

Présentation. Sommaire. Sommaire des lectures

Number 166, Spring 2022

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/98688ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Nuit blanche, le magazine du livre

ISSN

0823-2490 (print)

1923-3191 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(2022). Présentation. Sommaire. Sommaire des lectures. *Nuit blanche, magazine littéraire*, (166), 3–6.



Notre âme ne peut pas mourir, la liberté ne meurt jamais.

Taras Chevtchenko¹

Nuit blanche a 40 ans ! Belle occasion pour fouiller dans les trésors du magazine, notamment dans les centaines et centaines de portraits d'écrivaines et d'écrivains réalisés par sa cofondatrice, ex-directrice et photographe Anne-Marie Guérineau. À partir de ce numéro et dans les trois prochains, nous vous proposerons de survoler – en images et en quelques mots – quatre décennies de littérature. Première partie : les années 1980 ou « Je dis que l'amour est un droit de parole² ». Mais peut-être préférerez-vous « Le mouvement d'indépendance n'a qu'un moteur, c'est la langue³ » ?

En couverture : Michel Pleau, qui célèbre cette année ses 30 ans de poésie avec la publication de deux nouveaux recueils. Valérie Forgues s'est entretenue avec lui et a voulu mettre en lumière l'engagement d'un homme, solitaire et discret, ayant fait de l'écriture un chemin vers soi et les autres. Elle nous fait entendre une voix sensible et fragile, mais aussi le cri caché d'une parole qui cherche à se tenir debout. En complément : trois poèmes inédits.

Fréquentez-vous le *Wiktionnaire*, ce petit frère étonnamment méconnu de Wikipédia ? Par François Lavallée : « Le *Wiktionnaire*, mon carré de sable » ou les savoureuses et colorées « confessions » d'un lexicographe enthousiaste.

C'est un portrait fascinant et émouvant de Raymonde Vincent (1908-1985), l'écrivaine méconnue de ce numéro, que dresse François Ouellet. Celle qui disait avoir une « certaine peine à vivre les temps présents » serait-elle devenue notre contemporaine ?

Nuit blanche

1. Taras Chevtchenko (1814-1861) : poète national de l'Ukraine.

2. Geneviève Amyot, voir p. 11.

3. Pierre Bourgault, voir p. 12.

Un espace promotionnel dans *Nuit blanche* ?

Pour obtenir notre trousse média : sleclerc@nuitblanche.com | 1 833 619-7743

NUIT BLANCHE

magazine littéraire

NUMÉRO 166 – PRINTEMPS 2022

Directrice de la publication : Suzanne Leclerc
Rédacteur en chef : Alain Lessard

Comité de rédaction : Jean-Paul Beaumier, Anne-Marie Guérineau, Louis Jolicoeur, Alain Lessard, François Ouellet

Responsable de la rubrique « Écrivains méconnus du XX^e siècle » : François Ouellet

Design graphique : Dominic Duffaud

Ont collaboré à ce numéro : Gérald Baril, Gaétan Bélanger, Patrick Bergeron, Michèle Bernard, Marie-Ève Bisson, Pierrette Boivin, René Bolduc, Yvan Cliche, Valérie Forgues, Anne-Marie Guérineau, Yves Laberge, Thérèse Lamartine, David Laporte, François Lavallée, J.R. Léveillé, David Lonergan, Renaud Longchamps, Émilie Morin, François Ouellet, Michel Pleau, Yvon Poulin, Pierre Rajotte, Louis-Martin Savard

Révision : Marie-Nicole Cimon et Jean-Marc Plante

En couverture : Michel Pleau photographié par Marilyn Forgues en mars 2022

Collaboration à la mise en ligne : Denis Landry
Campagne d'abonnement : Lucie Leclerc
Conseiller en informatique : Nicolas Bégin (Somitel)

Impression : Héon & Nadeau
Distribution au Canada, en kiosque et en librairie :
Messageries Dynamiques inc.

Nuit blanche, magazine littéraire : 1026, rue Saint-Jean,
bureau 403, Québec (Québec) G1R 1R7
Téléphone : 418 692-1354
Site Web : www.nuitblanche.com
Courriel : nuitblanche@nuitblanche.com

Périodicité : 4 numéros par année
Numéro 166 : printemps 2022
Date de publication : avril 2022
Envoi de Poste publications : Convention n° PP40038870
ISSN : 0823-2490
ISBN : 978-2-924611-42-5 (imprimé)
ISBN numérique : 978-2-924611-43-2 (PDF)
Dépôt légal : Bibliothèque et Archives nationales
du Québec, 2022

Les opinions émises dans les articles et les commentaires
n'engagent pas la rédaction.

