

Nouveautés québécoises

Number 111, Summer 2008

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/19587ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Nuit blanche, le magazine du livre

ISSN

0823-2490 (print)

1923-3191 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

(2008). Review of [Nouveautés québécoises]. *Nuit blanche*, (111), 4–7.

nouveautés québécoises

Le mystère de la vie

« Frêle passager de la vie à la mort / un chant te porte jusqu'à l'autre nuit », écrit Jean Royer dans *Des âges solitaires* (Écrits des Forges). L'auteur, plus près de la lumière que de l'obscurité, se fait ici le messager d'une vision mystique de la vie, dans laquelle les êtres sont liés par le silence.

La gauche au Québec

L'avenir est à gauche est le titre d'un essai collectif dirigé par Pierre Mouterde et paru chez Écosociété. Sous titré *Douze contributions pour le renouvellement de la gauche au Québec*, le livre se veut une contribution au débat actuel sur une politique alternative. Rêver est encore possible.

Futur best-seller

Louise Tremblay-D'Essiambre lance une nouvelle saga : *Mémoires d'un quartier* (Guy Saint-Jean). Le premier tome, *Laura*, est encore tout chaud. Les sœurs Deblois, rencontrées dans *Les années du silence*, font partie de cette série sur le Montréal des années 1950 à aujourd'hui.



Roman enquête

Le père d'un tagueur est entraîné dans une tumultueuse enquête : un membre d'un mystérieux groupe auquel appartient son fils meurt de façon inexplicable. L'investigation se corse quand une lettre parvient à l'homme, lettre qui soulève un passé qu'il croyait enterré à jamais. *La frontière tatouée* (Triptyque) est signé Fulvio Caccia.



Louise Dupré

Être femme

La critique est pour le moins élogieuse à l'endroit du dernier livre de Louise Dupré, *L'été funambule* (XYZ). L'auteure, qui avait remporté en 1996 le prix Ringuet de l'Académie des lettres du Québec pour *Memoria*, donne à sentir la difficulté d'être femme à travers une série de nouvelles au ton intimiste.

Une odeur de sel

Dans *Contes des hautes mers et d'au-delà, Une anthologie marine* (Humanitas), le prolifique Sylvain Rivière réunit ses meilleures nouvelles sur la mer et ceux qui l'affrontent quotidiennement. De livre en livre, l'écrivain originaire de la Gaspésie a su donner une voix aux siens.

Entre violence et euphorie

Depuis l'an 2000, les discours alarmistes et apocalyptiques foisonnent. Jean-François Chassay s'est intéressé à cet imaginaire de la fin que mettent en scène la littérature et l'art d'aujourd'hui. *Dérives de la fin, Sciences, corps et villes* est publié au Quartanier, dans la collection « Erres essais ».

Des mots-corps

Marie Chouinard se lance dans la poésie. Oui, elle se lance, et sans se ménager, comme elle s'est lancée avec âme dans chacune des chorégraphies qu'elle a créées. Les mots, dans son premier recueil, *Chantier des extases* (Du Passage), dansent et vibrent à la manière d'un corps.

Patrimoine religieux

Les églises et chapelles de Québec font l'objet d'un beau livre illustré publié par les éditions Sylvain Harvey et la Commission de la capitale nationale du Québec, en collaboration avec la Ville de Québec et le ministère de la Culture. *Art sacré, actes créateurs* contient plus de 120 photographies de Louise-Andrée Laliberté et de Daniel Tremblay.

En poche

La vie de biais fait son entrée à la Bibliothèque québécoise. L'auteur, Gaëtan Brulotte, avait gagné la faveur des lecteurs lors de la publication de son recueil de nouvelles en 2002. Hélène Rioux parlait de « l'admirable maîtrise de l'écriture », alors que Stanley Péan en soulignait l'intelligence, l'humour et l'inspiration.

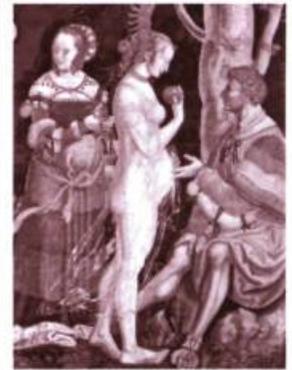
Journal d'un poète

Paul Chamberland, Prix Athanase-David 2007, nous ouvre son atelier d'écrivain : ses carnets. *Cœur creuset, 1997-2004* (L'Hexagone) rassemble des réflexions parfois mystiques sur le rapport à la vie quotidienne, les rêves du poètes, les lectures marquantes.



