

Sommaire des livres commentés

Number 127, Summer 2012

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/66987ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Nuit blanche, le magazine du livre

ISSN

0823-2490 (print)

1923-3191 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(2012). Sommaire des livres commentés. *Nuit blanche, le magazine du livre*, (127), 2–3.

Sommaire des livres commentés

fiction

AMMANITI, Niccolò : *La fête du siècle*, Robert Laffont, 2011, par L. Laplante, p. 31.
AUSTER, Paul : *Sunset Park*, Actes Sud/Leméac, 2011, par J.-P. Beaumier, p. 31.
AWUMEY, Edem : *Rose déluge*, Boréal, 2011, par L. Amyot, p. 26.
BEAUCHEMIN, Yves : *La serveuse du Café Cherrier*, Michel Brulé, 2011, par L. Laplante, p. 34.
BEAULIEU, Michel : *Poèmes (1975-1984)*, Le Noroît, 2011, par J. Quinn, p. 24.
BENOIT, Pierre : *La châtelaine du Liban*, Albin Michel, 2012, par S. Roy, p. 28.
BENOIT, Pierre : *Axelle*, Albin Michel, 2012, par S. Roy, p. 28.
BENOIT, Pierre : *Mademoiselle de la Ferté*, Albin Michel, 2012, par S. Roy, p. 28.
BOTCHORICHVILI, Elena : *Seulement attendre et regarder*, Boréal, 2012, par M. Bernard, p. 33.
BOUCHER, Denise : *Au beau milieu, la fin*, Leméac, 2011, par G. Bélanger, p. 32.
BOUYOUCAS, Pan : *Cocorico*, XYZ, 2011, par Linda Amyot, p. 33.
CÔTÉ, Véronique et **GAGNON**, Steve : *Chaque automne j'ai envie de mourir*, Septentrion, 2012, par P. Boivin, p. 25.
D'ALMEIDA, Fernando : *L'ouvert de l'ultime*, Écrits des Forges, 2011, par J. Quinn, p. 27.
DONOGHUE, Emma : *Room*, Stock, 2011, par P. Bergeron, p. 21.
FORTIER, Dominique : *La porte du ciel*, Alto, 2011, par L. Amyot, p. 23.
GREIF, Hans-Jürgen et **BOIVIN**, Guy : *Le temps figé*, L'instant même, 2012, par S. Roy, p. 21.
GRENIER, Claude : *Le souffle de Mamywata*, Leméac, 2011, par L. Laplante, p. 18.

JENNI, Alexis : *L'art français de la guerre*, Gallimard, 2011, par L. Laplante, p. 38.
KHADRA, Yasmina : *L'équation africaine*, Julliard, 2011, par S. El Kettani, p. 27.
LABERGE, Rosette : *Maria Chapdelaine, Après la résignation*, Les Éditions réunies, 2011, par P. Rajotte, p. 18.
LALONDE, Robert et **DEROUIN**, René (illustrations) : *Sept oiseaux, mon père et moi*, Éditions d'art Le Sabord, 2012, par J.-P. Beaumier, p. 11.
LÉPINE, Hélène : *Un léger désir de rouge*, Septentrion, 2012, par S. Roy, p. 19.
LÉVESQUE, François : *L'esprit de la meute*, Alire, 2011, par J. Pelletier, p. 20.
MINGARELLI, Hubert : *La lettre de Buenos Aires*, Buchet-Chastel, 2011, par A. Lizotte, p. 32.

NOYART, Paule : *La nuit d'Ostende*, Leméac, 2011, par L. Laplante, p. 36.
ROBINSON, Peter : *Bad boy*, Albin Michel, 2011, par É. Fortin, p. 20.
ROTH, Philip : *Le rabaissement*, Gallimard, 2011, par M. Nareau, p. 22.
SÉVIGNY, Marie-Ève : *Intimité et autres objets fragiles*, Triptyque, 2012, par J.-P. Beaumier, p. 19.
SMITH, Frank : *Guantanamo*, Seuil, 2010, par J. Quinn, p. 43.
STYRON, William : *À tombeau ouvert, Cinq histoires du corps des Marines*, Gallimard, 2012, par J. Quinn, p. 43.
TODD, Olivier : *J'ai vécu en ces temps*, Grasset, 2011, par L. Laplante, p. 38.
WILHELMI, Audrée : *OSS*, Leméac, 2011, par V. Thibault, p. 25.

