Document generated on 08/12/2025 5:56 p.m.

Nuit blanche, magazine littéraire

Présentation - Sommaire - Sommaire des livres commentés

Suzanne Leclerc

Number 144, Fall 2016

URI: https://id.erudit.org/iderudit/83488ac

See table of contents

Publisher(s)

Nuit blanche, le magazine du livre

ISSN

0823-2490 (print)
1923-3191 (digital)

Explore this journal

Cite this document

Leclerc, S. (2016). Présentation - Sommaire - Sommaire des livres commentés. *Nuit blanche, magazine littéraire*, (144), 3–6.

Tous droits réservés © Nuit blanche, le magazine du livre, 2016

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

Quand je sortirai de ma peau / où tout n'est rien,
j'irai non vers la lumière / mais dans la tornade des ténèbres.

Denis Vanier, *Renier son sang*

Anarchiste, délinquant, martyr, mauvais garçon, poète maudit – poète majeur de notre littérature.

Le précédent numéro de *Nuit blanche* jetait un œil rétrospectif sur le Québec contre-culturel des années 1970. Orientons maintenant la lunette vers Denis Vanier, figure emblématique de cette époque, poète décédé en 2000 dont les recueils suscitent l'intérêt – votre bouquiniste préféré vous le dira – d'une nouvelle génération de lecteurs. Par Rémi Ferland : récit d'une rencontre et d'une amitié littéraire hors du commun. Et par Thierry Bissonnette, alias Thierry Dimanche, la « nécessaire relecture » d'***Une Inca sauvage comme le feu***.

Tout comme le « personnage » Vanier présentait nombre d'attributs susceptibles de détourner l'attention de l'essentiel, la « légende » Kérouac a porté ombrage à ce qui constituait sa quête identitaire et littéraire. ***La vie est d'hommage***, ouvrage qui réunit des textes inédits – écrits en français – invite à découvrir un Jack Kérouac « entre l'errance et l'enracinement, d'une sincérité renversante ». Par Jean-Paul Beaumier.

Parmi les autres propositions de ce numéro, deux entrevues, deux parcours d'écrivains. D'abord le « romancier tardif » qu'a rencontré Michèle Bernard : Denis Thériault, auteur du « magnifique ovni littéraire » qu'est ***L'iguane***. Puis, du ***Sexe des étoiles*** à ***Ce qu'il reste de moi***, le territoire d'où naissent les œuvres de Monique Proulx. Entrevue par Pierrette Boivin.

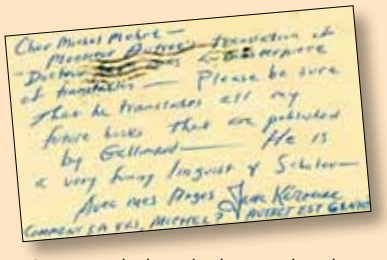
Depuis vingt ans, un nombre impressionnant d'œuvres étatsuniennes, parfois canadiennes-anglaises, ont été traduites pour le public de la francophonie et publiées chez Albin Michel dans « Terres d'Amérique ». Laurent Laplante, Jean-Paul Beaumier et Yvon Poulin se sont respectivement plongés dans une anthologie de 21 nouvelles de la collection, dans la touffeur des bayous de la Louisiane (Tom Cooper) et dans l'univers de Louise Erdrich, sur qui nous reviendrons dans le prochain numéro. En complément dans nuitblanche.com : plusieurs autres titres de « Terres d'Amérique ».

Le maître d'Albert Camus

Les plus beaux sites, les plus beaux rivages sont plantés de cimetières qui ne sont pas là par hasard ;
on y voit le nom de ceux qui, trop jeunes, ont été pris de panique devant tant de lumière projetée en eux-mêmes.

Ces mots sont de Jean Grenier (***Les îles***). Les fervents lecteurs de Camus connaissent bien le nom de celui qui fut son professeur de philosophie à Alger, mais peut-être moins l'œuvre qu'il a laissée. Bruno Curatolo nous la présente.

Bonne lecture !
S. Leclerc



Carte postale de Jack Kérouac adressée à Michel Mohrt de chez Gallimard en 1962

À propos de Kerouac ou Kérouac
Avec Victor-Lévy Beaulieu, Denis Vanier, Rémi Ferland et quelques autres, *Nuit blanche* a depuis longtemps adopté, non pas une graphie artificiellement francisée ou québéco-centriste du nom de l'auteur de ***On the Road***, mais une probabilité non négligeable. On sait qu'il a déjà signé Kérouac, et on imagine aisément que les signes diacritiques du français ne devaient pas trop courir les bureaux des éditeurs étatsuniens de l'époque.

