

Présentation

Suzanne Leclerc

Number 136, Fall 2014

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/72680ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Nuit blanche, le magazine du livre

ISSN

0823-2490 (print)

1923-3191 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Leclerc, S. (2014). Présentation. *Nuit blanche, magazine littéraire*, (136), 5–5.

Présentation

CAMBRONNE*

Olivar Asselin, *La Patrie*, *Le Nationaliste* et *L'Action*, 1908-1912

DOSSIER

D'hier à demain les pseudonymes vont et viennent, pour cause politique, esthétique, psychologique, érotique... voire « édifiante » !? De moi à l'autre, tous les *trans* sont permis, ou même forcés, à une autre époque, par la non-déclinaison du mot *auteur* au féminin. « Haut les masques ! », donc, à l'occasion de la cinquième édition du festival Québec en toutes lettres, placé cette année sous le signe du Double et du Pseudo. Bienvenue au royaume de l'Autre et de la mystification, façon 2014.

Un type étonnant que Claude Le Bouthillier, romancier, poète mais aussi psychologue, qui fait de l'Acadie un État indépendant rayonnant sur le monde, et des Acadiens les sauveurs de la planète. Par David Loneragan, un tour de son « œuvre militante », de *L'Acadien reprend son pays* (1977) à *Éros en thérapie* (2010).

Paul Renard tire de l'oubli André Obey (1892-1975), dramaturge, sportif de haut niveau, mais surtout auteur de quatre romans, dont *Le joueur de triangle* (1928 ; prix Renaudot) : un chef-d'œuvre ?

« Étonnant par son ampleur, le chantier ouvert par Éric Bédard et Xavier Gélinas corrige enfin une perception trop floue » qui fait de René Lévesque un homme de la parole avant tout, négligeant sa contribution au journalisme écrit. Laurent Laplante s'est plongé dans les 700 pages du premier tome des *Chroniques politiques de René Lévesque*, parues dans *Dimanche-Matin* et dans *Le Clairon de Saint-Hyacinthe* de 1966 à 1970. **NB**

Bonne lecture ! Suzanne Leclerc

* Bernard Vinet, *Pseudonymes québécois*, Garneau, Québec, 1974 (édition basée sur l'ouvrage *Pseudonymes canadiens* de Francis-J. Audet et Gérard Malchelosse paru en 1936).



Laissez-vous renverser...
Abonnez-vous à Liaison!

Disponible
en version papier
ou numérique.

LES ÉDITIONS L'INTERLIGNE
WWW.INTERLIGNE.CA

Liaison
La revue des arts | Acadie | Ontario | Ouest

f Devenez fan sur Facebook :
revue LIAISON
Les Éditions L'Interligne

t Suivez-nous sur Twitter :
@revueliaison
@linterligne