essai

AMMOUN, Denise : *Les Arabes et la paix*, Fayard, 2010, par Y. Cliche, p. 44.
BILAL, Enki : *Ciels d'orage, Conversations avec Christophe Ono-dit-Biot*, Flammarion, 2011, par M. Bernard, p. 53.
BOUCHARD, Chantal : *Méchante langue*, Presses de l'Université de Montréal, 2012, par P. Boivin, p. 53.
BRAULT, Jacques : *Dans la nuit du poème*, Noroît, 2011, par A. Lizotte, p. 55.
CADIEUX, J. S. Benoit : *Journal de guerre*, VLB éditeur, 2011, par J. Quinn, p. 42.
DANZIGER, Nick : *Onze femmes face à la guerre*, Du Passage, 2011, par L. Laplante, p. 41.
DAUNAS, Isabelle et **RICARD**, François (sous la dir. de) : *La pratique du roman*, Boréal, 2012, par J.-G. Hudon, p. 52.
DE CORTANZE, Gérard : *Pierre Benoit, Le romancier paradoxal*, Albin Michel, 2012, par S. Roy, p. 28.
DENEALT, Alain : *Faire l'économie de la haine, Douze essais pour une pensée critique*, Écosociété, 2011, par L. Laplante, p. 51.
DES GAGNIERS, Jean : *Félix-Antoine Savard et la forêt ou Le royaume des enchantements*, Presses de l'Université Laval, 2011, par J.-G. Hudon, p. 56.
FAINARU, Steve : *Big Boys, Les mercenaires d'Irak*, Music & Entertainment Books, 2011, par G. Bélanger, p. 45.
FRANCIS, Cécilia W. : *Gabrielle Roy, autobiographe, Subjectivité, passions et discours*, Presses de l'Université Laval, 2006, par P. Boivin, p. 66.
GERMAIN, Jean-Claude : *Nous étions le nouveau monde T. 2, Le feuilleton des premières*, Hurtubise, 2012, par G. Bélanger, p. 56.
GRACQ, Julien : *Manuscrits de guerre*, José Corti, 2011, par R. Bourneuf, p. 46.



À VOS LIVRES

AVOSLIVRES.CA

Découvrez la littérature franco-canadienne

Marguerite Andersen
Lise Gaboury-Diallo
Brigitte Haentjens
Daniel Lavoie
Georgette LeBlanc
Didier Leclair
Michèle Matteau
Pierre Raphaël Pelletier
Serge Patrice Thibodeau
et plusieurs autres

REC F  

50^e méconnu(e)

HERMAN, Edward S., et **PETERSON**, David : *Génocide et propagande*, Lux, 2012, par L. Laplante, p. 40.

HESSEL, Stéphane et **MORIN**, Edgar : *Le chemin de l'espérance*, Fayard, 2011, par Y. Cliche, p. 50.

LAMARRE, André : *Richard-Max Tremblay, Portrait*, Du Passage, 2011, par G. Alexis, p. 50.

LAURIN-LAMOTHE, Audrey et **MOREAU**, Nicolas (sous la dir. de) : *Le Canadien de Montréal, Une légende repensée*, Presses de l'Université de Montréal, 2011, par M. Nareau, p. 54.

LÉVY, Bernard-Henri : *La guerre sans l'aimer, Journal d'un écrivain au cœur du printemps libyen*, Grasset, 2011, par L. Laplante, p. 40.

NIVAT, Anne : *Les brouillards de la guerre*, Fayard, 2011, par L. Laplante, p. 39.

RIVARD, Barbara : *L'homme froissé, Écriture et peinture chez Henri Michaux*, Del Busso, 2011, par R. Bourneuf, p. 57.

ROY, Gabrielle : *Rencontres et entretiens avec Gabrielle Roy 1947-1979*, Boréal, 2005, par J.- G. Hudon, p. 62.

