

Index

Commentaires de lecture

Number 63, Spring 1996

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/21205ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Nuit blanche, le magazine du livre

ISSN

0823-2490 (print)

1923-3191 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1996). Index : commentaires de lecture. *Nuit blanche*, (63), 72–72.

N D E X

commentaires de lecture

- AQUIN, Emmanuel : *Icare*, Boréal, 1995, par François Ouellet, p. 44.
- ATWOOD, Margaret : *La voleuse d'hommes*, Robert Laffont, 1994, par Jean-Paul Beaumier, p. 50.
- ATWOOD, Margaret : *La troisième main*, La Pleine Lune, 1995, par Jean-Paul Beaumier, p. 50.
- BAILLIE, Robert : *Chez Albert*, l'Hexagone, 1995, par David Reneault, p. 55.
- BAUDRILLARD, Jean : *Le crime parfait*, Galilée, 1995, par Yvon Laverdière, p. 58.
- BEAULIEU, Victor-Lévy : *La jument de la nuit*, T. I., Stanké, 1995, par Gilles Côté, p. 46.
- BÉLANGER, Marcel : *Orf Effendi, chroniqueur*, l'Hexagone, 1995, par Laurent Laplante, p. 45.
- BERTRAND, Claudine : *Une main contre le délire*, Noroît/Certi, 1995, par Gilles Côté, p. 58.
- BESSON, Patrick : *Coup de gueule contre les calomnieux de la Serbie*, Ramsay, 1995, par Renaud Longchamps, p. 22.
- BLAIS, Marie-Claire : *Soifs*, Boréal, 1995, par Hélène Gaudreau, p. 40.
- BONAL, Denise : *Turbulences et petits détails/l'ai joué à la marelle, figure toi...*, Éditions Théâtrales, 1994, par Marie-Christine Lesage, p. 52.
- BOURAOUI, Hédi : *Nomadaime*, Gref, 1995, par Claude Paradis, p. 58.
- BOURASSA, Robert : *Gouverner le Québec*, Fides, 1995, par Laurent Laplante, p. 7.
- BRUNET, Michel : *Le Québec et la minute de vérité*, Guérin, 1995, par Laurent Laplante, p. 7.
- CACCIA, Fulvio : *Cybersexe*, Boréal, 1995, par Jean-Claude Dussault, p. 13.
- CACCIA, Fulvio et DEANE, John F. : *Voix d'Irlande et du Québec*, Noroît, 1995, par Claude Paradis, p. 28.
- CANTIN, David : *L'éloignement*, Noroît, 1995, par Claude Paradis, p. 30.
- CARRÈRE, Emmanuel : *La classe de neige*, P.O.L., 1995, par Hélène Gaudreau, p. 42.
- CHAREST, Rémy : *Robert Lepage : quelques zones de liberté*, L'instant même/Ex Machina, 1995, par Marie-Christine Lesage, p. 11.
- COLLECTIF : *Je me souverain*, Les Intouchables, 1995, par Laurent Laplante, p. 8.
- COLLECTIF : *Trente lettres pour un oui*, Stanké, 1995, par Laurent Laplante, p. 8.
- CONWAY, John F. : *Des comptes à rendre*, le Canada anglais et le Québec, VLB, 1995, par Laurent Laplante, p. 9.
- CORMIER, Jean : *Che Guevara*, Du Rocher, 1995, par Gaétan Bélanger, p. 12.
- CROSS, Amanda : *Insidieusement votre*, Rivaques, 1995, par Laurent Laplante, p. 44.
- DAVIES, Robertson : *Fantômes et cie*, L'Olivier, 1995, par Sylvie Chapat, p. 56.
- DELISLE, Jean et WOODSWORTH, Judith (sous la dir. de) : *Les traducteurs dans l'histoire*, Presses de l'Université d'Ottawa/UNESCO, 1995, par Sylvie Chapat, p. 15.
- DESROUSSEAUX, Pierre : *Noms composés*, Triptyque, par Claude Paradis, p. 30.
- DOYON, Paule : *Les bruits de la terre*, Écrits des Forges, 1995, par Claude Paradis, p. 28.
- DUBÉ, Marcel : *Andrée Lachapelle : entre ciel et terre*, Mnémosyne, 1995, par Marie-Christine Lesage, p. 14.
- ECHENOZ, Jean : *Les grandes blondes*, Minuit, 1995, par Jean-Pierre Vidal, p. 41.
- FAYE, Eric : *Le général solitude*, Le Serpent à plumes, 1995, par Laurent Laplante, p. 44.
- FITOUSSI, Michèle : *Un bonheur effroyable*, Grasset, 1995, par Denise Pelletier, p. 57.