NUIT BLANCHE
magazine littéraire

NUMÉRO 144 – AUTOMNE 2016

Directrice de la publication : Suzanne Leclerc
Rédacteur en chef : Alain Lessard
Secrétariat, abonnement, publicité : Marie-Pia Alexis

Comité de rédaction : Jean-Paul Beaumier, Anne-Marie Guérineau, Louis Jolicœur, Alain Lessard, François Ouellet
Responsable de la rubrique « Écrivains méconnus du XXe siècle » : François Ouellet

Design graphique : Dominic Duffaud / www.plurimedia.ca

Ont collaboré à ce numéro : Gérald Baril, Manouane Beauchamp, Jean-Paul Beaumier, Gaétan Bélanger, Françoise Belu, Patrick Bergeron, Michèle Bernard, Thierry Bissonnette, Pierrette Boivin, Yvan Cliche, Bruno Curatolo, Max Férandon, Rémi Ferland, Jean-Guy Hudon, Yves Laberge, Pierre-Luc Landry, Laurent Laplante, David Laporte, David Lonergan, François Ouellet, Yvon Poulin, Judy Quinn, Catherine Voyer-Léger

Photo de la couverture : Denis Vanier en 1987 durant la Rencontre internationale Jack Kérouac
© Anne-Marie Guérineau

Actualités : Judy Quinn, Marie-Ève Pilote
Révision : Judy Quinn, Suzanne Leclerc
Collaboration à la mise en ligne : Denis Landry
Campagne d'abonnement : Lucie Leclerc
Conseiller en informatique : Nicolas Bégin (Somitel)
Impression : Lithochic
Distribution au Canada, en kiosque et en librairie : Messageries Dynamiques inc.

Nuit blanche, magazine littéraire : 1026, rue Saint-Jean, bureau 403, Québec (Québec) G1R 1R7
Téléphone : 418 692-1354
Site Web : www.nuitblanche.com
Courriel : nuitblanche@nuitblanche.com

Périodicité : 4 numéros par année
Numéro 144 : automne 2016
Date de publication : octobre 2016
Envoi de Poste publications : Enregistrement no 09023 ; Convention nº 40038870
ISSN : 0823-2490
ISBN numérique : 978-2-924611-05-0 (PDF)
Dépôt légal : Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2016

Les opinions émises dans les articles et les commentaires n'engagent pas la rédaction.

Nuit blanche est membre de la Société de développement des périodiques culturels québécois (SODEP) / www.sodep.qc.ca / info@sodep.qc.ca

Nuit blanche remercie le Conseil des arts et des lettres du Québec, le Conseil des arts du Canada de l'aide accordée à notre programme de publication et le Service de la culture de la Ville de Québec ; il est répertorié dans l'Index des périodiques canadiens et dans Repère.

Conseil des arts et des lettres Québec
Ville de Québec
Canada Council for the Arts
Conseil des arts du Canada

« Nous reconnaissons l'appui financier du gouvernement du Canada par l'entremise du Fonds du Canada pour les périodiques, qui relève de Patrimoine canadien. »

3 Présentation
6 Sommaire des livres commentés

Actualités

7 Nouveautés québécoises
13 Acadie, Ontario, Saskatchewan
65 Nouveautés étrangères

© Frédérick Duchesne

Simon Roy (p. 7)

© François Couture

Jolène Ruest (p. 44)

Commentaires de lecture

26 Fiction
42 Fiction (suite)
55 Essai

Rubriques

30 **Classiques québécois**
Du fond de mon arrière-cuisine de Jacques Ferron
par Pierre-Luc Landry

48 **Écrivains méconnus du XXe siècle**
Jean Grenier (1898-1971)
par Bruno Curatolo

© Archives *La Presse*

Articles Web (accès gratuit)

Georges Simenon
« Cendres »
par Max Férandon

Georges Simenon

Entrevues

14 Denis Thériault, le romancier tardif
par Michèle Bernard

61 Monique Proulx : l'écriture vient du silence
par Pierrette Boivin

© Martine Doyon

Monique Proulx

Articles

18 De Voltaire à Borduas à Charlie : un même combat
Après Charlie de Djemila Benhabib
par Jean-Paul Beaumier

39 Jack Kérouac : de la dépossession à l'envoûtement
par Jean-Paul Beaumier

52 Venise, pari de l'homme contre l'homme ?
par Laurent Laplante

Djemila Benhabib

Tom Cooper

Les vingt ans de « Terres d'Amérique »

21 Coup de sonde dans une écriture américaine
par Laurent Laplante

23 *Le pique-nique des orphelins* de Louise Erdrich
par Yvon Poulin

24 Célébration débridée de la Louisiane
Les maraudeurs de Tom Cooper
par Jean-Paul Beaumier

Web Terres d'Amérique
À l'écoute d'une autre voix
par Laurent Laplante

Louise Erdrich

Les innovateurs de Walter Isaacson
La révolution numérique
par Yvon Poulin

Tourisme bibliophile III
Philadelphie à la recherche de son âme
par Manouane Beauchamp

