

## Index

### Commentaires de lecture

---

Number 53, September–October–November 1993

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/21505ac>

[See table of contents](#)

---

#### Publisher(s)

Nuit blanche, le magazine du livre

#### ISSN

0823-2490 (print)

1923-3191 (digital)

[Explore this journal](#)

---

#### Cite this document

(1993). Index : commentaires de lecture. *Nuit blanche*, (53), 88–88.

## Commentaires de lecture

- ALBERT, Michel: *Capitalisme contre capitalisme*, Seuil, 1991; p. 41
- ALONZO, Anne-Marie: *La danse des marches*, Noroît, 1992; p. 11
- ARCHAMBAULT, Gilles: *Un après-midi de septembre*, Boréal, 1993; p. 12
- AZIZ, Germaine: *Animal Zone. Du standard au journalisme, mon histoire avec Libération*, Presses de la Renaissance, 1993; p. 38
- BAIR, Deirdre: *Simone de Beauvoir*, Fayard, 1990; p. 35
- BALIBAR, Étienne: *Les frontières de la démocratie*, La Découverte, 1992; p. 42
- BALZANO, Flora: *Soigne ta chute*, XYZ, 1991; p. 16
- BARRAULT, Jean-Michel: *Le parcours du premier roman*, XYZ, 1993; p. 14
- BENACQUISTA, Tonino: *Les morsures de l'aube*, Rivages, 1992; p. 77
- BENACQUISTA, Tonino: *La machine à broyer les petites filles. L'instant même*, 1993; p. 77
- BERGER, Thomas R.: *La sombre épopée, Valeurs européennes et droits ancestraux en Amérique, 1492-1992*, Boréal, 1993; p. 42
- BLONDEAU, Dominique: *Fragments d'un mensonge*, La Pleine Lune, 1993; p. 14
- BODART et YANN: *Célestin Spéculeos, Mai 68*, Glénat, 1993; p. 82
- BOISVERT, Jean: *L'indéfinissable poétique*, Écrits des Forges, 1993; p. 16
- BOLOGNE, Jean Claude: *Du flambeau au bûcher, Magie et superstition au Moyen Âge*, Pion, 1993; p. 39
- BOUCHARD, Guy: *Les 42 210 univers de la science-fiction*, Le Passeur, 1993; p. 22
- BOUCHER-BELLEVILLE, Jean-Philippe: *Journal d'un patriote (1837-1838)*, Guérin, 1992; p. 25
- BOUCQ, François, JODOROWSKY, Alexandro: *Face de Lune, le dompteur de vagues, La cathédrale invisible*, Casterman, 1992; p. 80
- BOUCQ, François et KARIM: *Un point c'est tout!*, Casterman, 1993; p. 80
- BOURASSA, André-G. et LARRUE, Jean-Marc: *Les nuits de la «Main»*, VLB, 1993; p. 27
- BRUNEL, Pierre: *Mythocritique, Théorie et parcours*, Presses Universitaires de France, 1992; p. 30
- CAMPBELL, Joseph: *Les mythes à travers les âges*, Le Jour, 1993; p. 30
- CHARYN, Jerome: *Elseneur*, Denoël, 1993; p. 73
- CHTCHERBINA, Tatiana: *Parmi les alphabets*, Castor Astral / Écrits des Forges, 1992; p. 11
- COLLECTIF: *Les Indes florissantes, «Bouquins»*, Robert Laffont, 1991; p. 41
- COLLECTIF: *La tolérance, Pour un humanisme hérétique, «Morales»*, Autrement, 1991; p. 37
- COLLECTIF: *Romans libertins du XVIII<sup>e</sup> siècle*, Robert Laffont, 1993; p. 72
- COLLECTIF: *Chatterie*, Studio Montag, 1993; p. 82
- CORMIER, Christine: *Amor Amor*, Guernica, 1992; p. 61
- COULON, Jocelyn, CLICHE, Yvan (avec la collab. de): *La dernière croisade: La guerre du Golfe et le rôle caché du Canada*, Méridien, 1992; p. 25
