

## Nouveautés québécoises

---

Number 118, Spring 2010

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/61084ac>

[See table of contents](#)

---

### Publisher(s)

Nuit blanche, le magazine du livre

### ISSN

0823-2490 (print)

1923-3191 (digital)

[Explore this journal](#)

---

### Cite this review

(2010). Review of [Nouveautés québécoises]. *Nuit blanche, le magazine du livre*, (118), 4–8.

## nouveautés québécoises

### Le rêve post-colonial

Dans *Les nations obscures, Une histoire populaire du tiers monde* (Écosociété), Vijay Prashad relate l'histoire du projet politique du tiers monde depuis les années 1920, au moment où tous les espoirs de démocratie, d'égalité et de non-violence étaient permis, jusqu'à sa mort dans les années 1990. Un essai extrêmement documenté et intelligent.

### De la rue à la Maison

Belle initiative des éditions Planète rebelle qui font paraître *Passagères, Voix de changements*, un recueil réunissant les voix de 40 femmes ayant séjourné à la maison d'hébergement Passages ou y ayant travaillé. Édité en collaboration avec les Filles électriques et la Maison, le livre présente des textes d'une rare authenticité, accompagnés de reproductions de gravures ou de peintures créées en atelier.



©Martine Doyon

### Jean-François Chassay

### Une mort annoncée

Un homme, la quarantaine avancée, divorcé, décide de mettre fin à ses jours quand l'horloge sonnera minuit, à moins qu'un de ses proches arrive à le convaincre que la vie vaut la peine d'être vécue. Voilà la trame du dernier roman de Jean-François Chassay, *Sous pression* (Boréal). Le livre, malgré son sujet lourd, sait nous faire sourire.



©François-Xavier Gaudreault

### Suzanne Lebeau

### À la Comédie-Française

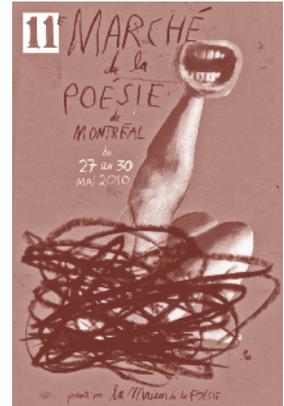
En février dernier était présenté à Paris *Le bruit des os qui craquent* de Suzanne Lebeau (Leméac ; Prix du Gouverneur général 2009). La pièce traite de la dure et troublante réalité des enfants soldats. Suzanne Lebeau est la première auteure québécoise dédiée au jeune public qui voit son travail créé par ce haut lieu du théâtre francophone.

### Madeleine Ferron

L'écrivaine née en 1922, Beauceronne d'adoption, s'est éteinte à Québec le 27 février dernier. Romancière et nouvelliste, elle nous laisse entre autres *Les Beucerons, ces insoumis* (Hurtubise) qu'elle avait écrit en collaboration avec son mari Robert Cliche. Souhaitons avec Victor-Lévy Beaulieu que les centaines de lettres qu'elle avait échangées avec son frère Jacques Ferron soient bientôt publiées.

### Best-seller réédité

À l'occasion de la sortie du film *Les sept jours du talion*, la maison Alire réédite en grand format le fameux thriller de Patrick Senécal qui l'a inspiré. Plus de 50 000 exemplaires ont été vendus depuis sa sortie en 2002.



### 150 poètes

Du 27 au 30 mai 2010 se tiendra le 11<sup>e</sup> Marché de la poésie de Montréal avec pour thème « La poésie dans tous ses états ». Plus d'une trentaine d'activités pour découvrir toutes les formes d'expression de la poésie actuelle. [www.maisondelapoesie.qc.ca](http://www.maisondelapoesie.qc.ca)

### De p'tit comique à dramaturge

Afin de souligner le centième anniversaire de naissance du grand Gratien Gélinas, sa petite-fille Anne-Marie Sicotte publie chez VLB une biographie comprenant plus de 150 documents d'archives, intitulée *Gratien Gélinas en images, Un p'tit comique à la stature de géant*. De la même auteure, Typo réédite en un seul volume les deux tomes de *Gratien Gélinas, La ferveur et le doute*, parus initialement en 1995 et 1996.