Nuit blanche est membre de la Société de développement des périodiques
culturels québécois (SODEP) / www.sodep.qc.ca / info@sodep.qc.ca

Nuit blanche remercie le Conseil des arts et des lettres du Québec, le Conseil
des arts du Canada de l'aide accordée à notre programme de publication et
le Service de la culture de la Ville de Québec; il est répertorié dans l'Index
des périodiques canadiens et dans Repère.



Financé par le gouvernement du Canada



3

Présentation

6

Sommaire des lectures

Lectures

30

Fiction

50

Essai



Justine Latour © Le Quartanier

Xavière Mackay, p. 33.

Rubriques

26

Écrivaines méconnues
du XX^e siècle

Raymonde Vincent,
comme un paysage spirituel
par François Ouellet



© Archives départementales de l'Indre

Raymonde Vincent

36

Écrivains franco-canadiens

Bernard Mulaire
Flâneur révolutionnaire
par J.R. Léveillé

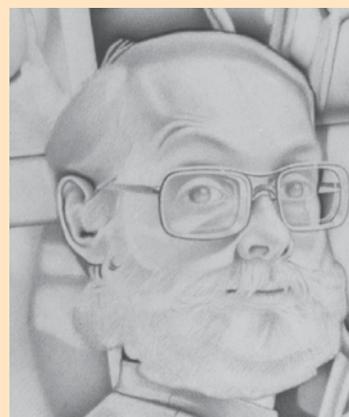


Photo : Société historique de Saint-Boniface

Bernard Mulaire

Anniversaire

10

Quarante ans de portraits d'écrivain(e)s
Première partie : les années 1980
photographies par Anne-Marie Guérineau



Jacques Poulin



Geneviève Amyot

Entretien

20

Michel Pleau
Le cri caché qui tient
debout
par Valérie Forgues

Articles

15

Le Wiktionnaire,
mon carré de sable
par François Lavallée

42

Capitalisme vert,
la grande illusion
par Gérald Baril

46

Carnets d'un moine errant
Les mémoires
de Matthieu Ricard
par Yvon Poulin

56

Le vrai du faux : *fake news*,
propagande et complotisme
par David Laporte

61

L'histoire de l'humanité
selon Éric-Emmanuel Schmitt
par Michèle Bernard

64

Nelligan avec ou
sans gants blancs
par Renaud Longchamps

Inédit

24

D'un ciel à l'autre
Trois poèmes
par Michel Pleau

Concours littéraire

25

La mémoire des pierres
par Marie-Ève Bisson



DR

P. 56

Fiction

- BORTNIKOV**, Dimitri : *L'agneau des neiges*, Rivages, 2021, par Y. Poulin, p. 35.
- HALL**, Sarah : *Sœurs dans la guerre*, Rivages, 2021, par P. Bergeron, p. 30.
- HORST**, Jørn Lier : *Le code de Katharina. Une enquête de William Wisting*, Gallimard, 2021, par M. Bernard, p. 30.
- HOUELLEBECQ**, Michel : *anéantir*, Flammarion, 2022, par R. Bolduc, p. 33.
- HUSTON**, Nancy : *Arbre de l'oubli*, Actes Sud/Leméac, 2021, par T. Lamartine, p. 31.
- MACKAY**, Xavière : *Contrées*, Le Quartanier, 2021, par V. Forgues, p. 33.
- MODIANO**, Patrick : *Chevreuse*, Gallimard, 2021, par F. Lavallée, p. 32.
- PLEAU**, Michel : *Le petit bestiaire*, David, 2022, par V. Forgues, p. 21.
- PLEAU**, Michel : *Une auberge où personne ne s'arrête*, Écrits des Forges, 2022, par V. Forgues, p. 21.
- RODRIGUE-LAFLEUR**, Alexis : *Rêve-creux*, L'Interligne, 2021, par Y. Laberge, p. 34.
- SCHMITT**, Éric-Emmanuel : *La traversée des temps. T. 1 : Paradis perdus*, Albin Michel, 2021, par M. Bernard, p. 61.
- SCHMITT**, Éric-Emmanuel : *La traversée des temps. T. 2 : La porte du ciel*, Albin Michel, 2021, par M. Bernard, p. 61.

