

## Deux poèmes

Flora Diraison

Volume 49, Number 1, Spring 2025

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1117737ar>

DOI: <https://doi.org/10.62212/revuepossibles.v49i1.853>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Possibles

ISSN

0703-7139 (print)

2818-2758 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Diraison, F. (2025). Deux poèmes. *Possibles*, 49(1), 180–181.

<https://doi.org/10.62212/revuepossibles.v49i1.853>

© Possibles, 2025



This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

<https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/>

érudit

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

<https://www.erudit.org/en/>

## Deux poèmes

Par **Flora Diraison**

*Comme des gifles*

les talons de leurs bottes  
claquaient au-dehors  
comme des gifles

les mains tremblantes  
le cœur au bord des lèvres  
tu te cachais avec ta sœur  
sous la table de la cuisine

vous vous serriez l'une contre l'autre  
les yeux emmêlés le corps fêlé  
un silence lourd de vos souffles retenus  
paralysait la petite maison au sol en terre battue

un couteau caché sous son tablier  
prête à vous défendre à coup de lame  
votre mère veillait derrière la porte  
jusqu'à ce qu'ils s'éloignent

que seule persiste la rumeur des vagues  
venues s'échouer sur le rivage

Tes rêves

tes rêves ont rétréci  
jusqu'à devenir aussi volatiles  
que des grains de sable

ils glissaient  
entre tes doigts  
sous tes paupières  
dans nos étreintes

tu rêvais qu'on ne connaisse  
jamais ton adolescence  
et sa faim

tu rêvais de matins calmes  
de simplicité  
d'assiettes bien remplies

tu rêvais de la paix  
pour le restant de nos vies

tes rêves  
je ne les ai jamais sous-estimés  
ils étaient partout  
immenses

et ils sont devenus les miens

### Notice biographique

**Flora Diraison** est née à Quimper, en Bretagne. Après avoir obtenu une maîtrise en Littérature Générale et Comparée à l'Université de Rennes 2 en 2020, elle décide de s'envoler vers le Québec l'année suivante, attirée par la richesse culturelle et artistique de la région. Aujourd'hui, elle réside toujours à Montréal, où elle poursuit son exploration créatrice et son immersion dans le monde de la poésie. Un de ses poèmes a été sélectionné en 2023 dans le cadre du projet « Rue de la poésie » pour être affiché pendant un an sur l'avenue Desjardins à Montréal, entre les rues Ontario et Lafontaine. *Fragments d'ardoise*, son premier recueil de poésie, est sorti en juillet 2023 aux Éditions Pierre Turcotte.