- COURNOYER, Jean: *Le petit Jean, Dictionnaire des noms propres du Québec*, Stanké, 1993; p. 24
- DAENINCKX, Didier: *Zapping*, Denoël, 1992; p. 77
- DANINOS, Pierre: *Candide ment vôtre*, Le Pré aux Clercs, 1992; p. 42
- DANNEMARK, Francis: *La longue promenade avec un cheval mort*, Robert Laffont, 1993; p. 68
- DELDIME, Roger: *Le quatrième mur, Regards sociologiques sur la relation théâtrale*, Lansman, 1990; p. 41
- DERIB, Jo, Fondation pour la vie, 1991; p. 82
- DICKENS, Charles: *Un conte de deux villes*, Critérim, 1991; p. 69
- DOBYNS, Stephen: *Un chien dans la soupe*, Gallimard, 1993; p. 70
- DOMENACH, Jean-Marie: *Une morale sans moralisme*, Flammarion, 1992; p. 42
- DREWERMANN, Eugen: *Fonctionnaires de Dieu*, Albin Michel, 1993; p. 34
- DUONG THU HUONG: *Histoire d'amour racontée avant l'aube*, l'Aube, 1991; p. 69
- DUMONT, René et PAQUET, Charlotte: *Cette guerre nous déshonore, Quel nouvel ordre mondial?*, Seuil, 1992; p. 37
- DURAND, Gilbert: *Figures mythiques et visages de l'œuvre, De la mythocritique à la mythanalyse*, Dunod, 1992; p. 30
- DURAND et RODOLPHE: *Une aventure de Cliff Burton, t. 6, Pur-Sang*, Dargaud, 1993; p. 82
- ECCLES, John C.: *Évolution du cerveau et création de la conscience*, Fayard, 1989; p. 35
- ELLROY, James: *White Jazz*, Rivages, 1991; p. 69
- EMERSON, Ralph Waldo: *L'intellectuel américain*, Le Loup de Gouttière, 1992; p. 42
- ERNAUX, Annie: *Journal du dehors*, Gallimard, 1993; p. 74
- ETCHEGOYEN, Alain: *La valse des éthiques*, François Bourin, 1992; p. 41
- ETCHEGOYEN, Alain: *La démocratie malade du mensonge*, François Bourin, 1993; p. 36
- FAVREAU, Marc: *Faut-il la fuite dans les idées?*, Stanké, 1993; p. 16
- FILION, Nicole: *Il fait dimanche*, Machin Chouette, 1992; p. 12
- GALLAYS, François: *Anthologie de la nouvelle au Québec*, Fides, 1993; p. 10
- GALLO, Max: *L'amour au temps des solitudes*, Fayard, 1993; p. 74
- GARAUDY, Roger: *Les fossoyeurs, Un nouvel appel aux vivants*, L'Archipel, 1992; p. 42
- GIANNOU, Chris: *Vie et mort aux camp de Chatila*, Albin Michel, 1993; p. 21
- GIRZONE, Joseph F.: *Joshua: une parabole moderne*, Libre Expression, 1992; p. 16
- GÓMEZ-MORIANA, Antonio et TROTTIER, Danièle (sous la dir. de): *L'«Indien» instance discursive, Actes du Colloque de Montréal 1991*, Balzac, 1993; p. 27
- GOOSSENS: *Georges et Louis romanciers, Georges et Louis racontent*, Fluide Glacial, 1993; p. 82
- GOSSELIN, Yves: *Fondement des fleurs et de la nuit*, l'Hexagone, 1992; p. 14
- GOSSELIN, Ronald: *Les almanachs républicains, Traditions révolutionnaires et culture politique des masses populaires de Paris (1840-1851)*, L'Harmattan / Presses de l'Université Laval, 1992; p. 26
- GUBERMAN, Nancy, MAHEU, Pierre et MAILLÉ, Chantal: *Travail et soins aux proches dépendants*, Remue-Ménage, 1993; p. 28
- GUITRY, Sacha: *Cinquante ans d'occupations*, Presses de la Cité, 1992; p. 71
- HAMELIN, Louis: *Cowboy*, XYZ, 1992; p. 57
- HARDY, Marc et DESBERG, Stephen: *Gordh, t. 2, Arkel*, Palombia, 1993; p. 82