- FORTIN, Robbert : *Peut-il rêver celui qui s'endort dans la gueule des chiens*, Prise de Parole, 1995, par François Ouellet, p. 53.
- FREEMAN, Alan et GRADY, Patrick : *Québec Canada, Les enjeux de la division*, par Laurent Laplante, p. 10.
- GAGNON, Alain-G. et NOËL, Alain : *L'espace québécois*, Québec/Amérique, 1995, par Laurent Laplante, p. 7.
- GAUVIN, Lise : *Entretiens avec Fernand Leduc/Conversation avec Thérèse Renaud*, Liber, 1995, par Jean-Guy Hudon, p. 12.
- GOSSELIN, Michel : *Tête première*, Triptyque, 1995, par David Reneault, p. 42.
- GUITRY, Sacha : *Bloomppott*, Écriture, 1995, par Richard Desgagné, p. 46.
- HOEG, Peter : *Smilla et l'amour de la neige*, Seuil, 1995, par Catherine Sensal, p. 53.
- HOMEL, David : *Un singe à Moscou*, Leméac/Actes Sud, 1995, par Jean-Pierre Vidal, p. 32.
- HUOT, François : *Référendum, 74 clefs pour un « oui » ou pour un « non »*, Mégaron, 1995, par Laurent Laplante, p. 7.
- JACOB, René : *Quoi ? Les objets du passé*, Le Loup de Gouttière, 1995, Jean Morency, p. 43.
- JACOB, René : *La boîte avec le carré parfait*, Le Loup de Gouttière, 1995, Jean Morency, p. 43.
- JODOROWSKY, Alexandro : *Le théâtre de la guérison*, Albin Michel, 1995, par Yvon Laverdière, p. 11.
- JOLICÉUR, Louis : *La sirène et le pendule*, L'instant même, 1995, par Sylvie Chapat, p. 15.
- KLANG, Gary : *Moi natif natal/Le temps du vide*, Humanitas, 1995, par Claude Paradis, p. 28.
- LACHANCE, Micheline : *Le roman de Julie Papineau*, Québec/Amérique, 1995, par Jean-Guy Hudon, p. 41.
- LAFOREST, Guy : *De l'urgence*, Boréal, 1995, par Laurent Laplante, p. 7.
- LALONDE, Francine : *D'abord un coup de cœur puis une longue détermination*, Septentrion, 1995, par Laurent Laplante, p. 8.
- LALONDE, Gabriel : *Lettres à la mort*, Le Loup de Gouttière, 1995, par Monique Grégoire, p. 45.
- LAMONDE, Yvan (sous la dir.) : *Combats libéraux au tournant du XXe siècle*, Fides, 1995, par Laurent Laplante, p. 7.
- LAPIERRE, René : *Écrire l'Amérique*, Les Herbes rouges, 1995, par Jean Morency, p. 13.
- LATOUCHE, Daniel : *Plaidoyer pour le Québec*, Boréal, 1995, par Laurent Laplante, p. 8.
- LEVER, Yves : *Les 100 films québécois qu'il faut voir*, Nuit blanche éditeur, 1995, par Yves Laberge, p. 13.
- LÉVY, Bernard-Henri : *La pureté dangereuse*, Grasset, 1994, par Renaud Longchamps, p. 22.
- LÉVY, Justine : *Le rendez-vous*, Plon, 1995, par Monique Grégoire, p. 47.
- LTAF, Nadine : *Élégies du Levant*, Noroît, 1995, par Claude Paradis, p. 28.
- MACEY, David : *Michel Foucault*, Gallimard, 1994, par Jean-Pierre Vidal, p. 18.
- MACSKIMMING, Roy : *Coups de cœur*, Les Herbes rouges, 1995, par Sylvie Chapat, p. 43.
- MALHERBE, Michel : *Les langages de l'humanité*, Robert Laffont, 1995, par Blanche Beaulieu, p. 13.
- MARCEAU, Claude : *Le viol de Marie-France O'Connor*, XYZ, 1995, par Jean-Guy Hudon, p. 46.
- MARS, Frantz : *Paroles intimes*, Humanitas, 1995, par Claude Paradis, p. 28.
- MARTIN, David : *Meurtres à domicile*, l'Archipel, 1995, par Laurent Laplante, p. 40.
- MERTENS, Pierre : *Une paix royale*, Seuil, 1995, par Monique Grégoire, p. 54.
- MÉTHOT, Caroline : *Du viet-nam au Québec*, IQRC, 1995, par Laurent Laplante, p. 12.
- MINTZBERG, Henry : *Les propos d'un « pur coton »*, Québec/Amérique, 1995, par Laurent Laplante, p. 9.
- MOREAU, François : *Le Québec, une nation opprimée*, Vents d'Ouest, 1995, par Laurent Laplante, p. 7.
