

Présentation - Sommaire - Sommaire des livres commentés

Suzanne Leclerc and Alain Lessard

Number 151, Summer 2018

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/88597ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Nuit blanche, le magazine du livre

ISSN

0823-2490 (print)

1923-3191 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Leclerc, S. & Lessard, A. (2018). Présentation - Sommaire - Sommaire des livres commentés. *Nuit blanche, magazine littéraire*, (151), 3–6.

MOI ET L'AUTRE

Pourquoi, 100 ans plus tard, un *remake* de ce classique sombre et pessimiste qui décrit les misères de la vie à la campagne ? Gabriel Marcoux-Chabot explique comment, d'une *Scouïne* à l'autre, il s'est employé à révéler ce qu'une époque pudibonde ne pouvait que reléguer au non-dit ; à exhumer ce qui, « sous la surface du texte, ne demandait qu'un mot pour apparaître, une phrase pour croître, un paragraphe pour se déployer ». Extraits et images à l'appui : Marcoux-Chabot et l'Autre.

Pour l'heure auteurs de peu de livres, ils sont peut-être des grands de demain. À découvrir : le Français Hervé Bel ainsi que deux auteurs de La Mèche, Laurent Lussier et Éric Mathieu.

Margaret Atwood est plus que jamais actuelle, notamment en raison du succès des adaptations de ses romans en séries télé événements. N'empêche, jamais on ne devrait se priver de la lecture des œuvres elles-mêmes. Par Patrick Bergeron, retour sur 2017 ou l'année Atwood.

Et entre autres dans ce numéro... La passionnante lecture, par Yvon Poulin, du brillantissime ouvrage de vulgarisation scientifique de Siddhartha Mukherjee : *Il était une fois le gène*. Un portrait de la Franco-Ontarienne Andrée Christensen par Metka Zupančič. Comment *Éden, Éden, Éden* de Pierre Guyotat et *Le mal des anges* d'André Loiselet ont accompagné Renaud Longchamps tout au long de la conception et de la rédaction de son *Babelle 1. Après le déluge*...

Bon été !
S. Leclerc
A. Lessard

Un espace promotionnel dans *Nuit blanche* ?

Pour obtenir notre trousse média : sleclerc@nuitblanche.com | 418 692-1354

NUIT BLANCHE

magazine littéraire

NUMÉRO 151 – ÉTÉ 2018

Directrice de la publication: Suzanne Leclerc
Rédacteur en chef: Alain Lessard
Secrétariat et abonnement: Marie-Pia Alexis

Comité de rédaction: Jean-Paul Beaumier,
Anne-Marie Guérineau, Louis Jolicœur, Alain Lessard,
François Ouellet
Responsable de la rubrique « Écrivains méconnus
du XX^e siècle »: François Ouellet

Design graphique: Dominic Duffaud / plurimedia.ca

Ont collaboré à ce numéro: Gérald Alexis, Gérald Baril,
Manouane Beauchamp, Jean-Paul Beaumier, Gaétan Bélanger,
Françoise Belu, Patrick Bergeron, Michèle Bernard,
Thierry Bissonnette, Pierrette Boivin, Roland Bourneuf,
Yvan Cliche, Bruno Curatolo, Valérie Forgues,
Sophie Gagnon-Bergeron, Anne Guilbault, Yves Laberge,
Thérèse Lamartine, David Laporte, François Lavallée,
Bruno Lemieux, David Loneragan, Renaud Longchamps,
Gabriel Marcoux-Chabot, François Ouellet, Yvon Poulin,
Lucille Ryckebusch, Catherine Voyer-Léger, Metka Zupančič

En couverture: Gabriel Marcoux-Chabot
photographié par Sophie Gagnon-Bergeron

Révision: Judy Quinn, Suzanne Leclerc
Collaboration à la mise en ligne: Denis Landry
Campagne d'abonnement: Lucie Leclerc
Publicité: Suzanne Leclerc
Conseiller en informatique: Nicolas Bégin (Somitel)
Impression: Deschamps Impression
Distribution au Canada, en kiosque et en librairie:
Messageries Dynamiques inc.