Exclusivités Web en accès gratuit dans nuitblanche.com

- COE**, Jonathan : *Billy Wilder et moi*, Gallimard, 2021, par Y. Laberge.
- DUSSAULT**, Danielle : *Les ponts de Prague*, Lévesque, 2022, par P. Boivin.
- FORCIER**, André : *L'eau chaude, l'eau frette*, Somme toute, 2021, par Y. Laberge.
- GÉLINAS**, Ariane et **MARTINEAU**, Maureen : *Criminelles*, Alire, 2021, par G. Bélanger.
- L'ALLIER**, Louis : *Le mystère de Némé*, David, 2021, par G. Bélanger.
- PÎTRE**, Martin : *L'ennemi que je connais*, Perce-neige, 2022, par D. Lonergan.
- REZA**, Yasmina : *Serge*, Flammarion, 2021, par P. Boivin.
- STEFÁNSSON**, Jón-Kalman : *Lumières d'été, puis vient la nuit*, Grasset, 2020, par M. Bernard.
- VAILLANCOURT**, Claude : *Frères insoumis*, Druide, 2021, par G. Bélanger.

Essai

- AIT KABBOURA**, Mounia et **FADIL**, Mohamed (sous la dir. de) : *Allah et la Polis. Quel islam pour quelle identité ?*, Les Presses de l'Université de Montréal, 2021, par Y. Cliche, p. 50.
- BERNAYS**, Edward : *Propagande. La manipulation de masse dans le monde contemporain*, Flammarion, 2021, par D. Laporte, p. 56.
- BOUDREAU**, Annette : *Dire le silence. Insécurité linguistique en Acadie 1867-1970*, Prise de parole, 2021, par D. Lonergan, p. 54.
- COLLECTIF** : *Pour une écologie du 99 %. 20 mythes à déboulonner sur le capitalisme*, Écosociété, 2021, par G. Baril, p. 42.
- DUPUIS**, Serge : *Les porte-paroles franco-ontariens*, David, 2021, par Y. Laberge, p. 52.
- KERNINON**, Julia : *Toucher la terre ferme*, Annika Parance, 2022, par P. Boivin, p. 53.
- KRISTEVA**, Julia : *Dostoïevski face à la mort, ou le sexe hanté du langage*, Fayard, 2021, par É. Morin, p. 50.
- LAMPRON**, Louis-Philippe : *Maudites chartes ! 10 ans d'assauts contre la démocratie des droits et libertés*, Somme toute, 2022, par R. Bolduc, p. 55.
- LAVIGNE**, Marie et **STANTON-JEAN**, Michèle : *Joséphine Marchand et Raoul Dandurand. Amour, politique et féminisme*, Boréal, 2021, par M. Bernard, p. 51.
- LIMOGES**, Jean-Marc : *Victor et moi*, Boréal, 2021, par P. Rajotte, p. 53.
- QUIVY**, Vincent : *Incroyables mais faux ! Histoires de complots de JFK au COVID-19*, Seuil, 2020, par D. Laporte, p. 56.
- RICARD**, Matthieu : *Carnets d'un moine errant. Mémoires*, Allary, 2021, par Y. Poulin, p. 46.
- ROBERT**, Anne-Cécile : *Dernières nouvelles du mensonge*, Lux, 2021, par D. Laporte, p. 56.
- SAGALANE**, Charles : *Journal d'un bibliothécaire de survie*, La Peuplade, 2021, par L.-M. Savard, p. 51.
- TORDJMAN**, Hélène : *La croissance verte contre la nature. Critique de l'écologie marchande*, La Découverte, 2021, par G. Baril, p. 42.

Exclusivités Web en accès gratuit dans nuitblanche.com

- BLANCHET-GRAVEL**, Jérôme : *Un Québécois à Mexico. Récit d'un double choc culturel*, L'Harmattan, 2021, par F. Lavallée.
- DAIGNAULT**, Sylvain : *Québec insolite*, Marcel Broquet, 2021, par Y. Laberge.
- LAMONDE**, Yvan : *Émonder et sauver l'arbre. Maurice Blain, la laïcité et la transition intellectuelle après Borduas*, Leméac, 2021, par F. Lavallée.
- MONIÈRE**, Denis : *Pourquoi le Québec n'est pas encore libre. Une brève histoire du mouvement indépendantiste*, VLB, 2021, par Y. Laberge.
- MOURANI**, Maria : *Machine jihad*, L'Homme, 2021, par F. Lavallée.
- NADAL**, Marie-José : *Parcours d'un militant*, Pleine Lune, 2021, par G. Baril.
- RINGUET**, Chantal : *Alys Robi a été formidable. Nouveau regard sur une figure d'avant-garde*, Québec Amérique, 2021, par Yves Laberge.
- XERRI**, Jean-Guilhem : *La vie profonde*, Du Cerf, 2021, par F. Lavallée.