### Nouvelle-France romanesque

Nous sommes en 1734, à Québec. Jean-Luc de Montigny et son fils viennent d'arriver avec les espoirs de ceux qui quittent tout, mais déjà ils se heurtent à une société esclavagiste et corrompue. Trouveront-ils le bonheur tant souhaité ? Le roman historique *Traversées nocturnes* de Paul Raymond Côté et Constantina Mitchell est publié chez Michel Brûlé.

Redécouvrez une page d'histoire de notre théâtre...

## LOMER MERCIER GOUIN LA TRILOGIE INACHEVÉE

AVANT-PROPOS D'ANDRÉ G. BOURASSA  
Dossier bibliographique inclus



Comme *Prisme d'yeux*, son personnage principal, Lomer Mercier Guoin, mort à 26 ans, eut tôt fait de sombrer dans l'oubli. La présente édition lui redonne la parole après plus de soixante ans de silence.

L'instant même  
[www.instantmeme.com](http://www.instantmeme.com)

## nouveautés québécoises

### Facal et le Québec

Depuis sa sortie, *Quelque chose comme un grand peuple* (Boréal) de Joseph Facal a beaucoup fait parler de lui. L'ex-ministre s'emploie dans ce substantiel ouvrage à fournir les bases d'un « redressement » de la société québécoise.

### Colloque sur VLB

Les 3 et 4 juin se tient à l'UQAM un colloque sur l'œuvre protéiforme, déjà massive de Victor-Lévy Beaulieu ; son actualité critique, sa langue originale et créative, etc. Organisé par la Société d'études beaulieuviennes nouvellement formée, le colloque souhaite ouvrir des perspectives critiques inédites, renouveler l'étude d'une écriture qui se métamorphose sans cesse. [www.crilcq.org](http://www.crilcq.org)



Gilles Landry ©2009 ONF et Améri Ka Productions

**Antonine Maillet**

### Littérature au FIFA

*Antonine Maillet – Les possibles sont infinis* de la réalisatrice Ginette Pellerin était présenté en compétition au 28<sup>e</sup> Festival international du film sur l'art en mars. Une incursion complice dans l'univers de l'écrivaine acadienne. Étaient aussi à l'affiche des films sur John le Carré, Boris Vian, Antonin Artaud, etc.

### Vie des Expos

La défunte équipe de baseball montréalaise fait l'objet d'une monographie intitulée *Il était une fois les Expos*, dont le premier tome, *Les années 1969 à 1984*, vient d'être publié chez Hurtubise HMH. L'ancien commentateur Jacques Doucet et le scénariste Marc Robitaille en sont les auteurs.



### Toujours d'actualité

*Ce que tout révolutionnaire doit savoir de la répression* est le premier de trois essais du célèbre communiste russe Victor Serge à être publié chez Lux éditeur. Dans ce court ouvrage paru initialement en 1925, Victor Serge, qui a eu accès aux archives secrètes de la police politique tsariste, présente les méthodes répressives employées par celle-ci.

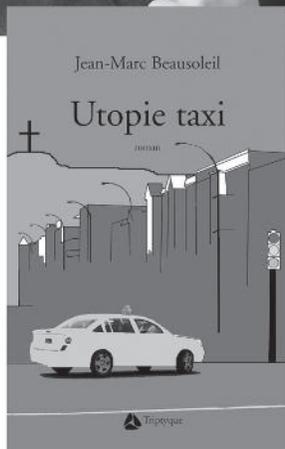
### Eros démystifié

Le chercheur en sciences sociales Michel Dorais nous propose son *Petit traité de l'érotisme* (VLB). Avec intelligence, le livre aborde les multiples composantes du sujet, de ses origines individuelles, liées à l'interdit, à ses manifestations parfois déviantes.

