

Nouveautés québécoises

Number 68, Fall 1997

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/21099ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Nuit blanche, le magazine du livre

ISSN

0823-2490 (print)

1923-3191 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

(1997). Review of [Nouveautés québécoises]. *Nuit blanche*, (68), 3–5.

N O U V E A U T É S

québécoises

Figures bibliques :

Qui sont Abraham, Moïse, Ruth, Esther, Isaïe, Jérémie et Daniel ? Grâce à sa lecture de la *Bible* et du *Coran*, dans les langues d'origine, Naïm Kattan tente d'éclairer ces figures bibliques qui nous semblent si familières mais qui n'en demeurent pas moins objet de constantes découvertes.

Dans *Figures bibliques, Des patriarches aux prophètes* (Guérin), Kattan propose une lecture simple, directe et engagée des textes qui fondent notre civilisation et nourrissent notre imaginaire.

Le Noroît en poésie :

En septembre paraît une anthologie de quinze poètes québécois contemporains, Autour du temps. Paraissent également les recueils de Claudine Bertrand, L'amoureuse intérieure ; de Marie-Claire Bancquart, La vie, lieu-dit ; de Guy Cloutier, Affûts ; de Jean Chapdelaine-Gagnon, Île de mémoire ; de Martin Gagnon, Initiales de l'éclair et de la dispersion ; de Jacques Gauthier, Ce jour qui me précède ; de Serge Legagneur, Poèmes choisis ; de Paul-Chanel Malenfant, Fleuves ; de Denys Néron, La science de l'aurore ; de Martin Thibault, Dans l'eau de l'autre.

Pierre Ouellet publie un essai, Ombres convives.

Du côté de chez Tisseyre :

Les éditions Pierre Tisseyre ajoutaient récemment trois titres au patrimoine de la littérature pour la jeunesse : Moi, ma mère d'Henriette Major, C'est promis ! Inch'Allah ! de Jacques Plante et Entre voisins..., un collectif des membres de l'Association des écrivains québécois pour la jeunesse (AEQJ) et dont les droits d'auteurs financeront le Prix Cécile Gagnon attribué à l'auteur d'un premier roman pour la jeunesse. Par ailleurs, le même éditeur lance avec Œil pour œil de Susanne Julien une nouvelle collection policière en format de poche, baptisée « Plume noire ».

Médaille

de la culture française :

Sylvie Desrosiers, Louise Leblanc et Raymond Plante, trois auteurs de La courte échelle, ont reçu le Prix de la Médaille de la culture française pour l'ensemble de leur œuvre de littérature pour la jeunesse. Le prix, décerné à des auteurs du Québec par la section québécoise de l'Association de la Renaissance française, vouée depuis 1916 à la promotion de la sauvegarde de la langue française, est l'un des plus anciennement reconnus par le gouvernement français.

Irrévérence politique :

Bêtisier, recueil d'impertinences, de vacheries, de pensées extravagantes ou de jugements sans nuances, voilà ce que nous disent les éditions du Triptyque du *Dictionnaire de pensées politiquement tordues* que signent Daniel Mativat et Louis Vachon. Ce dictionnaire, nous dit l'éditeur, s'adresse à ceux qui ont la nostalgie du bon vieux temps où l'impertinence et la polissonnerie mettaient du sel dans le discours public.

Dans un tout autre registre, signalons, chez le même éditeur, la parution récente d'une anthologie de la culture orale amérindienne traditionnelle du Nord-Est de l'Amérique, *Hymnes à la grande terre*, rassemblée par Pierre DesRuisseaux. Ces deux titres font partie de la vingtaine d'ouvrages dans les domaines de la poésie, du récit et des essais que les éditions Triptyque lancent sur le marché pour la rentrée 1997.

Rentrée universitaire :

Les Presses de l'Université Laval ont fait paraître au cours des derniers mois plusieurs ouvrages dans des domaines divers. Citons à la queue leu leu : Pour une théorie de la pédagogie sous la direction de Clermont Gauthier, La formation professionnelle en éducation

de Maurice Tardif, L'école à temps partagé et le partage du travail d'Alain Massot, La décentralisation de Vincent Lemieux, Praxis de la science politique de Nelson Michaud, Une langue, deux cultures, un collectif sous la direction de Gérard Bouchard, La mémoire sans frontières, Émile Ollivier, Naïm Kattan et les écrivains migrants au Québec de Louise Gauthier, Chansons de tradition orale à caractère épique ou tragique de Conrad Laforte, Le communiqué de presse de Bernard Dagenais, La recherche expérimentale en sciences et génie de Marc Couture et René-Paul Fournier.

