

Nouveaux Cahiers du socialisme

Alain Philoctète (1963-2020)

Pierre Beaudet



Nouveaux
Cahiers du
socialisme

Number 24, Fall 2020

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/94027ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Collectif d'analyse politique

ISSN

1918-4662 (print)

1918-4670 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Beaudet, P. (2020). Alain Philoctète (1963-2020). *Nouveaux Cahiers du socialisme*, (24), 8-8.

Alain Philoctète (1963-2020)

Alain est parti trop tôt pour le grand voyage. Originaire d'Haïti, il était le genre d'intellectuel formé dans les batailles de rue à l'époque de la dictature de « Bébé Doc ». Il possédait une vaste culture théorique, mais au bout du compte, les pages obscures de Marx et de Gramsci devaient servir à la lutte, non pour faire le fanfaron universitaire. Appelons cela le « marxisme de la barricade », probablement le seul marxisme qui compte.



Dans le tourbillon des années 1980, la gauche montait au front en Haïti, contre la dictature d'une part, et contre le populisme de droite d'autre part, qui a mené le pays aux défaites que l'on connaît. Alain pensait qu'il n'y a pas de raccourci dans la lutte, le seul chemin est celui de l'organisation populaire.

Arrivé à Montréal en 2008, Alain s'est mis à travailler pour la recomposition de la gauche révolutionnaire haïtienne. Il proposait entre autres de mettre l'accent sur les luttes paysannes qui prolifèrent dans le pays, à côté du mouvement urbain qui prend la forme d'une insurrection permanente. Sa maison était une sorte de carrefour entre le pays et les diasporas de Montréal et de New York, autour de l'éternelle question : que faire ?

Alain laisse derrière lui un immense message que son ami le cinéaste Will Prosper a transmis dans un documentaire inoubliable, *Kembe la, jusqu'à la victoire*, où l'on voit Alain naviguer entre ses deux mondes, à la fois sur la dynamique haïtienne et sur l'expérience de la diaspora à Montréal.

Pour comprendre son aventure, il faut lire son entrevue publiée dans le numéro 23 des NCS (hiver 2020), où il nous livre un grand nombre de réflexions sur les débats et les contradictions d'une révolution encore en marche, face à laquelle il exprime ses espoirs, et aussi ses craintes.

Alain a semé, on continue !

Kembe la !

Pierre Beaudet