Document generated on 08/06/2025 9:15 a.m.

Nuit blanche

NUIT BLANCHE
magazine littéraire

Index
Commentaires de lecture

Number 83, Summer 2001

URI: https://id.erudit.org/iderudit/20744ac

See table of contents

Publisher(s)

Nuit blanche, le magazine du livre

ISSN

0823-2490 (print)
1923-3191 (digital)

Explore this journal

Cite this document

(2001). Index : commentaires de lecture. *Nuit blanche*, (83), 64–64.

Tous droits réservés © Nuit blanche, le magazine du livre, 2001

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

érudit

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

INDEX

commentaires de lecture

fiction

ABÉCASSIS, Éliette : *La répudiée*, Albin Michel, 2000, par Nathalie Thibault, p. 35.
AIRTH, Rennie : *Un fleuve de ténèbres*, De Fallois, 2000, par Norbert Spehner, p. 39.
APPERRY, Yann : *Diabolus in musica*, Grasset, 2000, par Isabelle Collombat, p. 11.
BANKS, Russell : *L'ange sur le toit*, Actes Sud, 2001, par Armelle Datin, p. 12.
BEAULIEU, Victor-Lévy : *Bouscotte, Le goût du beau risque*, Trois-Pistoles, 2001, par Pierrette Boivin, p. 41.
BERNIER, Jean-Yves : *Des toquades d'homme*, Des Plaines, 2000, par Gaétan Bélanger, p. 32.
BERTRAND, Jacques A. : *L'infini et des poussières*, Julliard, 2000, par Sylvie Trottier, p. 40.
BIZIEN, Jean-Luc : *Le masque de la bête*, Du Masque, 2000, par Norbert Spehner, p.27.
BOURGET, Claude Marc : *Les immortels de Mathijsen*, Humanitas, 2000, par Gaétan Bélanger, p. 13.
BOUYOUCAS, Pan : *Le cerf-volant*, Trait d'union, 2000, par Réjeanne Larouche, p. 25.
BRUNET, Jacques : *Messe grise ou La fesse cachée du Bon Dieu*, David, 2000, par Réjeanne Larouche, INTERNET.
BUTEN, Howard : *Quand est-ce qu'on arrive ?*, L'Olivier, 2000, par Johanne Jarry, p. 26.
CABROL, Laurent : *L'enfant de la montagne noire*, L'Archipel, 2000, par Francine B. Pelletier, p. 43.
CARDUCCI, Lisa : *Maleka*, Beaumont, 2000, par Linda Amyot, p. 26.
CLOUTIER, Raymond : *Le maître d'hôtel*, Lanctôt, 2000, par Linda Amyot, p. 11.
COHEN-SCALI, Sarah : *Mauvais sangs*, Flammarion, 2000, par Laurent Laplante, p. 24.
COLLECTIF : *Promeneur de villes, promeneur de vie, Nouvelles et récits*, Terres Fauves, 2000, par Laurent Laplante, p. 10.
CUSSLER, Clive : *Serpent*, Grasset, 2000, par Robert Beauregard, p. 33.
DE FLERS, Robert et **DE CAILLAVET**, Gaston Arman : *Le roi suivi de L'habit vert*, Mémoire du livre, 2000, par Réjeanne Larouche, p. 35.
DESY, Jean : *Le coureur de froid*, XYZ, 2001, par Monique Grégoire, p. 34.
ELIA, Maurice : *L'embrasseuse*, Carte blanche, 2000, par Sylvie Trottier, p. 24.
FINDLEY, Timothy : *Pilgrim*, Le Serpent à Plumes, 2000, par Isabelle Collombat, p. 24.
FLEISCHER, Alain : *Quatre voyageurs*, Seuil, 2000, par Linda Amyot, p. 43.
GAGNON, Isabelle : *Marie Mirage*, Remue-ménage, 2000, par Véronique Leduc, INTERNET.
GALLO, Max : *Les patriotes, Tome 1, l'Ombre et la nuit*, Fayard, 2000, par Sylvie Trottier, p.25.
GALLO, Max : *Les patriotes, Tome 2, La flamme ne s'éteindra pas*, Fayard, 2001, par Sylvie Trottier, p. 25.
GIRARD, André : *Chemin de traverse*, VLB, 2000, par Frédéric Boutin, p. 14.