ROY, Gabrielle : *Heureux les nomades et autres reportages - 1940-1945*, Boréal, 2007, par J.- G. Hudon, p. 62.

ROY, Pierre : *Gabrielle Roy, Une histoire à peine inventée*, Hurtubise, 2011, par L. Laplante, p. 65.

SAINT-MARTIN, Lori (sous la dir. de) : *Gabrielle Roy en revue*, Presses de l'Université du Québec, 2011, par L. Laplante, p. 67.

SCHICKEL, Richard : *Conversations avec Martin Scorsese*, Sonatine, 2011, par Y. Poulin, p. 54.

SERVICE, Robert : *Trotsky*, Perrin, 2011, par D. Dompierre, p. 51.

Son nom : Valentine de Saint-Point (p. 12). Son rang : 50^e de la galerie de portraits parus, depuis avril 2000, sous la rubrique « Écrivains méconnus du XX^e siècle » à laquelle 20 collaborateurs ont, à ce jour, contribué. Les raisons pour lesquelles des écrivains de grand talent peuvent ainsi disparaître des tablettes des librairies, des histoires et manuels de littérature ? Elles sont multiples, circonstancielles ; idéologiques, éditoriales, voire personnelles...

Au fil des ans, la rubrique a évolué, souligne François Ouellet, qui la dirige depuis les débuts. D'abord surtout portée vers des écrivains méconnus mais réédités et jouissant d'un succès d'estime (Raymond Guérin*, Paul Gadenne*, Henri Calet*), elle a graduellement intégré des auteurs de grande valeur dont les livres sont devenus

introuvables ou presque (Léon Bopp*, Pierre Bost*, Alexandre Arnoux*).

Le prisme des méconnus est large et de belles découvertes ont été faites. Ainsi en est-il de « l'œuvre interrompue » d'Irène Némirovsky*, présentée dans *Nuit blanche* quelques années avant l'attribution posthume du Renaudot à l'auteure de *Suite française* (prix qui entraînera la réédition de toute son œuvre), de l'envoûtant *Journal* de Mireille Havet* retrouvé plus de 60 ans après la mort de la « petite poyètesse » ou encore de Jacques Spitz*, qui fut beaucoup plus qu'un maître



Irène Némirovsky, n° 84

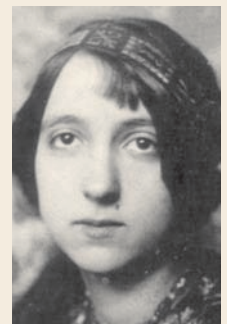
de la SF française...

Les chefs-d'œuvre oubliés sont moins rares qu'on ne le croit, ajoute François Ouellet : « Précipitez-vous si vous n'avez pas encore lu *Les Javanais* de Jean Malaquais*, *L'homme au marteau* de Jean Meckert* ou *Hôtel de la solitude* de René Laporte*... »

Bonne lecture ! **NB**



Pierre Bost, n° 93



Mireille Havet, n° 118

En marge, Relire vingt-cinq romanciers méconnus du XX^e siècle (sous la direction de François Ouellet, Nota bene, 2011) regroupe les 25 premiers articles de la rubrique parus dans *Nuit blanche*.

* R. Guérin, n° 78 de *Nuit blanche* – P. Gadenne, n° 83 – H. Calet, n° 88 – L. Bopp, n° 86 – P. Bost, n° 93 – A. Arnoux, n° 109 – I. Némirovsky, n° 84 – M. Havet, n° 118 – J. Spitz, n° 112 – J. Malaquais, n° 116 – J. Meckert, n° 105 – R. Laporte, n° 126.



En couverture, Mariatu, jeune fille des campagnes de la Sierra Leone. Photographie de Nick Danziger tirée de son livre *Onze femmes face à la guerre* paru aux éditions du Passage (voir p. 41).

« Ils coupaient les mains des gens pour les empêcher d'aller voter. [T]ous étaient étrangers au business du *Blood Diamond*, à l'extraction et au contrôle du diamant qui fit plonger coup sur coup le Liberia et la Sierra Leone dans la folie meurtrière. »