33 Denis Vanier ou « L'anxiété de celui qui va se faire prêtre »
par Rémi Ferland

37 Denis Vanier : nirvana noir entre morts et renaissances
par Thierry Bissonnette

© Guy L'Heureux

Sommaire des livres commentés

Fiction

BARBEAU-LAVALETTE, Anaïs : *La femme qui fuit*, Marchand de feuilles, 2015, par M. Bernard, p. 26.
BEAULIEU, Victor-Lévy : *Histoire du jeune garçon de la nation dite des Lots-Renversés qui marchait dessus ses mains et autres racontars*, Trois-Pistoles, 2016, par F. Ouellet, p. 27.
BELLOTTO, Henri : *Le pacte interdit*, JCL, 2016, par L. Laplante, p. 42.
BROUSSEAU, Simon : *Synapses*, Le Cheval d'août, 2016, par J. Quinn, p. 26.
CLAUDEL, Philippe : *L'arbre du pays Toraja*, Stock, 2016, par M. Bernard, p. 29.
COLIN, Fabrice : *La poupée de Kafka*, Actes Sud, 2016, par G. Baril, p. 47.
COLLECTIF : *20+1 nouvelles, Short Stories*, Albin Michel, 2016, par L. Laplante, p. 21.
COOPER, Tom : *Les maraudeurs*, Albin Michel, 2016, par J.-P. Beaumier, p. 24.
DANDENEAU, Louise : *Les quatre commères de la rue des Ormes*, Du Blé, 2016, par D. Lonergan, p. 43.
ERDRICH, Louise : *Le pique-nique des orphelins*, Albin Michel, 2016, par Y. Poulin, p. 23.
ERNAUX, Annie : *Mémoire de fille*, Gallimard, 2016, par G. Baril, p. 42.
FOTTORINO, Éric : *Trois jours avec Norman Jail*, Gallimard, 2016, par J.-P. Beaumier, p. 28.
FRANZEN, Jonathan : *Purity*, Boréal, 2016, par Y. Poulin, p. 43.
JONASSON, Jonas : *L'assassin qui rêvait d'une place au paradis*, Presses de la Cité, 2016, par M. Bernard, p. 45.
KÉROUAC, Jack (textes établis et présentés par Jean-Christophe Cloutier) : *La vie est d'hommage*, Boréal, 2016, par J.-P. Beaumier, p. 39.
LEMAITRE, Pierre : *Trois jours et une vie*, Albin Michel, 2016, par J.-G. Hudon, p. 28.
NAPLE, Alexandre : *Le muet de l'Anse-aux-Bernaches*, Marchand de feuilles, 2016, par P. Boivin, p. 44.
RICHLER, Mordecai : *L'apprentissage de Duddy Kravitz*, Boréal, 2016, par L. Laplante, p. 27.
RUEST, Jolène : *Monogamies ou Comment une chanteuse country a fucké ma vie sexuelle*, XYZ, 2016, par C. Voyer-Léger, p. 44.
SCHNITZLER, Arthur : *Gloire tardive*, Albin Michel, 2016, par P. Bergeron, p. 45.
SEGURA, Mauricio : *Oscar*, Boréal, 2016, par F. Belu, p. 46.
THÉRIAULT, Denis : *L'iguane*, Bibliothèque québécoise, 2016, par P. Bergeron, p. 15.
VANIER, Denis : *Une Inca sauvage comme le feu*, Huit, 2014, par T. Bissonnette, p. 37.

Essai

BENHABIB, Djemila : *Après Charlie*, Septentrion, 2016, par J.-P. Beaumier, p. 18.
CROUZET-PAVAN, Élisabeth : *Le Moyen Âge de Venise, Des eaux salées au miracle de pierres*, Albin Michel, 2016, par L. Laplante, p. 52.
DE SUTTER, Laurent (sous la dir. de) : *Vies et morts des super-héros*, Presses universitaires de France, 2016, par M. Beauchamp, p. 60.
DICALE, Bertrand : *Dictionnaire amoureux de la chanson française*, Plon, 2016, par Y. Laberge, p. 60.
DUCHARME, Bernard : *Retour sur l'innocence des musulmans*, Presses de l'Université Laval, 2016, par Y. Cliche, p. 57.
FERRON, Jacques : *Du fond de mon arrière-cuisine*, Bibliothèque québécoise, 2015, par P.-L. Landry, p. 30.
GACHET, Delphine et **SCARSELLA**, Alessandro (sous la dir. de) : *Venise, Histoire, promenades, anthologie & dictionnaire*, Robert Laffont, 2016, par L. Laplante, p. 52.
KASPAROV, Garry : *Winter is coming, Stopper Vladimir Poutine et les ennemis du monde libre*, Michel Lafon, 2016, par Y. Poulin, p. 58.
KEPEL, Gilles, avec Antoine Jardin : *Terreur dans l'Hexagone, Genèse du djihad français*, Gallimard, 2016, par Y. Cliche, p. 56.
LAMONDE, Yvan : *La modernité au Québec, T. II*, Fides, 2016, par G. Baril, p. 58.
LEROUX, Georges : *Différence et liberté, Enjeux actuels de l'éducation au pluralisme*, Boréal, 2016, par G. Baril, p. 55.
LÉVESQUE, Robert : *Vies livresques*, Boréal, 2016, par L. Laplante, p. 57.
RUBIN, Jeff : *La bulle du carbone*, Hurtubise, 2016, par G. Bélanger, p. 55.
VINCK, Dominique : *Humanités numériques, La culture face aux nouvelles technologies*, Le cavalier bleu, 2016, par Y. Laberge, p. 59.