GOM, Leona : *Le chromosome Y*, Alire, 2000, par Robert Beauregard, p. 31.
GRIFFIN, Nicholas : *Vent de flibuste*, Libre Expression, 2000, par Norbert Spehner, p. 11.
GULLIVER, Lili : *Confidences d'une entremetteuse*, VLB, 2001, par Suzanne Desjardins, p. 42.
HAASSE, Hella S. : *Les jardins de Bomarzo*, Seuil, 2000, par Linda Amyot, p. 32.
HUSTON, Nancy : *Dolce agonia*, Actes Sud/Leméac, 2001, par Armelle Datin, p. 25.
HUSTON, Nancy : *Limbes/Limbo, Un hommage à Samuel Beckett*, Actes Sud/Leméac, 2000, par Isabelle Collombat, p. 42.
HUSTON, Nancy et **WINCKLER**, Valérie : *Visage de l'aube*, Leméac/Actes Sud, 2001, par Jean-Claude Dussault, p. 14.
ISEGAWA, Moses : *Chroniques abyssiniennes*, Albin Michel, 2000, par Sandra Friedrich, p. 15.
KING, Stephen : *Un tour sur le Bolid'*, Le livre de poche, 2000, par Gilles Côté, INTERNET.
LANTAGNE, Suzanne : *La marche*, L'instant même, 2000, par Laurent Laplante, p. 40.
LAROSE, Jean-François : *Rencontre avec un jeune Turc*, Stanké, 2001, par Michel Dorais, p. 13.
LAROUCHE, Jean-Sébastien : *Dacnomanie*, Lanctôt, 2000, par Gilles Côté, p. 38.
LAVALLÉE, François : *Le tout est de ne pas le dire et autres nouvelles*, Triptyque, 2001, par Isabelle Collombat, p. 38.
LEMIEUX, Jean : *La lune rouge*, La courte échelle, 2000, par Radmila Zivkovic, p. 31.
LEMIEUX, Jean : *La marche du fou*, La courte échelle, 2000, par Radmila Zivkovic, p. 31.
LÉVESQUE, Raymond : *Le petit Lalonde*, Lanctôt, 2000, par Yves Laberge, p. 34.
MAKINE, Andreï : *La musique d'une vie*, Seuil, 2001, par Pierrette Boivin, p. 12.
MALLET, Jean-Bernard : *Résurgence*, Anne Carrière, 2000, par Gaétan Bélanger, p. 39.
MANNING, Olivia : *La fortune des armes I, La fortune dissipée*, Nil, 2000, par Sylvie Trottier, p. 31.
MANNING, Olivia : *La fortune des armes II, Les montagnes de Thessalie*, Nil, 2000, par Sylvie Trottier, p. 31.
MISTRAL, Christian : *Valium*, XYZ, 2000, par Alexandra Liva, p. 39.
MONETTE, Hélène : *Un jardin dans la nuit*, Boréal, 2001, par Pierrette Boivin, p. 10.
NATHAN, Robert : *Le portrait de Jennie*, Joëlle Losfeld, 2000, par Francine B. Pelletier, p. 35.
OGAWA, Yôko : *Hôtel Iris*, Actes Sud, 2000, par Linda Amyot, p. 13.
RAMBAUD, Patrick : *Il neigeait*, Grasset, 2000, par Norbert Spehner, p. 42.
ROY, Hugo : *L'envie*, Boréal, 2000, par Sylvie Trottier, p. 33.
SAINT-CERNY, Anne-Marie : *La jouissance du loup à l'instant de mordre*, Varia, 2000, par Gaétan Bélanger, p. 34.
SCHUHL, Jean-Jacques : *Ingrid Caven*, Gallimard, 2000, par Yves Laberge, INTERNET.
SÉCHAN, Thierry : *Hôtel Westminster*, Lanctôt, 2000, par Réjeanne Larouche, p 33.
SETH, Vikram : *Quatuor*, Grasset, 2000, par Linda Amyot, p. 38.
SPORTÈS, Morgan : *Solitudes*, Seuil, 2000, par Radmila Zivkovic, p. 14.
TAPIE, Jean-Paul : *Un goûter d'anniversaire*, Stanké, 2000, par Michel Dorais, p. 13.
VALDÉS, Zoé : *Le pied de mon père*, Gallimard, 2000, par Louise Villemaire, p. 10.
VITOUX, Frédéric : *L'ami de mon père*, Seuil, 2000, par Frédéric Boutin, p. 40.
VONARBURG, Élisabeth : *La maison au bord de la mer*, Alire, 2000, par Robert Beauregard, INTERNET.