 **Triptyque**

NOUVEAUTÉS PRINTEMPS 2010

[www.triptyque.qc.ca](http://www.triptyque.qc.ca)  
tél. : (514) 597-1666



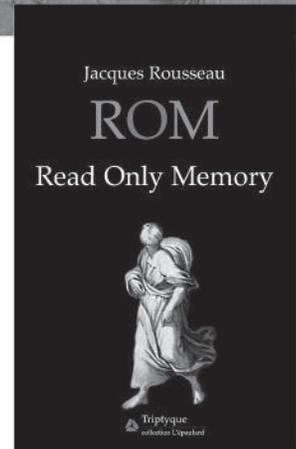
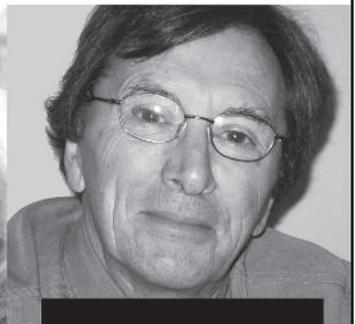
JEAN-MARC BEAUSOLEIL  
**Utopie taxi**  
roman 143 p., 19 \$



LUCIE JOUBERT  
**L'envers du landau**  
essai, 105 p., 19 \$

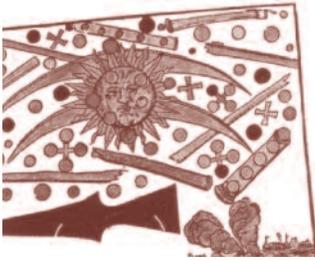


ANNIE CLOUTIER  
**La chute du mur**  
roman, 280 p., 23 \$



JACQUES ROUSSEAU  
**ROM**  
roman, 214 p., 22 \$

## nouveautés québécoises



### Conte philosophique

**Foucault et les extraterrestres** (Triptyque) de Patrick Doucet s'éloigne on ne peut plus de la tendance à l'autobiographie propre aux premiers romans aujourd'hui. Au contraire, il nous amène dans un monde fantaisiste, entre la planète P et l'univers d'une archéologue découvrant un nouveau mythe fondateur pour la Terre.



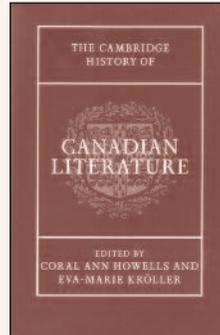
Vincent Thibault

### Policier et Japon

De Vincent Thibault vient de paraître le recueil de nouvelles d'inspiration policière **Les mémoires du docteur Wilkinson** (Pleine Lune). Suivront en août des nouvelles et récits d'inspiration japonaise dans la collection Hamac de Septentrion.

### Ô Canada !

Des écrits aborigènes aux romans de Margaret Atwood en passant par les écrits des premiers explorateurs, *The Cambridge History of Canadian Literature* (Cambridge University Press, sous la direction de Coral Ann Howells et Eva-Marie Kröller), propose un panorama exhaustif de l'histoire littéraire canadienne. Bien que couvrant la période qui va des origines à aujourd'hui, l'ouvrage accorde une place répondérante aux textes parus depuis les années 1960. Dans ce compendium un peu austère aucun aspect de la vie littéraire canadienne n'a été négligé, ni les auteurs issus de l'immigration ou des peuples autochtones, ni les écrits dits populaires, ni les rapports entre les littératures anglaise et française. Outre les genres traditionnels comme le roman, la tragédie et la poésie, les auteurs se sont également intéressés à l'essai, au journalisme, à la bande dessinée, au récit de vie, etc. Œuvre d'une équipe d'universitaires canadiens aussi bien qu'étrangers, le volume comprend également une bibliographie critique des écrivains anglophones et francophones ainsi qu'un tableau chronologique des parutions littéraires importantes présenté en parallèle avec les grands événements de l'histoire canadienne. Un ouvrage qui n'a d'équivalent nulle part.



