

Quarante ans de portraits d'écrivain(e)s. Première partie : les années 1980

Anne-Marie Guérineau

Number 166, Spring 2022

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/98689ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Nuit blanche, le magazine du livre

ISSN

0823-2490 (print)

1923-3191 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Guérineau, A.-M. (2022). Quarante ans de portraits d'écrivain(e)s. Première partie : les années 1980. *Nuit blanche, magazine littéraire*, (166), 10–13.

40^{ans} de portraits d'écrivain(e)s

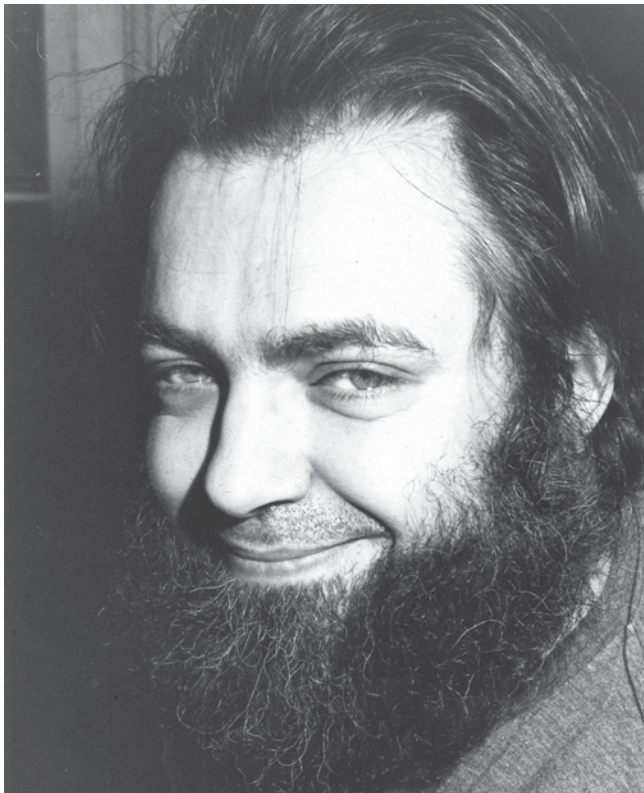
Première partie : les années 1980

*Photographies par ANNE-MARIE GUÉRINEAU**

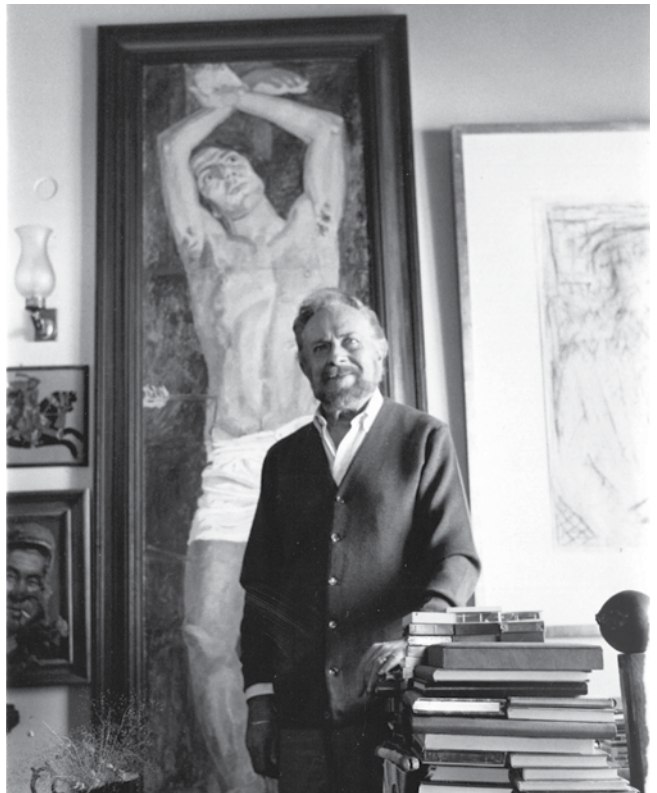


Rina Lasnier
« Rina Lasnier »,
entrevue par Marcel Bélanger, *Bulletin Pantoute*, n° 5, 1981.

« L'expérience poétique doit laisser le poète
en état de perpétuelle gestation »



Michel Beaulieu
« Yannis Ritsos ou la tragédie des temps que l'on dit modernes »
par Michel Beaulieu, *Nuit blanche*, n° 7, 1982.



Yannis Ritsos
« Yannis Ritsos »,
entrevue par Irène Perelli-Contos, *Nuit blanche*, n° 27, 1987.



Geneviève Amyot
« Arrive en ville ! »
par Guy Cloutier, *Nuit blanche*, n° 7, 1982.

