

Index des commentaires de lecture

Number 100, Fall 2005

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/19121ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Nuit blanche, le magazine du livre

ISSN

0823-2490 (print)

1923-3191 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(2005). Index des commentaires de lecture. *Nuit blanche*, (100), 72–72.

Index des commentaires de lecture

fiction

APOSTOLSKA, Aline : *Neretva*, Québec Amérique, 2005, par Michèle Bernard, p. 25.
ARCHER, Jeffrey : *Frères et rivaux*, L'Archipel, 2005, par Sylvie Trottier, Internet.
ASSOULINE, Pierre : *Lutetia*, Gallimard, 2005, par Sylvie Trottier, p. 23.
ATWOOD, Margaret : *Le dernier homme*, Robert Laffont, 2005, par Isabelle Collombat, p. 22.
BOUCHARD, Gérard : *Pikauba*, Boréal, 2005, par Jean-Guy Hudon, p. 13.
CANOBBIO, Andréa : *Le désordre naturel des choses*, Gallimard, 2005, par Sylvie Trottier, p. 14.
DESBIENS, Patrice : *Désamé*, Prise de parole, 2005, par Gilles Côté, Internet.
DEVAUX, Nadège : *Sur la piste des Touareg*, *Récit de voyage et d'aventure*, Arion, 2005, par Marie-Élaine Bourgeois, Internet.
ÉMOND, Louis : *Le conte*, Trois-Pistoles, 2005, par Gilles Côté, Internet.
ÉMOND, Louis : *Le manuscrit*, Trois-Pistoles, 2005, par Gilles Côté, Internet.
FRENETTE, Christiane : *Après la nuit rouge*, Boréal, 2005, par Jean-Paul Beaumier, p. 14.
FRISSON, Sophie : *Le vieux fantôme qui dansait sous la lune*, XYZ, 2005, par Jean-Pierre Thomas, p. 23.
GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel : *Mémoire de mes putains tristes*, Grasset, 2005, par Yvon Poulin, p. 24.
GOURIO, Jean-Marie : *Apnée*, Julliard, 2005, par Joanie Boutin, Internet.
HÉBERT, Bruno : *Le jeu de l'épave*, Leméac, 2005, par Suzanne Desjardins, p. 15.
HOSSEINI, Khaled : *Les cerfs-volants de Kaboul*, Belfond, 2005, par Jean-Claude Dussault, p. 15.
LAHAIE, Christiane : *Insulaires*, L'instant même, 2005, par Réjeanne Larouche, p. 22.
LAHAIE, Christiane : *Chants pour une lune qui dort*, Trois, 2004, par Danielle Dussault, Internet.
LALANDE, G. Daniel : *Sur les épaules d'un gnome*, La Plume d'Oie, 2005, par Jean-Pierre Thomas, p. 13.
LEFEBVRE, Louis : *Le troisième ange à gauche*, Boréal, 2005, par Michèle Bernard, p. 21.

LODGE, David : *L'auteur ! L'auteur !*, Rivages, 2005, par Isabelle Collombat, Internet.
M'COMBER, Éric : *La mort au corps*, Triptyque, 2005, par Julien Brault, p. 21.
MICONE, Marco : *Migrances suivi de Una Donna*, VLB, 2005, par Réjeanne Larouche, p. 25.
OGAWA, Yoko : *Amours en marge*, Actes Sud, 2005, par Linda Amyot, Internet.
PARENTEAU-LEBEUF, Dominick : *La petite scrap*, Lansman, 2005, par Véronique Pepin, Internet.
RUFIN, Jean-Christophe : *La salamandre*, Gallimard, 2005, par Jean-Claude Dussault, p. 21.
SIMARD, Matthieu : *Douce moitié*, Stanké, 2005, par Véronique Pepin, p. 23.
SMITH, Zadie : *L'homme à l'autographe*, Gallimard, 2005, par Joanie Boutin, p. 24.
VONARBURG, Élisabeth : *Reine de mémoire*, T.1, La maison d'oubli, Alire, 2005, par Julien Brault, p. 13.
WATERS, Sarah : *Affinités*, Denoël, 2005, par Armelle Datin, p. 24.

