

Port Acadie
Revue interdisciplinaire en études acadiennes
An Interdisciplinary Review in Acadian Studies



Collaborateurs

Number 27, Spring 2015

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1038354ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/1038354ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Université Sainte-Anne

ISSN

1498-7651 (print)

1916-7334 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(2015). Collaborateurs. *Port Acadie*, (27), 143–145.

<https://doi.org/10.7202/1038354ar>

Collaborateurs

► FRANCE BEAUMIER

Professeure au département des sciences de l'éducation de l'Université du Québec à Trois-Rivières depuis dix ans, France Beaumier détient un doctorat en psychopédagogie. Elle contribue à la formation des enseignants en médiation et remédiation pédagogique et supervise les stages en orthopédagogie. Elle a enseigné pendant six ans à l'Université Sainte-Anne de la Nouvelle-Écosse, où elle a mis sur pied des cours en intervention auprès des élèves en difficulté d'apprentissage. Ses centres d'intérêt se situent dans les domaines suivants : difficultés d'apprentissage, stratégies d'apprentissage, apprentissage expérientiel, formation pratique des futurs enseignants et médiation pédagogique.

► DENIS BOURQUE

Denis Bourque est professeur titulaire au département d'études françaises de l'Université de Moncton, où il enseigne principalement la littérature acadienne. Il codirigé les collectifs *Le carnavalesque dans les littératures d'expression française d'Amérique du Nord* (1998), *Paysages imaginaires de l'Acadie – Un atlas littéraire* (2009) et *Literary Atlas of Atlantic Canada / Atlas littéraire du Canada atlantique* (2014). Il a aussi publié de nombreux articles au Canada et à l'étranger sur la littérature acadienne. Il dirige actuellement un groupe de recherche à l'Université de Moncton subventionné par le CRSH, qui travaille à la publication d'éditions critiques des œuvres fondamentales de la littérature acadienne, et il a publié, en 2013, avec Chantal Richard, une édition critique des discours et sermons des trois premières conventions nationales acadiennes. [Les informations présentées dans cette biographie sont tirées en partie de : UNIVERSITÉ DE MONCTON (25 mars 2014). « Lancement de l'édition critique des Conventions nationales acadiennes, tome I : 1881-1890 : Mermamcook (1881), Miscouche (1884), Pointe-de-l'Église (1890) », <http://www.umoncton.ca/nouvelles/info.php?id=14374#.Vx-telbhDcs> (page consultée en avril 2016).]

► **ARIANE BRUN DEL RE**

Ariane Brun del Re est étudiante de doctorat en lettres françaises à l'Université d'Ottawa. Ses recherches portent sur la littérature franco-canadienne, qu'elle aborde à partir des théories de la lecture. Elle détient une maîtrise de l'Université McGill, dans le cadre de laquelle elle a écrit un mémoire sur les villes d'Ottawa et de Moncton dans les littératures franco-ontarienne et acadienne. On peut la lire dans *Voix plurielles*, *Francophonies d'Amérique*, *Liaison* et plusieurs ouvrages collectifs. Avec Pénélope Cormier, elle a lancé une plateforme dédiée à la critique des arts acadiens sur le webzine *Astheure*, qu'elle codirige depuis 2014. Elle détient une bourse de doctorat du CRSH.

► **PÉNÉLOPE CORMIER**

Pénélope Cormier est professeure de littérature au campus d'Edmundston de l'Université de Moncton. Elle s'intéresse aux liens entre l'expérimentation formelle et le discours identitaire dans les littératures acadiennes, franco-canadiennes et francophones, selon une perspective de sociocritique des textes et de sociologie de la littérature. Elle coédite, avec Ariane Brun del Re, l'espace de critique des arts acadiens du webzine *Astheure*.

► **BARBARA LE BLANC**

Barbara Le Blanc, ethnologue, est native du Cap-Breton et professeure titulaire à l'Université Sainte-Anne, en Nouvelle-Écosse. Elle a vécu et travaillé en Europe et en Amérique du Nord dans plusieurs domaines, particulièrement dans le théâtre, l'enseignement et le tourisme culturel. En plus d'avoir fait des études en sciences de l'éducation, elle a un baccalauréat ès arts de l'Université Dalhousie en théâtre. Sa maîtrise ès arts traite des traditions populaires et son doctorat de l'Université Laval a trait au domaine de l'ethnologie des francophones d'Amérique du Nord. Ses recherches portent principalement sur l'Acadie, l'utilisation du jeu théâtral dans l'enseignement et l'apprentissage, le tourisme éducatif et les liens entre les musées et les écoles.

► **MICHAEL POPLYANSKY**

Michael Poplyansky est instructeur au département d'études francophones et interculturelles de la Cité universitaire francophone (Université de Regina). Il a publié dans plusieurs revues, dont *Acadiensis* et *Francophonies d'Amérique*, et il vient de terminer une monographie intitulée *Le Parti acadien et la quête d'un paradis perdu*.

► **MAJELLA SIMARD**

Majella Simard, titulaire d'un doctorat en développement régional, est professeur au département d'histoire et de géographie de l'Université de Moncton depuis juillet 2007. Il intervient également dans le programme de maîtrise en étude de l'environnement au sein de ce même établissement. Au cours de l'année 2006–2007, il a effectué un stage postdoctoral à l'Université du Québec à Rimouski, dont le thème était la contribution de l'économie sociale au développement des milieux ruraux du Bas-Saint-Laurent. Ce stage postdoctoral a donné lieu à la publication d'articles dans des revues savantes. De 2003 à 2007, Majella Simard a été chercheur associé à la Chaire de recherche du Canada en développement rural, qui a pignon sur rue à l'Université du Québec à Rimouski. Il a réalisé diverses études pour le compte du gouvernement du Québec, notamment sur les problématiques des services de proximité, le vieillissement démographique en milieu rural et l'évolution des disparités territoriales sur le plan spatial, économique, démographique et social. Il a également publié une soixantaine d'articles dans des revues spécialisées et des publications de vulgarisation scientifique. Les principaux thèmes abordés sont l'organisation et l'évolution de la structure de peuplement, la nature des occupations, l'économie sociale, la pauvreté et le dynamisme de l'habitat. En concomitance à son travail de chercheur pour la chaire de recherche, Majella Simard a dispensé des cours en géographie et en développement régional aux programmes de baccalauréat, de maîtrise et de doctorat en développement régional à l'UQAR, ainsi qu'à l'Université Laval. [Les informations présentées dans cette biographie sont tirées de : UNIVERSITÉ DE MONCTON (25 mars 2014). « Note biographique », http://professeur.umoncton.ca/umcm-simard_majella/node/6 (page consultée en avril 2016).]

► **ROBERT VIAU**

Professeur titulaire au campus de Fredericton de l'Université du Nouveau-Brunswick, Robert Viau est l'auteur de nombreux articles et de 12 livres, dont le plus récent s'intitule *Acadie multipiste – Romans acadiens* (Moncton, Perce-Neige, 2015). Fondateur de l'Association des professeurs des littératures acadienne et québécoise de l'Atlantique (APLAQA), il a été lauréat du prix Marguerite-Maillet en 2015.