### Hochelaga

Depuis quelques années, le quartier Hochelaga à Montréal a pris du lustre. On parle même de lui comme du nouveau Plateau. Pas étonnant que de plus en plus de romanciers et de poètes en fassent le centre d'une œuvre vivante, qui le dépeint autrement que par sa seule pauvreté. **Hochelaga, mon amour** (Guy Saint-Jean) de Michel Legault est un véritable hommage aux gens de ce quartier.

### Beau livre

Nancy Vickers nous invite à la suivre dans un parcours singulier : une visite des plus beaux cimetières du Québec et de l'Ontario. Elle fait parler dans **Æterna, Le jardin des immortelles** (David) les personnages de granit dressés contre le temps. L'ouvrage comporte plus d'une centaine de poèmes et de photographies, dont certaines prises par son fils Karim Hussain.

### Roman d'un virtuose

Selon la *Literary Review of Canada*, **Place d'Armes** de Scott Symons ferait partie des cent meilleurs livres publiés au Canada. L'œuvre, d'une complexité difficile à résumer, mêlant vie et fiction, vient d'être traduite par Michel Gaulin aux éditions XYZ. L'auteur est décédé en 2009 dans le plus grand anonymat.

### Un homme, une femme et Staline

France Théoret faisait paraître en 1989 **L'homme qui peignait Staline**, suivi en 2004 des **Apparatchiks vont à la mer Noire**, et que clôt maintenant **La femme du stalinien** (La Pleine Lune). Comme dans les romans précédents, **La femme du stalinien** interroge les rapports homme-femme et le poids d'une certaine avant-garde intellectuelle.

### Retour au roman

Il aura fallu attendre treize ans pour savourer un nouveau roman de Normand de Bellefeuille. L'auteur, qui s'était surtout fait connaître ces dernières années comme nouvelliste (**Votre appel est important**) et poète (**Un visage pour recommencer**), publie chez Québec Amérique **Un poker à Lascaux**, son trentième ouvrage, qui raconte avec humour l'histoire d'un homme obsédé par son passé familial.



FÉDÉRATION QUÉBÉCOISE  
DU LOISIR LITTÉRAIRE  
www.litteraire.ca  
info@litteraire.ca  
1 (866) 533-3755  
(514) 252-3033

Culture,  
Communications et  
Condition féminine  
Québec



## Concours du loisir littéraire

20<sup>e</sup> édition

# «EaC»

200 à 500 mots, prose ou poésie  
sur le thème « Eau »

Être - ou devenir - membre de la FQLL

Date limite : 1<sup>er</sup> mai 2010

Tous les détails sur notre site Internet

## nouveautés québécoises



Joyce Carol Oates

### L'artiste assassin

On dit que le dernier livre de Joyce Carol Oates nous fait découvrir une facette tout à fait inusitée, voire dérangement, de l'auteure américaine. Paru initialement en 1976 et réédité cette année aux Allusifs, *Le triomphe du singe-araignée* (traduit par Claro) met en scène un être ambigu et sauvage.

### Errance

Avec *Le cahier des villes* (L'instant même), Louise Cotnoir clôt sa *Trilogie des villes* amorcée en 1993. Le recueil de nouvelles nous invite à un long voyage à travers les grandes villes du monde, mais surtout à une traversée au cœur de l'humain où douleur et compassion sont les maîtres mots.

### Autour de Ducharme

Deux ouvrages publiés récemment chez Nota bene remettent en perspective la singularité de l'œuvre de Réjean Ducharme. Élisabeth Haghebaert signe l'essai *Réjean Ducharme, Une marginalité paradoxale* et codirige avec Marie-Andrée Beaudet et Élisabeth Nardout-Lafarge le collectif *Présences de Ducharme*.



### Québec en lumières

Un dix-huitième titre paraît dans la collection « Aux limites de la mémoire » des Publications du Québec, *L'aventure de l'électricité 1880-1963*. Comme les autres ouvrages de la série, le livre de Caroline Cholette et Caroline Rouleau a pour but de faire connaître une part du fonds d'archives photographiques du Québec.