Une démocratie accessible :

L'illustrateur et graphiste Paul Berryman et le chroniqueur Laurent Laplante pensent que les adolescents sont capables de comprendre ce qu'est la démocratie et qu'il faut leur en parler le plus tôt possible. À leur intention, ils publient donc à l'automne, aux éditions MultiMondes, un album illustré qu'ils souhaitent aussi simple qu'amusant. Parmi les sources mises à contribution pour expliquer la démocratie : Prévert et *La guerre du feu*, Astérix et la *Bible*, La Fontaine et l'*Atlas des libertés*...

NUIT

BLANCHE

Blanche Beaulieu, Alain Lessard, Yvon Poulin. **Collaboration spéciale :** Réal Ouellet. **Ont également collaboré :** Blanche Beaulieu, Jean-Paul Beaumier, Robert Beauregard, Claude Beausoleil, Gaëtan Bélanger, Patrick Bergeron, Thierry Bissonnette, Marc Chabot, Gilles Côté, Daniel Dompierre, Jean-Claude Dussault, Andrée Fortin, Christine Fouchault, Danielle Gagnon, Hélène Gaudreau, Monique Grégoire, Hans-Jürgen Greif, Jean-Guy Hudon, Yves Laberge, Laurent Laplante, Réjeanne Larouche, Renaud Longchamps, Yvon Poulin, Chantal Savoie, Simone Suchet, Sylvie Trotter, Jean-Pierre Tusseau, Alexandre Vigneault. **Abonnements et publicité :** André Marceau : (418) 692-1354. **Photogravure :** CPL. **Impression :** Imprimerie Canada Inc. **Distribution au Canada :** Diffusion Gallimard Ltée. (514) 499-0072 en librairie, Les Messageries de Presses Internationales (514) 374-9661 en kiosque. **Distribution en Suisse :** diffusion Le Parnasse, 20, rue des Eaux-Vives, Genève, Suisse, 1207. **Distribution en France :** Librairie du Québec, 30, rue Gay Lussac, 75005, Paris, France.

Nuit blanche/Le magazine du livre, 1026, rue Saint-Jean, bureau 403, Québec, G1R 1R7, téléphone (418) 692-1354 ; télécopieur (418) 692-1355. **Courrier électronique :** nuit.blanche@multim.com

Les opinions émises dans les articles et commentaires n'engagent pas la rédaction. **Nuit blanche** est subventionné par le Conseil des Arts et des Lettres du Québec, le Conseil des Arts du Canada et le Bureau des arts et de la culture de la Ville de Québec et est répertorié dans l'Index des périodiques canadiens et dans Repère.

Dépôt légal : Bibliothèque nationale du Québec. Périodicité : 4 numéros par année. **Numéro 68 :** automne 1997. **Date de publication :** septembre 1997. **Envoi de publication :** Enregistrement n° 5903. ISSN : 0823-2490.

Nouveautés québécoises

Les bons biscuits et les bons livres :

Au début de l'été, la compagnie M. Christie, celle qui fait de si bons biscuits, faisait connaître les lauréats 1996 de son prix du livre francophone pour enfants. Ce sont, dans la catégorie des livres destinés aux 7 ans et moins, *Poil de serpent, dent d'araignée* de Danielle Marcotte, illustré par Stéphane Poulin ; *Jean-Baptiste coureur des bois* de Robert Davits, illustré par Francis Back, pour les enfants de 8 à 11 ans et *Le rêve couleur d'orange* de Jacques Lazure pour les enfants de 12 à 16 ans. Des titres à retenir quand viendra le temps de magasiner pour les cadeaux de Noël.



Elisabeth Vonarburg

Prix littéraire :

Le Grand prix de la science-fiction et du fantastique québécois a été décerné à Elisabeth Vonarburg pour ses deux romans *Les rêves de la mer* et *Le jeu de la perfection (Alire)*, et la nouvelle *Le début du cercle (J'ai lu)*, tous parus en 1996. La renommée d'Elisabeth Vonarburg dépasse aujourd'hui largement le cercle des amateurs québécois de science-fiction puisque plusieurs de ses romans sont maintenant disponibles en traduction anglaise aux États-Unis, en Angleterre et au Canada anglais. Les pays germanophones constituent le prochain marché à sa portée, un éditeur allemand ayant acquis les droits de traduction de son œuvre.



Les Chats noirs débarquent :

La jeune maison d'édition française *Les chats noirs* aura désormais ses titres sur les étagères des libraires québécois. Créée en février 1996, cette jeune maison d'édition s'est donné pour politique éditoriale de publier des romans, bien sûr, mais aussi des récits et des nouvelles. Pour les jeunes, la collection « *Mistigri* » s'adresse aux jeunes lecteurs à partir de 10 ans. Cette année, deux nouvelles collections devraient voir le jour : « *Essais* » et une collection destinée aux 5 ans et plus, la collection « *Chatons* ».