Un été en poésie

De la poésie cet été chez Trois-Pistoles avec pas moins de huit nouveaux recueils parus. Parmi ceux-ci notons *Rien n'est pur et cela me satisfait* de Martin Pouliot, *Ghetto* de Serge Mongrain et *Rixe et paranormal* de Pierre Labrie.



Portrait d'un artiste

De la fin du XV^e au début du XVI^e siècle, le peintre Niklaus Manuel subit les grands changements de son temps. Le fabuleux roman de Hans-Jürgen Greif, *Le jugement* (L'instant même), nous ouvre à la vie quotidienne du temps dans la ville de Berne, le marché des bains, l'apothicaire, tout en parlant d'art et d'histoire.

Autour du 400^e

L'édition de mars 2008 du *Quai des lettres*, un journal de La Rochelle en France, est entièrement consacrée à des écrivains du Québec et du reste du Canada. Ce numéro spécial vient souligner à sa façon le 400^e anniversaire de la fondation de Québec et la présence à La Rochelle de poètes québécois. Le journal fait la part belle, entre autres, à Jean Désy, France Moreau et François Charron.

Avant Agaguk

La réédition de *Contes pour un homme seul* s'inscrit dans un ensemble d'événements soulignant le vingt-cinquième anniversaire de la mort d'Yves Thériault. Il s'agit de son tout premier livre, publié en 1944 aux éditions de l'Arbre. L'auteur dira de cet ouvrage qu'il fut écrit dans un état de merveilleuse naïveté, « comme l'oiseau chante, pour rien et pour personne ».

nouveautés québécoises

Un passé réinterprété

C'est animé d'une même passion pour les Premières Nations et la Nouvelle-France que le comédien Denis Bouchard, le spécialiste des affaires autochtones Éric Cardinal et le chef montagnais Ghislain Picard ont rédigé *De Kebec à Québec, Cinq siècles d'échange entre nous* (Les Intouchables). L'ouvrage est la preuve que des ponts peuvent être établis entre Québécois et Amérindiens.

Devancer l'Histoire

À l'instar de Proust, Pierre Ouellette affirme que la fuite dans la littérature appelle l'éternité. Dans son essai intitulé *Hors-temps, Poétique de la posthistoire* (VLB), consacré aux liens entre Histoire, temps et littérature, Ouellette soutient même que l'œuvre littéraire annonce les grands bouleversements de notre temps.

Art numérique

Cinquante artistes participaient à une résidence de recherche et de création au Centre SAGAMIE, à Alma. Une anthologie intitulée *SAGAMIE, L'imprimé numérique en art contemporain* présente une sélection des œuvres réalisées, accompagnée des analyses de onze auteurs, dont Michaël La Chance et Hervé Fischer.

Théâtre social

Le Théâtre de la Vieille 17 s'est livré à une expérience des plus enrichissantes. Les histoires d'une trentaine d'immigrants francophones, qui avaient participé à des séances d'improvisation, ont donné lieu à une pièce intitulée *Terre d'accueil* (L'Interligne). Mi-réaliste, mi-poétique, cette œuvre dramatique traduit les problèmes quotidiens des nouveaux arrivants.



©Bernard Vallée

Fernand Ouellette

Prix de la francophonie

Le Grand Prix international de poésie de langue française Léopold-Sédar-Senghor est remis cet été au Québécois Fernand Ouellette. Cette distinction couronne l'ensemble de l'œuvre du poète et romancier, qui comporte pas moins d'une quarantaine de titres publiés pour la plupart aux éditions de l'Hexagone.

Poèmes et proses de la vie

Nous ne pouvions taire la sortie du dernier recueil de Pierre Morency, *Amouraska* (Boréal). Le livre s'inscrit dans la poursuite de *Paroles qui marchent dans la nuit*, publié en 1994. Une parole exigeante qui sait dire, à demi-mots, les liens qui unissent la nature, l'amour et la mort.