### Jeux de pouvoir

La Tunisie et la Libye servent de décor au dernier roman d'Henri Laban, *La caravane des pantins* (JCL). Mensonges, passion et traite de femmes feront partie de l'univers d'un homme floué ayant quitté son pays pour faire fortune.

### Un autre passé

Pas moins de 70 personnes ont travaillé à la création de *Je me souviens... des premiers contacts*, publié chez MultiMondes sous la direction de Josée Leblanc, un ouvrage important qui raconte une autre histoire de la rencontre entre les Amérindiens et les premiers explorateurs. Les textes sont agrémentés des reproductions de peintures sur peaux de caribou d'Ernest Aness Dominique.

DU 25 MAI  
AU 12 JUIN  
2010

# CARREFOUR INTERNATIONAL DE THÉÂTRE

## LE SANG DES PROMESSES DE WAJDI MOUAWAD

Quatuor comprenant les spectacles *Littoral*, *Incendies*, *Forêts* et *Ciels*

**TRILOGIE  
LITTORAL, INCENDIES, FORÊTS**

Samedi 12 juin – durée 12h  
Après une tournée internationale,  
la trilogie est présentée pour la  
dernière fois à Québec.

**CIELS**  
28 au 31 mai – durée 2h30  
Aréna Bardy

Billets en vente pour le quatuor à partir du 8 avril  
au 418 529-1996 et au [www.carrefourtheatre.qc.ca](http://www.carrefourtheatre.qc.ca)

## CONCOURS LITTÉRAIRE POUR LES 18 À 30 ANS

### THÈME : LE SANG DES PROMESSES

Faites parvenir un texte d'au plus 2000  
mots dans la ou les catégories suivantes :  
poésie, nouvelle, théâtre.

### GRAND PRIX :

Un séjour culturel pour une personne au  
Festival d'Avignon à l'été 2010 offert par  
le Consulat général de France à Québec.

### LES TROIS FINALISTES RECEVRONT :

- Deux billets pour la trilogie  
*Littoral, Incendies, Forêts*
- Abonnement d'un an  
au magazine *Nuit blanche*
- Livres en lien avec le Carrefour 2010 –  
Librairie Pantoute
- Cinq ouvrages de la collection  
Hamac-Carnets – Septentrion

Réception des textes jusqu'au 23 mai 2010  
Les gagnants seront dévoilés  
le 1<sup>er</sup> juin au café-bar Le Zinc.

Conditions et détails :

[www.carrefourtheatre.qc.ca](http://www.carrefourtheatre.qc.ca)

CARREFOUR  
INTERNATIONAL  
DE THÉÂTRE  
QUÉBEC

photo : Thibault Barron

Liberté • Égalité • Fraternité  
REPUBLIQUE FRANÇAISE  
Consulat général  
de France à Québec

SEPTENTRION  
LIBRAIRIE  
PANTOUTE  
Librairie indépendante agréée

nuit  
blanche

## nouveautés québécoises

### Nouveau Atwood

La petite maison d'édition Le lézard amoureux a mis la main sur une traduction de *La porte* (par Louise Desjardins) de la prolifique Margaret Atwood. Un recueil de poésie remarquable, de dire l'éditeur.

### Été 1942

*Le chenil* (L'Interligne) de Patrice Robitaille nous introduit à une page encore peu connue de notre histoire, celle des camps de prisonniers allemands au Canada durant la Seconde Guerre mondiale. Le roman met en scène un orphelin et sa cousine, deux êtres opprimés par leur entourage, qui se lieront d'amitié avec un officier médecin résidant au camp.

### Dire non à la maternité

Dans *L'envers du landau, Regard extérieur sur la maternité et ses débordements* paru chez Triptyque, Lucie Joubert (*L'humour du sexe*, 2002) s'interroge sur ces femmes qui, pour une raison ou pour une autre, décideront de ne pas avoir d'enfant. Quelle place la société leur réserve-t-elle ? se demande l'auteure.