Nuit blanche, magazine littéraire: 1026, rue Saint-Jean,
bureau 403, Québec (Québec) G1R 1R7
Téléphone: 418 692-1354
Site Web: www.nuitblanche.com
Courriel: nuitblanche@nuitblanche.com

Périodicité: 4 numéros par année
Numéro 151: été 2018
Date de publication: juin 2018
Envoi de Poste publications: Enregistrement n° 09023;
Convention n° 40038870
ISSN: 0823-2490
ISBN: 978-2-924611-13-5 (imprimé)
ISBN numérique: 978-2-924611-12-8 (PDF)
Dépôt légal: Bibliothèque et Archives nationales
du Québec, 2018

**Les opinions émises dans les articles et les commentaires
n'engagent pas la rédaction.**

Nuit blanche est membre de la Société de développement des périodiques
culturels québécois (SODEP) / www.sodep.qc.ca / info@sodep.qc.ca

Nuit blanche remercie le Conseil des arts et des lettres du Québec, le Conseil
des arts du Canada de l'aide accordée à notre programme de publication et
le Service de la culture de la Ville de Québec; il est répertorié dans l'Index
des périodiques canadiens et dans Repère.



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec



Canada Council
for the Arts

Conseil des arts
du Canada

Financé par le gouvernement du Canada



3
6

Présentation

Sommaire des livres commentés

Commentaires de lecture

42
62

Fiction

Essai



Raphaël Arteau McNeil (p. 63)

DR

Rubriques

26

Le livre jamais lu

Ce voyage que je n'ai pas encore fait
par Anne Guilbault

48

Écrivains franco-canadiens

Andrée Christensen
Toujours poète, inévitablement poète
par Metka Zupančič

52

Écrivains méconnus du XX^e siècle

Julien Blanc (1908-1951)
par Bruno Curatolo



Andrée Christensen

© Vincent McDonald

Entrevue Web accès gratuit

Les futurs de Futuropolis et de la BD
Entrevue avec Sébastien Gnaedig
par Manouane Beauchamp



Sébastien Gnaedig

© J.-L. Bertini

Erratum

À la page 22 du précédent numéro (150), il aurait fallu lire Daphné B.
(auteure de *Delete*) et non Daphné Beaudouin-Pilon.

Articles

10

Aventures picaresques et fables
écologiques chez La Mèche
par David Laporte

14

2017 ou l'année Atwood
par Patrick Bergeron

22

Hervé Bel, artisan des vies intérieures
par François Ouellet

30

Babelle, prise 2
par Renaud Longchamps

56

Il était une fois le gène
de Siddharta Mukherjee
par Yvon Poulin

60

Qui a peur d'Andrea Dworkin ?
par Thérèse Lamartine



Laurent Lussier



Margaret Atwood

© Giorgia Polizzi



DR

34

Les 100 ans de *La Scouine*

35

D'une Scouine à l'autre, et au-delà
par Gabriel Marcoux-Chabot

39

Dans l'œil de
Sophie Gagnon-Bergeron,
photographe

40

La Scouine 2.0
par François Ouellet



Gabriel Marcoux-Chabot

Sophie Gagnon-Bergeron

29

Prix Hommage 2018
Salon international du livre
de Québec

Sommaire des livres commentés

Fiction

ATWOOD, Margaret : *C'est le cœur qui lâche en dernier*, Robert Laffont, 2017, par P. Bergeron, p. 15.

ATWOOD, Margaret : *La servante écarlate*, Robert Laffont, 2017, par P. Bergeron, p. 15.

ATWOOD, Margaret : *Captive*, Robert Laffont, 2017, par P. Bergeron, p. 15.

BEL, Hervé : *La nuit du Vojd*, Lattès, 2010, par F. Ouellet, p. 22.

BEL, Hervé : *Les choix secrets*, Lattès, 2012 et Le livre de poche, 2014, par F. Ouellet, p. 22.

BEL, Hervé : *La femme qui ment*, Les Escales, 2017, par F. Ouellet, p. 22.

BEN JELLOUN, Tahar : *La punition*, Gallimard, 2018, par G. Baril, p. 43.

CALLE, Sophie : *Des histoires vraies*, Actes Sud, 2017, par J.-P. Beaumier.

CHERAMIE, David : *L'allée du souvenir*, Perce-Neige, 2017, par D. Loneragan.

CHIASSON, Herménégilde : *Trajets, trajectoires, traversées*, La Grenouillère, 2018, par D. Loneragan.

DRAPEAU, Sylvie : *L'enfer*, Leméac, 2018, par G. Bélanger.

ERDRICH, Louise : *LaRose*, Albin Michel, 2018, par Y. Poulin, p. 47.

GEORGES, Karoline : *De synthèse*, Alto, 2017, par F. Belu, p. 45.

GREIF, Hans-Jürgen et **BOIVIN**, Guy : *Le pélican et le labyrinthe*, L'instant même, 2018, par F. Ouellet, p. 42.

JÓNASSON, Ragnar : *Mörk*, La Martinière, 2017, par Y. Poulin.