L'été des Irlandais :

Pour marquer le 150^e anniversaire de l'arrivée au Canada des Irlandais fuyant la Grande Famine du siècle dernier, Parcs Canada a lancé l'été dernier *Grosse-Île au fil des jours*, qui relate les événements de l'été 1847 tel qu'ils s'y sont déroulés jour après jour. En plus de reproduire les bilans hebdomadaires des malades et des décès, les listes quotidiennes des arrivées et des départs des bateaux, les réactions des autorités et les mesures administratives adoptées, le journal présente les témoignages d'émigrants, de médecins, de prêtres, de marins et de capitaines de bateaux et comprend de nombreuses illustrations. L'ouvrage signé par André Charbonneau et André Sévigny est distribué au Québec par les Publications du Québec.

D'âmes & d'hommes :

À mi-chemin entre le livre et la revue, conçue comme un ouvrage d'information, de réflexion et de référence, la revue *D'âmes & d'hommes* s'est donné pour mission de favoriser la connaissance de soi et le développement personnel. Trimestriel et thématique, ce périodique qui en est à son neuvième numéro a déjà abordé, entre autres thèmes, celui de la mort, du vieillissement et de l'intimité. Dans sa dernière livraison la revue pose la question « Que nous enseigne la maladie ? ». Placide Gaboury, Guylaine Lanctôt, Jacques Salomé sont quelques-uns des collaborateurs qui apportent le fruit de leur expérience à cette réflexion.



Nouvelle maison d'édition :

Les maisons d'édition *L'instant même* et *Les 400 coups* se sont associées, tout en continuant leur travail d'édition indépendant, pour créer *Les heures bleues*, une maison d'édition qui publiera des livres alliant texte et image, des livres à lire et à regarder. Au programme des *Heures bleues*, trois collections : l'une consacrée à des textes indissociables de l'image, la seconde à des livres sur le sport et enfin, des livres « à laisser traîner sur la table à café ». Les premiers titres parus appartiennent à la première catégorie. Ce sont *Les maux* de Suzanne Marzi et *Je marche à côté d'une joie* de Jeanne Painchaud.

Naissance d'une revue :

Saluons la parution du premier numéro de la revue Ad hoc qui a été lancé en juin dernier. De facture très modeste, la revue publiera aussi bien des textes de fiction que des essais sur des questions diverses et que l'on pourrait regrouper sous la bannière des sciences humaines et sociales. Au sommaire de ce premier numéro, trois courts récits signés par Mario Landry, Raphaël Perdu et Gilbert La Rocque. La revue paraîtra trois fois par année.

Les classiques québécois expliqués :

C'est ainsi que les éditions du Boréal ont baptisé leur nouvelle collection et qui résume bien leur projet. Destinés aux professeurs de français de tout niveau, aux élèves du collégial et aux étudiants en lettres du premier cycle universitaire, les ouvrages proposent des analyses d'œuvres rédigées dans une langue simple, dans une perspective pédagogique qui permet au lecteur d'assimiler les concepts et les termes usuels de la critique littéraire. Déjà parus : *L'avalée des avalés*, *Maria Chapdelaine*, *Salut Galarneau !* ; à paraître en novembre : *Les belles-sœurs*, *À toi pour toujours ta Marie-Lou* et les *Poésies* d'Émile Nelligan.

Esther Croft :

Vient de paraître chez Boréal, *Tu ne mourras pas*, le troisième recueil de nouvelles de l'auteure, après *La mémoire à deux faces* et *Au commencement était le froid*. Esther Croft y poursuit, dans un même mouvement, l'exploration de son univers intérieur, empreint d'une « conscience douloureuse des sources et des significations de l'existence », et l'exploration de l'écriture même comme le moyen de la quête.

N O U V E A U T É S

québécoises

Diversité chez Quebecor :

On ne peut certainement pas reprocher aux éditions Quebecor de creuser le même sillon. À lire le catalogue des titres parus ces derniers mois, on constate en effet une étonnante diversité des genres. Qu'on en juge. Mentionnons d'abord la publication du guide *Le français plus que parfait pour le bureau et la maison* de Marlène Savard, qui se présente comme un outil de référence pour tous les usagers soucieux de bien écrire et de s'exprimer clairement. À cet ouvrage sérieux, ajoutons le roman de politique fiction *La première dame*, de Luc Bertrand, le guide pratique *Comment vaincre ses sentiments de culpabilité*, de Milton Cameron. Pour les lecteurs qui font leur miel de lectures plus ésotériques signalons encore *Les extraterrestres* d'Hélène

Dupont et Jean Casault et *ABC des runes* de Jean-Paul Ronecker sur l'antique alphabet sacré des peuples germano-scandinaves. Enfin, Claude Marcil et Denise Pérusse signent un essai de vulgarisation – *Les religions* – sur les diverses religions du monde entier.