- MOORHEAD, Andrea : *La blancheur absolue*, Écrits des Forges/Autres Temps, 1995, par Claude Paradis, p. 28.
- MUNRO, Alice : *Secrets de polichinelle*, Rivages, 1995, par Sylvie Chapat, p. 41.
- OLIVIER, Lawrence : *Michel Foucault, Penser au temps du nihilisme*, Liber, 1995, par Karim Larose, p. 19.
- OUELLET, Pierre : *Le corps pain, l'âme vin*, Noroît, 1995, par Claude Paradis, p. 54.
- PAYS (DU) Jean : *Ni oui ni non, Bien au contraire !*, Hurtubise, 1995, par Laurent Laplante, p. 8.
- PERRAULT, Pierre : *L'oumigmatique*, l'Hexagone, 1995, par Andrée Fortin, p. 15.
- PHELPS, Anthony : *Les doubles quatrains mauves*, Mémoire, 1995, par Claude Paradis, p. 40.
- PILHES, René-Victor : *Le fakir*, Flammarion, 1995, par Jean-Claude Dussault, p. 54.
- PINEAU, Gisèle : *L'espérance-macadam*, Stock, 1995, par Blanche Beaulieu, p. 43.
- POZIER, Bernard : *La peau fragile du ciel*, Écrits des Forges/L'arbre à parole/Phi, 1995, par Claude Paradis, p. 30.
- REYNAUD, Yves : *Marie, Marie, Les modernes sont fatigués/La dent noire*, Éditions Théâtrales, 1994, par Marie-Christine Lesage, p. 52.
- RENDELL, Ruth : *Simisola*, Calmann Levy, 1995, par Denise Pelletier, p. 57.
- RIVARD, Yvon : *Le milieu du jour*, Boréal, 1995, par Blanche Beaulieu, p. 67.
- RIVIÈRE, Sylvain : *101 poètes en Québec*, Guérin, 1995, par Claude Paradis, p. 28.
- ROBERGE, Émile : *Sur la place publique*, Éditions de la Paix, 1995, par Claude Paradis, p. 28.
- ROLLAND DUBÉ, Joseph Jean : *Gloire*, Boréal, 1996, par Laurent Laplante, p. 41.
- ROUS, Jean-Marie : *Jimi Hendrix*, Du Rocher, 1995, par Marc Chabot, p. 14.
- ROY, Marcelle : *La ville autour*, Noroît, 1995, par Claude Paradis, p. 28.
- RUPNIK, Jacques (sous la dir.) : *Le déchirement des nations*, Seuil, 1995, par Renaud Longchamps, p. 22.
- SALLENAVE, Danièle : *Lettres mortes*, Michalon, 1995, par Laurent Laplante, p. 14.
- SARRA-BOURNET, Michel (sous la dir. de) : *Manifeste des intellectuels pour la souveraineté*, Fides, 1995, par Laurent Laplante, p. 8.
- SARRA-BOURNET, Michel : *Le Canada anglais et la souveraineté du Québec*, VLB, 1995, par Laurent Laplante, p. 9.
- SAUMONT, Annie : *Le lait est un liquide blanc*, Julliard, 1995, par Jean-Paul Beaumier, p. 56.
- SCHNAPPER, Dominique : *La communauté des citoyens*, Gallimard, 1995, par Renaud Longchamps, p. 22.
- SCHWIMMER, Éric et CHARTIER, Michel : *Le syndrome des Plaines d'Abraham*, Boréal, 1995, par Laurent Laplante, p. 7.
- SEAGER, Joni : *Atlas de la Terre*, Autrement, 1995, par Renaud Longchamps, p. 22.
- SÉGUIN, Maurice : *Une histoire du Québec, Vision d'un prophète*, Guérin, 1995, par Laurent Laplante, p. 6.
- SONTAG, Susan : *L'amant du volcan*, Christian Bourgois, 1995, par Sylvie Chapat, p. 43.
- TABORI, George : *Le courage de ma mère/Weissman et Copperface*, Éditions Théâtrales, 1994, par Marie-Christine Lesage, p. 52.
- TERNON, Yves : *L'état criminel, Génocides au XXe siècle*, Seuil, 1995, par Renaud Longchamps, p. 22.
- TUILLIER, Pierre : *La grande implosion*, Fayard, 1995, par Jean-Claude Dussault, p. 58.
- TREMBLAY, Clarisse : *Malgré la vieillesse du soleil*, Écrits des Forges, 1995, par Claude Paradis, p. 30.
- TROYAT, Henri : *Balzac*, Flammarion, 1995, par Gilles Côté, p. 11.
- VICTOR, Gary : *Le sorcier qui n'aimait pas la neige*, CIDIHCA, 1995, par Laurent Laplante, p. 53.
- YOUNG, Robert A. : *La sécessions du Québec et l'avenir du Canada*, PUL, 1995, par Laurent Laplante, p. 10.