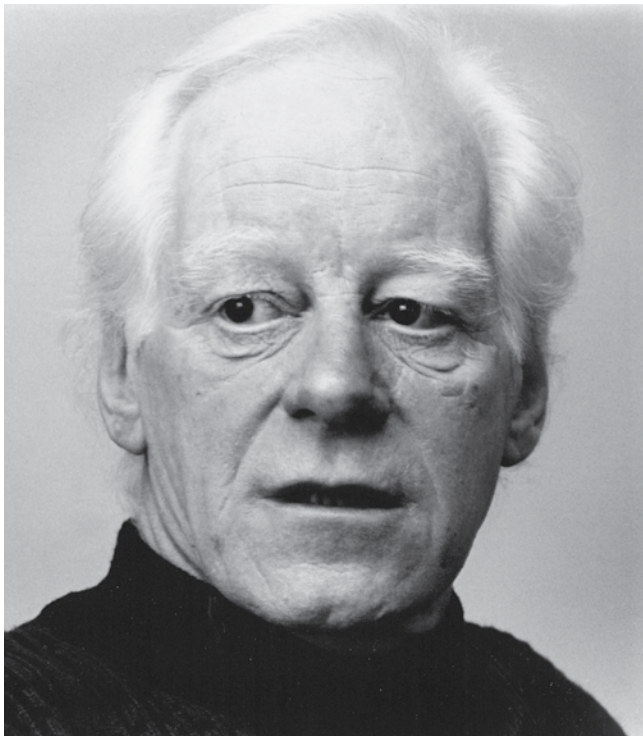


Léopold Sédar Senghor
« Dieu est français »
par Francine Bordeleau, *Nuit blanche*, n° 30, 1988.

« Je dis que l'amour est un droit de parole »

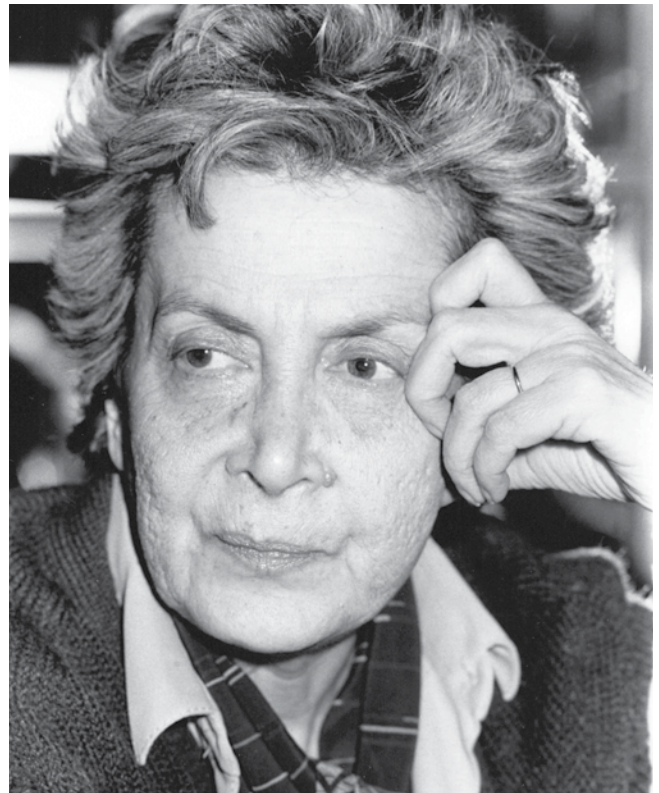
« La francophonie est, doit être un nouvel humanisme »





Pierre Bourgault
« Un recul pour mieux sauter », entrevue par Marty Laforest,
Denis Lebrun et Alain Lessard, *Nuit blanche*, n° 36, 1989.

« Le mouvement d'indépendance n'a qu'un
moteur, c'est la langue »



Andrée Chedid
« Le premier visage »,
entrevue par Francine Bordeleau, *Nuit blanche*, n° 28, 1987.



Louky Bersianik
« Le féminisme s'en va par en haut »
par Marc Chabot, *Nuit blanche*, n° 7, 1982.

« Le langage cache une vérité de la femme
première »



John Irving
« L'œuvre d'Irving, la part du marché »,
entrevue par Denis Saint-Jacques, *Nuit blanche*, n° 37, 1989.



Jacques Poulin
« Voyage à travers l'Amérique », entrevue par François Vasseur
et Michelle Roy, *Nuit blanche*, n° 14, 1984.

« L'imagination n'est pas autre chose que
l'envers de la mémoire »



Anne Hébert
« Entre la mer et l'eau douce »,
entrevue par Pierre Hétu, *Nuit blanche*, n° 34, 1989.

« Les ciels du Québec sont les plus clairs
du monde »

★ Anne-Marie Guérineau a photographié, de 1980 à 2005, quelque 250 écrivains. Elle a réalisé la presque totalité de ces images argentiques en noir et blanc au cours d'entrevues. Cofondatrice de *Nuit blanche* en 1982, elle a été directrice (1990 à 2011) et graphiste (1982 à 2015) du magazine.