Révolution tranquille

Le cinquième tome de *Histoire populaire du Québec* de Jacques Lacoursière est arrivé en librairie. L'ouvrage, publié aux éditions du Septentrion, couvre une période charnière dans l'évolution de la province : les années 1960 et 1970. Un moment d'histoire par un vulgarisateur chevronné.

Une religion scientifique

La série radiophonique *À la recherche du Dieu d'Einstein*, diffusée sur la Première chaîne de Radio-Canada, se prolonge avec l'ouvrage *Le dieu cosmique, À la recherche du Dieu d'Einstein* (L'Homme). Jacques Languirand et Jean Proulx s'interrogent sur la quête spirituelle des scientifiques et philosophes modernes, qui ont cherché à lier raison et religion.

Photographie actuelle

Les adeptes de la photo connaissent les éditions J'ai VU, sises au complexe Méduse, à Québec. J'ai VU nous fait connaître depuis quelques années les nouvelles tendances de l'art photographique. Parmi ses derniers titres, un ouvrage collectif entièrement consacré à la photographie dans l'art Web : *L'image ramifiée*, rédigé sous la direction d'Élène Tremblay.

40 ans

Afin de souligner les 40 ans d'écriture de Bertrand B. Leblanc, les éditions Trois-Pistoles réunissent dans un coffret la trilogie que constituent *Le temps d'une guerre* (2001), *Le temps d'un règne* (2006) et *Le temps des comptes* (2008). À noter que le dernier volume vient tout juste de paraître en librairie.

Baragouiner

L'auteur du *Guide de survie des Européens à Montréal*, le Belge d'origine Hubert Mansion, nous offre rien de moins qu'un hymne à la fierté québécoise. Il nous enjoint, avec *101 mots à sauver du français d'Amérique* (Michel Brûlé), à se porter à la défense des québécoisismes qui, dit-il, n'ont souvent pas d'équivalents en français. Pourquoi, alors, n'apparaîtraient-ils pas dans les dictionnaires ?

Théâtre anglo-canadien

Les éditions Prise de parole réunissent en un seul volume intitulé *Roc & rail* deux textes dramatiques de l'auteur anglo-canadien Mansel Robinson : *Train fantôme* et *Slag, L'histoire d'un mineur*. La traduction est de Jean Marc Dalpé.

Nouvelles

Sept des nouvelles qui composent *La toile blanche* d'Élizabeth Carle ont déjà été en nomination au prix de la Nouvelle de la Ville d'Angers en France, avant d'être éditées par Vents d'Ouest. *La toile blanche* pose un regard amusé sur les vicissitudes de la vie.

Rester jeune

Alain Ulysse Tremblay en est à son deuxième roman publié chez Coups de tête. Dans *La vie d'Elvis*, il dépeint l'existence d'un baby-boomer sans REER, sans caisse de retraite, un homme qui n'a pas cessé de rêver. On est à dix mille lieues de *L'âge des ténèbres*.



©Vincent McDonald

Andrée Christensen

À l'unanimité

Au moment de mettre sous presse, Andrée Christensen était en lice pour le prix des lecteurs Radio-Canada 2008. *Depuis toujours, j'attendais la mer* (David) a de plus remporté le prix Émile-Ollivier et Christine-Dumitriu-Van-Saenen, ainsi que le prix littéraire *Le Droit*, catégorie fiction. Un fort beau roman sur la renaissance et la mort.

nouveautés québécoises



Ivan Bielinski

Slam

Le poète et auteur-compositeur-interprète Ivy (Ivan Bielinski) apporte un vent nouveau avec *Slaméfrica*. Il s'agirait, selon l'éditeur Le lézard amoureux, du premier livre-disque de slam poésie. À lire, mais surtout à écouter et à voir sur scène.

Fantasy

Le quatrième tome de la série *Gaïg, L'île des disparus* (Michel Quintin), est maintenant sur les rayons. Cette saga captivante, dédiée aux plus de huit ans, met en scène une jeune fille, souffre-douleur de son entourage, projetée dans un univers fantaisiste peuplé de nains et de licornes, de Floups et de Dryades.

