQu%C3%A9bec](https://www.youtube.com/watch?v=qdtVpkesybg&ab_channel=RebelNewsQu%C3%A9bec)

St-Maurice, A. (2025). *La Nouvelle Alliance : Jeunesse, Nationalisme Romantique et Stratégies de Respectabilité* [communication orale]. 62<sup>e</sup> Congrès annuel de la Société québécoise de science politique (SQSP), Montréal, Canada. <https://sqsp.uqam.ca/congres/programme-congres-2025-uqam/>