Exclusivités Web en accès gratuit dans nuitblanche.com

mise en ligne progressive à partir du 7 octobre

Fiction

DUCROS, Philippe : *Eden motel*, L'instant même, 2015, par D. Laporte.
VERRIER, Michel : *Un rêve américain au goût de miel*, JCL, 2016, par L. Laplante.

Deux livres, un auteur : André GOSSELIN

L'insupportable bonheur des autres, T. I, Europa, Presses de l'Université Laval, 2015, par L. Laplante.

L'insupportable bonheur des autres, T. II, America, Presses de l'Université Laval, 2015, par L. Laplante.

« Terres d'Amérique »

BARBASH, Tom : *Les lumières de Central Park*, Albin Michel, 2015, par L. Laplante.
CANTY, Kevin : *Une vraie lune de miel*, Albin Michel, 2010, par L. Laplante.
CHAON, Dan : *Surtout rester éveillé*, Albin Michel, 2014, par L. Laplante.
IAGNEMMA, Karl : *Les expéditions*, Albin Michel, 2009, par L. Laplante.
JONES, Thom : *Sonny Liston était mon ami*, Albin Michel, 2011, par L. Laplante.
KRASIKOV, Sana : *L'an prochain à Tbilissi*, Albin Michel, 2011, par L. Laplante.
PERCY, Benjamin : *Sous la bannière étoilée*, Albin Michel, 2009, par L. Laplante.
PUCHNER, Eric : *La musique des autres*, Albin Michel, 2008, par L. Laplante.
SHEEHY, Hugh : *Les invisibles*, Albin Michel, 2016, par L. Laplante.

Essai

BRIÈRE, Sophie, **CONOIR**, Yvan et **POULIN**, Yves : *La gestion de projets de développement international et d'action humanitaire*, Les Presses de l'Université Laval, 2016, par Y. Cliche.
CONOVER, Ted : *Au fil du rail, L'Amérique des hobos*, Du sous-sol, 2016, par D. Laporte.
CORNELLIER, Louis : *Le point sur la langue, Cinquante essais sur le français en situation*, VLB, 2016, par D. Laporte.
ECO, Umberto : *Écrits sur la pensée au Moyen Âge*, Grasset, 2016, par L. Laplante.
FALARDEAU, Mira : *Humour et liberté d'expression*, Presses de l'Université Laval, 2015, par P. Bergeron.
HALEY, Guy (sous la dir. de) : *Dictionnaire de la science-fiction, Hurtubise*, 2015, par P. Bergeron.
ISAACSON, Walter : *Les innovateurs*, Lattès, 2015, par Y. Poulin.
PERRON, Bernard, **DOMINGUEZ LEIVA**, Antonio et **ARCHIBALD**, Samuel (sous la dir. de) : *Z pour Zombies*, Presses de l'Université de Montréal, 2015, par P. Bergeron.
WITTMAN, Robert K. et **KINNEY**, David : *Le journal du diable, Les secrets d'Alfred Rosenberg, Le cerveau d'Hitler*, Michel Lafon, 2016, par G. Bélanger.

Acadie, Ontario, Manitoba

BLAY, Jacqueline : *Histoire du Manitoba français, T. III*, Des Plaines, 2016, par Y. Laberge.
TREMBLAY, Gaston : *La littérature du vacuum, Genèse de la littérature franco-ontarienne*, David, 2016, par C. Voyer-Léger.
VIAU, Robert : *Acadie multipiste, T. I, Romans acadiens*, Perce-neige, 2015, par D. Lonergan.
VIAU, Robert et **FRANCIS**, Cécilia W. : *Littérature acadienne du 21e siècle*, Perce-neige, 2016, par D. Lonergan.