essai

AGAMBEN, Giorgio : *Profanations*, Rivages, 2005, par Michel Peterson, p. 47.
APERGHIS, Georges, **SZENDY**, Peter : *Wonderland*, La musique, recto verso, Bayard, 2004, par Sylvain Brehm, p. 32.
APOLLINAIRE, Guillaume : *Lettres à Madeleine*, *Tendre comme le souvenir*, Gallimard, 2005, par Yves Laberge, p. 29.
BAILLARGEON, Normand : *Petit cours d'autodéfense intellectuelle*, Lux, 2005, par Sylvain Marois, p. 34.
BERNARD, Harry et **DESROCHERS**, Alfred, édition préparée par Tremblay, Micheline et Gaudreau, Guy, *Conversation poétique*, *Correspondance littéraire entre Harry Bernard et Alfred DesRochers*, David, 2005, par Louise Villemare, p. 47.
BOUCHER, Monique : *L'enfance et l'errance, pour un appel à l'autre*, *Lecture mythanalytique du roman québécois contemporain*, Nota bene, 2005, par Jean-Pierre Thomas, p. 49.
CASTELLO, Martine et **ZARTARIAN**, Vahé : *Le grand roman des bactéries*, *Peuvent-elles sauver le monde ?*, Albin Michel, 2005, par Sandra Friedrich, p. 45.
CLOUTIER, Anne-Marie : *Le dépit amoureux*, *Créateurs et critiques au théâtre*, Fides, 2005, par Louise Villemare, p. 29.
DE GAULEJAC, Vincent : *La société malade de la gestion*, Seuil, 2005, par Éric Gauthier, Internet.
DERRIDA, Jacques : *Moscou, aller-retour*, L'aube, 2005, par Michel Peterson, Internet.
DESPLÉCHIN, Marie et **VIOLET**, Lydie : *La vie sauve*, Seuil, 2005, par Suzanne Desjardins, p. 30.
ERNAUX, Annie et **MARIE**, Marc : *L'usage de la photo*, Gallimard, 2005, par Michel Peterson, p. 33.
FILION, Robert : *Une saison chez Camille Laurin*, *Carnet d'un compagnon de route*, Isabelle Quentin, 2005, par Laurent Laplante, p. 31.
FOREST, Jean : *La terreur à l'occidentale*, T.1, *Oradour-sur-Glane ou la terrifiante ère chrétienne*, Triptyque, 2005, par Robert Beauregard, p. 48.
FOUCAULT, Michel : *Sécurité, territoire, population*, Gallimard/Seuil, 2004, par Michel Peterson, p. 49.
FOUCAULT, Michel : *Naissance de la biopolitique*, Gallimard/Seuil, 2004, par Michel Peterson, p. 49.
GAGNON, Pierre : *S-FU*, L'instant même, 2005, par Véronique Pepin, p. 44.
GALISON, Peter : *L'empire du temps*, *Les horloges d'Einstein et les cartes de Poincaré*, Robert Laffont, 2005, par Robert Beauregard, p. 46.
GOUSSEFF, Catherine et **SOSSINSKAIA**, Anna (Présentés par) : *Les enfants de l'exil*, *Récits d'écoliers russes après la Révolution de 1917*, Bayard, 2005, par Natalie Thibault, Internet.
GRANGER, Serge : *Le lys et le lotus*, *Les relations du Québec avec la Chine de 1650 à 1950*, VLB, 2005, par Yvan Cliche, p. 29.
GRESGOE, Taras : *Un voyage parmi les touristes*, VLB, 2005, par Pierre Rajotte, p. 45.
HADDAD, Gérard : *Le jour où Lacan m'a adopté*, Le livre de poche, 2005, par Michel Peterson, p. 53.
HARVEY, Louis-Georges : *Le printemps de l'Amérique française*, *Américanité, anticolonialisme et républicanisme dans le discours politique québécois*, 1805-1837, Boréal, 2005, par Laurent Laplante, p. 34.
HERVIEU-WANE, Fabrice : *Une boussole pour la vie*, *Les nouveaux rites de passage*, Albin Michel, 2005, par Sandra Friedrich, p. 33.

JANSSENS, Christian : *La fascination*, *Simenon*, Cerf-Corlet, 2005, par Yves Laberge, p. 48.
LES INTELLECTUELS POUR LA SOUVERAINETÉ, Couture, Jocelyne (sous la dir. de) : *Redonner sens à l'indépendance*, VLB, 2005, par Laurent Laplante, p. 31.
MARSEILLE, Jacques : *Empire colonial et capitalisme français*, *Histoire d'un divorce*, Albin Michel, 2005, par Yvan Cliche, Internet.
MATTE, Michel : *L'activité secrète de René Lévesque le 18 juin 1965*, Lanctôt, 2005, par Laurent Laplante, p. 30.
MICHEL, Franck : *Désirs d'ailleurs*, *Essai d'anthropologie des voyages*, Presses de l'Université Laval, 2005, par Pierre Rajotte, p. 32.
MILLE, Raoul : *Le roman de Marie Bashkirtseff*, Albin Michel, 2005, par Patrick Bergeron, Internet.
NOËL, Francine : *La femme de ma vie*, Leméac, 2005, par Jean-Guy Hudon, p. 52.
NORBERG-HODGE, Helena, **MERRIFIELD**, Todd, **GORELICK**, Steven : *Manger local*, *Un choix écologique et économique*, Écosociété, 2005, par René Bolduc, p. 50.
ONFRAY, Michel : *Traité d'athéologie*, *Physique de la métaphysique*, Grasset, 2005, par Yvan Cliche, p. 50.
PESSOA, Fernando : *Un singulier regard*, Christian Bourgois, 2005, par Judy Quinn, p. 52.
PHCAR, Malay : *Une enfance en enfer*, *Cambodge, 17 avril 1975-8 mars 1980*, Robert Laffont, 2005, par Yvan Cliche, p. 35.
RODRIGUÉ, Emilio : *Séparations nécessaires*, Payot, 2005, par Michel Peterson, p. 31.
SCHIFFRIN, André : *Le contrôle de la parole*, *L'édition sans éditeurs*, suite, La fabrique, 2005, par Yves Laberge, p. 53.
VEILLETTE, Claude : *Entre bonheur et liberté*, *Commentaire sur l'éthique de Bentham*, *Mill et Kant*, Point de Fuite, 2005, par René Bolduc, p. 51.
WINCKLER, Martin : *Le rire de Zorro*, Bayard, 2005, par François Lavallée, p. 44.
WOLTON, Dominique : *Il faut sauver la communication*, Flammarion, 2005, par Yves Laberge, Internet.
WRONG, George M. : *Un manoir canadien et ses seigneurs, 1761-1861 : cent ans d'histoire*, Presses de l'Université Laval, 2005, par Laurent Laplante, p. 46.
XING, Jin : *Rien n'arrive par hasard*, Robert Laffont, 2005, par Yvan Cliche, p. 44.