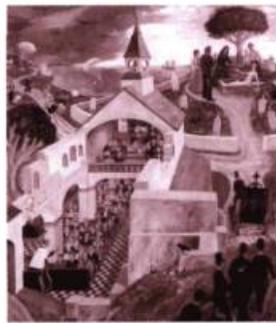


Bourbier irakien

Selon Charles-Philippe David, Karine Prémont et Julien Tourreille, l'intervention américaine ne serait pas le résultat d'un complot capitaliste, mais le simple reflet des contradictions d'un gouvernement, d'un peuple et de ses médias. C'est ce qui ressort de leur enquête, publiée chez Septentrion sous le titre *L'échec américain en Irak cinq ans plus tard*.

Anthologie

Une petite anthologie publiée au Noroît, en collaboration avec Le taillis pré, nous donne l'occasion de connaître un pan de la littérature québécoise quelque peu ignoré ici : la poésie de langue anglaise. La traductrice Judith-Louise Thibault réunit dans *Le groupe des huit, Huit poètes anglo-québécois* les voix de David Solway, Peter van Toorn et Robyn Sarah, entre autres.



Religion avant-gardiste

La révolution que nous avons connue dans les années 1960 au Québec aurait commencé dans les années 1930 au sein de l'Église catholique. Avec cette thèse originale, Michael Gauvreau tente de démontrer que, contrairement à ce que l'on peut penser, l'Église de l'époque était caractérisée par une remarquable diversité idéologique. *Les origines catholiques de la Révolution tranquille* est publié chez Fides.

Index moderne

La censure sévirait encore de nos jours. De façon insidieuse, elle excluait tout un pan de notre culture. C'est le constat auquel en sont arrivés les intellectuels présents au 24^e Colloque des écrivains, qui a eu lieu en 2006. *La censure dans tous ses états*, sous la direction de Claude Lévesque (Hurtubise HMH) réunit entre autres les contributions de Ginette Michaud, Étienne Beaulieu et Frédérique Bernier.

Suite attendue

Après *La moulin du loup* et *Le chemin des falaises*, voilà que paraît chez JCL le troisième tome d'une populaire série signée Marie-Bernadette Dupuy. *Les tristes noces* commence à la fin de la Première Guerre mondiale, alors que les personnages de Faustine et de Claire endurent de malheureuses unions.

Vie d'une pionnière

La vie de la première Canadienne française à avoir exercé la profession de médecin avait de quoi inspirer une romancière d'ici, en l'occurrence Pauline Gill. Le deuxième tome de sa biographie, *Docteur Irma, L'indomptable* (Québec Amérique), raconte la vie tumultueuse d'Irma LeVasseur, qui se voit obligée d'émigrer aux États-Unis à cause du sexisme dont elle est victime.

Écrivains du Saguenay

Langis Bouchard et Mario Tremblay se partagent cette année le prix de La Plume saguenéenne, pour leur roman respectif *L'ombre de Mia* et *Sous les eaux*. Conformément aux règles du concours, les deux œuvres sont publiées aux éditions JCL.



Dany Laferrière

Il n'a maintenant plus besoin de présentation, que ce soit au Québec ou en France. Son dernier-né, *Je suis un écrivain japonais* (Boréal), avant sa sortie ici avait déjà suscité nombre de commentaires de nos cousins français. Et ils étaient élogieux.

Mon pays

Le Noroît vient de rééditer quelques-uns des meilleurs poèmes de Louis Fréchette (1839-1908). *Poète national, Poèmes choisis* est précédé d'une présentation de Pierre Filion, à qui l'on doit de redécouvrir cet écrivain oublié.

Prix France-Québec

Myriam Beaudoin et Hélène Rioux sont toutes deux lauréates du prix littéraire France-Québec. La première reçoit le prix du public pour son roman *Hadassa*, publié chez Leméac, alors que la deuxième décroche le prix du jury pour *Mcredi soir au Bout du monde*, un roman paru chez XYZ.

Voix du Nord

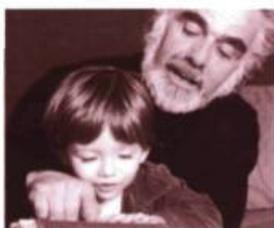
L'une des voix les plus importantes de la littérature norvégienne contemporaine, Hanne Ørstavik, vient d'être traduite en français par Jean-Baptiste Coursaud. Les Allusifs publient *La pasteure*, qui a valu à son auteure, en 2004, le prestigieux prix Brage du meilleur roman norvégien.