LÉTOURNEAU, Éléonore : *Il n'y a pas d'erreur : je suis ici*, XYZ, 2018, par M. Bernard, p. 46.

LUSSIER, Laurent : *Un mal terrible se prépare*, La Mèche, 2018, par D. Laporte, p. 10.

MARCOUX-CHABOT, Gabriel : *La Scouine*, La Peuplade, 2018, par F. Ouellet, p. 40.

MATHIEU, Éric : *Le Goupil*, La Mèche, 2018, par D. Laporte, p. 10.

MC CABE, Alexandre : *Une vie neuve*, La Peuplade, 2017, par D. Laporte.

MORENCY, Pierre : *Grand fanal*, Boréal, 2018, par B. Lemieux.

PICARD-SIOUI, Louis-Karl : *Chroniques de Kitchike*, Hannenørak, 2017, par G. Bélanger.

PLEAU, Michel : *J'aurai bientôt ton âge*, David, 2018, par B. Lemieux, p. 42.

POMERLEAU-CLOUTIER, Noémie : *Brasser le varech*, La Peuplade, 2017, par L. Ryckebusch, p. 44.

RICHLER, Mordecai : *Le monde selon Barney*, Boréal, 2017, par M. Bernard, p. 44.

ROBICHAUD, Gabriel : *Acadie Road*, Perce-Neige, 2018, par D. Loneragan.

VUILLARD, Éric : *L'ordre du jour*, Actes Sud, 2017, par J.-P. Beaumier.

Essai

ADLER, Laure : *Dictionnaire intime des femmes*, Stock, 2017, par T. Lamartine, p. 66.

ARTEAU McNEIL, Raphaël : *La perte et l'héritage*, Boréal, 2018, par F. Lavallée, p. 63.

BEAUMIER, Jean-Paul : *L'esprit tout en arrière*, Lévesque, 2018, par M. Bernard, p. 63.

BÉLIZAIRE, Guy : *À l'ombre des érables et des palmiers*, L'Interligne, 2018, par G. Alexis.

BOYLE, David (sous la dir. de) : *Les grandes inventions en 30 secondes*, Hurtubise, 2018, par G. Bélanger, p. 65.

CASTONGUAY, René : *Un diplomate à la découverte du Japon*, Septentrion, 2018, par F. Lavallée.

CATELLIER, Maxime : *Le temps présent*, Boréal, 2018, par T. Bissonnette.

COLLECTIF : *Charlesbourg. Des gens tricotés serrés*, GID, 2018, par Y. Laberge.

COLLECTIF : *Montréal, ville dépressionniste*, Moulton, 2017, par F. Lavallée.

COLLECTIF : *Palestine, le fardeau de l'espoir*, Pleine lune, 2018, par Y. Cliche.

COMEY, James : *Une loyauté à toute épreuve*, Flammarion Québec, 2018, par Y. Poulin.

DANDOIS, Thomas et **TRÉGAN**, François-Xavier : *Daesh, paroles de déserteurs*, Gallimard, 2018, par Y. Cliche.

DELERM, Philippe : *Et vous avez eu beau temps ?*, Seuil, 2018, par J.-P. Beaumier.

DORAIS, David : *Que peut la critique littéraire ?*, L'instant même, 2017, par C. Voyer-Léger, p. 65.

DUBÉ, Danielle : *Ciel de Kyôto*, Lévesque, 2017, par P. Boivin.

DWORKIN, Andrea : *Souvenez-vous, résistez, ne cédez pas*, Remue-ménage/Syllepse, 2017, par T. Lamartine, p. 60.

GINGRAS, Yves : *Histoire des sciences*, Presses universitaires de France, 2018, par Y. Poulin.

GOUGAUD, Henri : *Renaître par les contes*, Albin Michel, 2018, par R. Bourneuf.

LAVOIE, Frédérick : *Avant l'après*, La Peuplade, 2018, par Y. Cliche.

MASSOUTRE, Guylaine : *Pavane*, Le Noroît, 2018, par V. Forgues, p. 64.

MUKHERJEE, Siddhartha : *Il était une fois le gène*, Flammarion, 2017, par Y. Poulin, p. 56.

POSCA, Julia : *Le manifeste des parvenus*, Lux, 2018, par G. Bélanger.

Secrétariat aux
relations canadiennes
Québec

Merci au Secrétariat aux relations canadiennes du gouvernement du Québec pour son soutien à la promotion et à la diffusion de ce numéro.

En encadré : exclusivités Web en accès gratuit dans nuitblanche.com