Illustration © Claude Gagné

### Rosa, rosa, rosam

Claude Binet, l'un des fondateurs du Théâtre de la Bordée à Québec, a couché sur le papier ses souvenirs de collègue dans *La danse des pélicans* (L'Écrivain public). À travers quelques histoires d'amitié, il évoque avec humour la vie de pensionnaire dans un séminaire de province au moment où le « cours classique » vivait ses dernières années de gloire.



©Éliane Brodeur

### Élisabeth Vonarburg

### Danse des étoiles

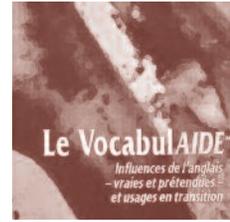
Comme un écho à l'auteure de science-fiction en Élisabeth Vonarburg, la page couverture de son dernier livre de poésie représente une galaxie vue de l'extérieur, avec ses bras en spirales. Ainsi *Slow Dance* (Les Herbes rouges) est-il la quête de ce mouvement cosmique d'avant les mots.

### Clique sur moi

Comme les autres romans publiés par Coups de tête, *Toi et moi, it's complicated* de Dominic Bellavance n'a pas d'autre prétention que de susciter chez son lecteur une bonne dose de plaisir. Le roman raconte les destins amoureux enchevêtrés de jeunes à l'ère de Facebook.

### Géographie du mythe

Henri Dorion et Pierre Lahoud se sont intéressés à l'origine géographique des légendes québécoises, levant le voile sur certains phénomènes naturels qui sont propres à notre territoire. Cela donne un bel ouvrage illustré, *Lieux de légendes et de mystère du Québec* (L'Homme), accompagné d'un CD de chansons interprétées par Nathalie Coupal.



### Anglais

Un nouveau dictionnaire vient d'apparaître sur les rayons des librairies : *Vocabulaire AIDE, Influences de l'anglais - vraies et prétendues - et usages en transition* (Presses de l'Université d'Ottawa) du linguiste Pierre Cardinal. L'ouvrage se présente comme la bible des faux et vrais anglicismes.

### Road-story

Alain Poissant nous offre avec *Heureux qui comme Ulysse* une version complètement déconstruite et moderne du mythe d'Homère. Dans ce roman publié aux éditions Sémaphore, on suit le héros nommé Pissenlit de Montréal à Tipesat, une réserve amérindienne du Manitoba.

### Roman noir

André Marois est considéré au Québec comme l'un des maîtres du roman noir. Son dernier, *Sa propre mort* (La courte échelle), raconte la vengeance d'une jeune femme humiliée. À ne pas mettre entre les mains de jeunes enfants.

### Antiféminisme

« J'haïs les féministes ! » déclarait Marc Lépine le jour du 6 décembre 1989. C'est avec cette phrase lourde de controverses que Mélissa Blais coiffe son essai sur la tuerie de l'école Polytechnique. Dans son ouvrage publié chez Remue-ménage, l'auteure analyse les multiples réactions qui ont eu lieu à la suite de l'événement à travers le discours des médias.



**Les écrits**  
NUMÉRO 128

**En vente dans toutes les librairies. Le numéro : 10 \$.**

**ABONNEMENT D'UN AN (TROIS NUMÉROS) :**

<input type="checkbox"/> RÉSIDENTS DU CANADA	25 \$
<input type="checkbox"/> INSTITUTIONS	35 \$
<input type="checkbox"/> RÉSIDENTS DE L'ÉTRANGER	35 \$

NOM \_\_\_\_\_

ADRESSE \_\_\_\_\_

VILLE \_\_\_\_\_ CODE POSTAL \_\_\_\_\_

TÉLÉPHONE \_\_\_\_\_

Ci-joint un chèque à l'ordre de *Les écrits*. À retourner à l'adresse suivante:  
Case postale 87, succursale Place du Parc, Montréal (Québec) H2X 4A3  
TÉL.: 514 987-3000 (5796#) • Téléc.: 514 987-6548 • ouellet.pierre@uqam.ca

*Les Écrits*, revue littéraire fondée en 1954 sous le titre *Écrits du Canada français*