Robbert Fortin (1946-2008)

Nous apprenons avec regret le décès de Robbert Fortin, directeur de la collection « L'appel des mots » aux éditions de l'Hexagone. L'homme de lettres s'était fait connaître avec le recueil *Les nouveaux poètes d'Amérique*.

Une philosophie alerte

Si Alain Médam écrit qu'il veut « mourir philosophe », cela ne signifie pas qu'il se résigne avec sagesse à son destin. Au contraire, mourir philosophe, c'est s'interroger jusqu'à la fin, s'éprouver. Voilà le propos de *L'étonnement et la réflexion, Retour vers la philosophie*, publié chez Liber.



Claude Jasmin

Papi Claude

Selon le prolifique auteur Claude Jasmin, être grand-père tient du grand art, quand on sait y faire. Dans *Des branches de jasmin, L'art d'être un grand-père délinquant* (VLB), il nous fait part de ses découvertes. La plus importante : côtoyer l'enfance, la nourrir, donne sens à la vie.



Roman d'amour

Un livre qui parle d'amour, sans ironie, sans noirceur. Un livre comme on les aimerait tous : tendre, vrai, rempli de bonheur. À ceux et celles que la chose intéressent, il a pour titre *Vingt-quatre-mille baisers* ; le roman, signé Françoise de Luca, est publié aux éditions Marchand de feuilles.

Liberté !

« L'affaire CHOI » fait encore couler beaucoup d'encre. C'est au tour des spécialistes du discours que sont Diane Vincent, Olivier Turbide et Marty Laforest de prendre la parole dans ce débat sur la libre expression. L'essai *La radio X, les médias et les citoyens, Dénigrement et confrontation sociale*, publié chez Nota bene, montre comment des intérêts privés peuvent entraîner de petites guerres au sein d'une société.

Policier

Les lecteurs de Maxime Houde seront heureux de retrouver le détective Stan Coveleski dans le dernier polar de l'auteur paru chez Alire. Dans *Le poids des illusions*, Coveleski, profondément atteint par la mort de sa femme, doit enquêter sur la disparition d'une mère et de son bébé. L'affaire, évidemment, se présente plutôt mal...

Héros français

Faux ou vrai héros, Jean-Daniel Dumas a marqué l'histoire de la Nouvelle-France. Cet officier de la Marine française a instruit pendant dix ans (de 1750 à 1760) les Canadiens sur l'art de la guerre. Selon son biographe Russel Bouchard, dans *Jean-Daniel Dumas, Héros méconnu de la Nouvelle-France* (Michel Brûlé), il aurait ainsi permis à la nation canadienne-française de résister dans les pires moments de la Conquête.

Le poète traducteur

Michel Garneau, traducteur du *Livre du constant désir* (L'Hexagone) de Leonard Cohen, s'était lancé un beau défi : chaque poème traduit devant entraîner l'écriture d'un autre. Voilà la genèse de *Poèmes du traducteur*, 215 textes qui s'offrent comme autant d'échos à la dernière œuvre littéraire de Cohen.

Pierre Perreault, poète

On connaît le cinéaste en Pierre Perreault, mais peu ont lu son œuvre poétique. Les Écrits des Forges rééditent en un seul volume intitulé *Irréconciliable désir de fleuve* ses recueils *Le visage humain d'un fleuve sans estuaire* et *Irréconciliables*. L'auteur de *Pour la suite du monde* nous ramène une fois encore à nos racines, à cette terre « humiliée de père en fils ».

Monet

nous réinventons
la librairie



POURQUOI LA LIBRAIRIE MONET?

• POUR NOTRE LIBRAIRIE GÉNÉRALE



• POUR NOTRE UNIVERS JEUNESSE

• POUR NOTRE ESPACE BANDES DESSINÉES



• POUR NOTRE PROGRAMMATION CULTURELLE
www.librairiemonet.com



Venez découvrir
la Librairie Monet!

Librairie Monet • Galeries Normandie
2752, de Salaberry, Montréal • Tel: (514) 337-4083 • librairiemonet.com