

Deux oeuvres picturales

Danielle Lauzon

Volume 49, Number 1, Spring 2025

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1117729ar>

DOI: <https://doi.org/10.62212/revuepossibles.v49i1.845>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Possibles

ISSN

0703-7139 (print)

2818-2758 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Lauzon, D. (2025). Deux oeuvres picturales. *Possibles*, 49(1), 147–149.
<https://doi.org/10.62212/revuepossibles.v49i1.845>

© Possibles, 2025



This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

<https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/>

érudit

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

<https://www.erudit.org/en/>

Deux œuvres picturales

Par Danielle Lauzon



2025. Sans titre. Technique mixte sur papier, 33 x 23 cm.



2025. Sans titre. Technique mixte sur papier, 56 x 41 cm.

Bien que ma peinture soit abstraite, mon approche picturale est narrative. Mes œuvres racontent. (...) Des histoires universelles, intemporelles, qui s'adressent à l'essence de l'être, qui se tracent au fil de notre genèse commune. Et ici et là, dans l'abstraction onirique des toiles, s'entrecroisent motifs anciens, primitifs et objets du petit quotidien. Et s'interpellent nos propres histoires.

Danielle Lauzon, démarche artistique.

Notice biographique

Après des études de premier cycle en histoire de l'art, la peintre **Danielle Lauzon** complète plusieurs cours et ateliers en arts visuels. Elle participe à de nombreuses expositions collectives depuis 2009 et expose pour la première fois en solo en 2010 à la Galerie Luz de l'édifice Belgo à Montréal. Elle vit et peint à Sainte-Julienne, dans Lanaudière, tout en exposant au Québec et à l'international : en Italie, en Jordanie, au Maroc et ailleurs. Ses œuvres font l'objet d'acquisitions par des collectionneurs à travers le monde.