essai

ALIBEK, Ken : *La guerre des germes*, Libre Expression, 2000, par Suzanne Desjardins, p. 52.
APOSTOLSKA, Aline : *Lettre à mes fils qui ne verront jamais la Yougoslavie*, Leméac, 2000, par Pierrette Boivin, p. 47.
BANTCHEVA, Denitza (sous la dir. de) : *Cinémaction 96, L'univers de Joseph Losey*, Corlet et Télérama, 2000, par Yves Laberge, INTERNET.
BERNIER, André G. et **POULIOT**, François : *Éthique et conflits d'intérêts*, Liber, 2000, par Laurent Laplante, p. 47.
BERTRAND, Luc : *L'énigmatique Mackenzie King*, L'Interligne, 2000, par Frédéric Boutin, p. 49.
BRETON, Philippe : *Le culte de l'Internet*, La Découverte, 2000, par Andrée Fortin, p. 48.
CHASSEBŒUF, Ernestine : *La brouette et les deux orphelines, Correspondance sur les droits de prêt en bibliothèque*, Ivan Davy/Deleatur, 2000, par Jean-Pierre Tusseau, p. 49.
CHOMSKY, Noam : *Le nouvel humanisme militaire*, Écosociété, 2000, par Daniel Dompierre, p. 53.
CLOTTES, Jean : *Grandes girafes et fourmis vertes*, La maison des roches, 2000, par Raymond Pollender, INTERNET.
COLLECTIF : *Le mythe en littérature, Essai en hommage à Pierre Brunel*, P.U.F., « Écriture », 2000, par Pierre Rajotte, p. 8.
CURATOLO, Bruno : *Paul Gadenne (1907-1956), L'écriture des signes*, L'Harmattan, 2000, par François Ouellet, p. 58.
DENIS, Roch : *Les défis de l'université au Québec*, VLB, 2000, par Laurent Laplante, p. 51.
DERRIDA, Jacques : *Le toucher, Jean-Luc Nancy*, Galilée, 2000, par Michel Peterson, INTERNET.
DUMAS, Olivier : *Voyage à travers Jules Verne*, Stanké, 2000, par Sylvie Falardeau, INTERNET.
GAZIER, Julie (textes choisis par) : *Lire pour vivre*, Robert Laffont, 2000, par Blanche Beaulieu, p. 52.
GODBOUT, Jacques T. : *Le don, la dette et l'identité*, Boréal, 2000, par Andrée Fortin, INTERNET.
GOMEZ-GÉRAUD, Marie-Christine et **ANTOINE**, Philippe (textes réunis par) : *Roman et récit de voyage*, Presse de l'Université de Paris-Sorbonne, 2001, par Pierre Rajotte, p. 48.
HAMEL, Jean-François et **MERCIER**, Annie : *Le Saint-Laurent, Beautés sauvages du grand fleuve*, L'Homme, 2000, par Laurent Laplante, p. 53.
KRUTA, Venceslas : *Les Celtes, Histoire et dictionnaire des origines à la romanisation et au christianisme*, Robert Laffont, 2000, par Blanche Beaulieu, p. 47.
LACASSE, Germain : *Le bonimenteur de vues animées*, Nota bene/ Méridiens Klincksieck, 2000, par Yves Laberge, p 50.
LACHANCE, André : *Juger et punir en Nouvelle-France*, Libre Expression, 2000, par Laurent Laplante, p. 51.
LELOUCH, Claude avec la collaboration de Jean-Phillippe Chatrier : *Itinéraire d'un enfant très gâté*, Robert Laffont, 2000, par Yves Laberge, INTERNET.
MARCHETTI, Adriano (sous la dir. de) : *Pascal Quignard, La mise au silence*, Champ Vallon, 2000, par Sylvain Brehm, p. 51.
MEMMI, Albert : *Le nomade immobile*, Arléa, 2000, par Blanche Beaulieu, p. 54.
MERLE, Pierre : *John Lennon, La ballade inachevée*, L'Archipel, 2000, par Yves Laberge, INTERNET.
NEVERT, Michèle : *La petite vie ou les entrailles d'un peuples*, XYZ, 2000, par Pierrette Boivin, p. 54.
OUELLET, François et **PARÉ**, François : *Traversées*, Le Nordir, 2000, par Christine Zahar, p. 50.
PHILBRICK, Nathaniel : *La véritable histoire de Moby Dick*, Lattès, 2000, par Sylvie Falardeau, INTERNET.
PINARD, Daniel : *Jean-Louis Millette, Portrait d'un comédien*, Trois-Pistoles, 2000, par Louise Villemaire, p. 49.
RAMONET, Ignacio : *Propagandes silencieuses, Masses, télévision, cinéma*, Galilée, 2001, par Yvon Poulin, p. 51.
SCHIFF, Stacy : *Véra Nabokov*, Grasset, 1999, par Yves Laberge, p. 22.
VALOIS, Jeanne : *Au nom de Dieu et du profit, Brève histoire médiévale pour francophones nord-américains*, Nota bene, 2000, par Sylvain Brehm, p. 53.