Secret et suicide :

Les écrivains qui se sont suicidés ont emporté leurs secrets, mais leurs écrits en recèleraient possiblement des traces. C'est dans les œuvres d'une quinzaine d'auteurs, dont Hubert Aquin et Stig Dagerman, que Marc Chabot tente de retrouver des fragments de ces dernières. En finir avec soi paraîtra fin octobre, dans la collection « Des hommes et des femmes en changement », chez VLB.

Il est de retour ! :

Jean-Pierre Guay publie aux Herbes rouges – qui prend en cela la relève des éditions Pierre Tisseyre – le septième tome d'un journal qui en aura fait grincer plus d'un dans le petit monde des lettres ou de la politique québécoise. Intitulé François, les framboises et moi, l'auteur y explore les thèmes de la douleur, de la prière, du sexe, de l'argent et du rêve. À lire pour ceux qui aiment mais surtout pour ceux qui détestent.

Foi d'apothicaire :

Daniel Jourdain a fait paraître aux éditions Quebecor *Le dictionnaire des plantes médicinales* qui se veut un guide complet sur l'herboristerie médicinale du Québec. Outre les classiques que sont les fines herbes, l'ail

ou la menthe, l'auteur nous présente d'autres plantes moins connues et qui peuvent être de quelque secours dans les cas de rhume, de fatigue, de problèmes de digestion ou tout simplement de maux de tête. À vos musettes, les herboristes !

L'école du Net :

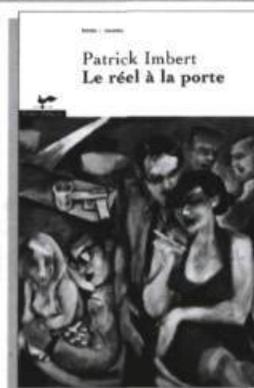
Le tout premier répertoire des sites Internet en éducation vient de paraître chez Septembre dans la collection « Infobourg ». En publiant Infoduc, la maison d'édition entend offrir aux pédagogues et aux élèves, aux parents et aux enfants, un outil qui leur permet de plonger dans le www sans s'y noyer. Divisé en sept sections, il présente, analyse et commente plus de 230 sites avec un souci constant de leur valeur pédagogique.

NOTRE PLAISIR D'ÉDITER : VOTRE PLAISIR DE LIRE !



Patrick Imbert

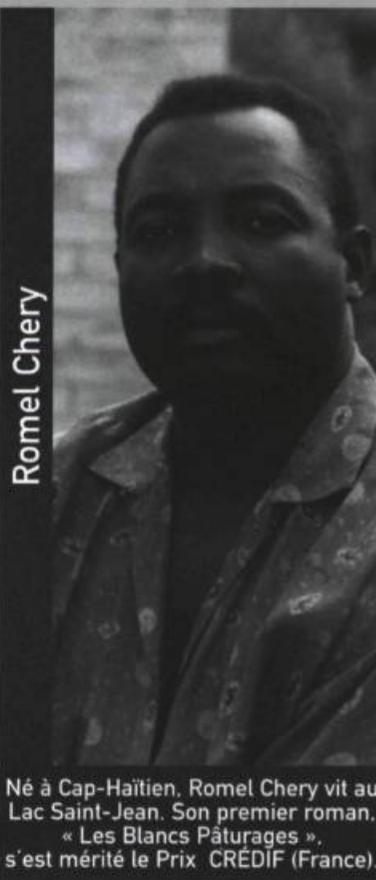
Patrick Imbert enseigne les lettres à l'Université d'Ottawa. Il a publié plusieurs ouvrages sur les littératures française et québécoise.



Des nouvelles engagées... de l'humour, de la critique sociale, des instants intenses. Sont évoqués, entre autres, la guérilla, les délires politiques, les Indiens, les nouvelles technologies...

Un style emporté par des images vives, une ironie mordante et des ellipses surprenantes.

192 pages 19,95\$



Romel Chery

Né à Cap-Haïtien, Romel Chery vit au Lac Saint-Jean. Son premier roman, « Les Blancs Pâturages », s'est mérité le Prix CRÉDIF (France).



Un roman mouvementé dans lequel s'entrecroisent vengeance, intrigue amoureuse, trafic d'organes et vaudou. Une histoire envoûtante, riche de poésie, de truculence, d'érotisme, de passion et de cruauté.

Une plume lyrique et superbe. Un roman réaliste merveilleux.

274 pages 24,95 \$