- HEINICH, Nathalie: *La gloire de Van Gogh*, Minuit, 1991; p. 36
- HÉNAFF, Marcel: *Claude Lévi-Strauss*, Belfond, 1992; p. 37
- HENRY, Michel: *Du communisme au capitalisme, Théorie d'une catastrophe*, Odile Jacob, 1990; p. 41
- HÉSIODE: *Théogonie, La naissance des dieux*, Rivages, 1993; p. 70
- HOFMANNSTHAL, Hugo von: *L'homme difficile*, Verdier, 1992; p. 73
- HUOT, Jean-Sébastien: *Élévation*, Les Herbes rouges, 1993; p. 15
- IRVING, John: *Les rêves des autres*, Seuil, 1993; p. 70
- JUARROZ, Roberto: *Douzième poésie verticale*, La Différence, 1993; p. 71
- JUARROZ, Roberto: *Treizième poésie verticale*, José Corti, 1993; p. 71
- JURQUET, Béatrice de: *Cour intérieure*, l'Aube / M.H. Littérature, 1991; p. 69
- KHARRAT, Souad: *Gibran le prophète et Nietzsche le visionnaire*, Triptyque, 1993; p. 22
- KING, Stephen: *Jessie*, Albin Michel, 1993; p. 74
- LABRO, Philippe: *Quinze ans*, Gallimard, 1992; p. 68
- LAGNY, Michèle: *De l'histoire du cinéma, Méthode historique et histoire du cinéma*, Armand Colin, 1992; p. 41
- LANDRY, François: *La tour de Priape*, Triptyque, 1993; p. 12
- LANGLOIS, Georges et VILLEMURE, Gilles: *Histoire de la civilisation occidentale*, Beauchemin, 1992; p. 23
- LAPORTE, Dominique: *Histoire de la merde*, Christian Bourgois, 1993; p. 40
- LAROCHELLE, Corinne: *La femme d'encre*, Le Loup de Gouttière, 1992; p. 13
- LIKSON, Rosa: *Le creux de l'oubli*, La Découverte, 1991; p. 69
- MAHEUX-FORCIER, Louise et PILON, Jean-Guy (sous la dir. de): *La beauté*, l'Hexagone, 1993; p. 24
- MALINGREY, Rémi et COUTURE, Charliée: *Fourrures et bikinis*, L'Écho des Savanes / Albin Michel, 1992; p. 81
- MALOIN, Mario: *Au pied du grand totem*, Studio Montag, 1993; p. 82
- MANGUEL, Alberto: *La porte d'ivoire*, Boréal, 1993; p. 10
- MARTIN, Albert: *Knock-out*, Les Herbes rouges, 1993; p. 13
- MATTELART, Armand: *La communication-monde, Histoire des idées et des stratégies*, La Découverte, 1992; p. 37
- MERCURE, Marthe: *Tu faisais comme un appel*, Les Herbes rouges, 1992; p. 16
- MICHAUX, Henri: *Ecuador*, Gallimard, 1990; p. 73
- MINC, Alain: *Le média-choc*, Grasset, 1993; p. 38
- MIRAGLIA, Anne Marie: *L'écriture de l'autre chez Jacques Poulin*, Balzac, 1993; p. 22
- MOISAN, Clément: *L'histoire littéraire, «Que sais-je?»*, PUF, 1990; p. 25
- MORIN, Edgar et KERN, Anne Brigitte: *Terre-patrie*, Seuil, 1993; p. 36
- NADEAU, Vincent: *Nous irons tous à Métis-sur-mer*, XYZ, 1993; p. 14
- NOYART, Paule: *Vigie*, XYZ, 1993; p. 10
- NULS (LES): *L'info, c'est rigolo*, Albin Michel / Canal +, 1992; p. 38
- NYSEN, Hubert: *La femme du botaniste*, Actes Sud / Leméac, 1992; p. 69
- PANKOW, Gisela: *L'homme et son espace vécu*, Aubier, 1993; p. 39
- PARADIS, Claude: *Le silence de la terre*, VLB, 1993; p. 11
- PARÉ, François: *Les littératures de l'exiguïté*, Le Nordir, 1992; p. 23
- PARINI, Jay: *Une année dans la vie de Tolstoï*, Albin Michel, 1993; p. 68
- PECKA, Karel: *Le carré d'honneur*, l'Aube, 1991; p. 69
- PHIL: *Barnabé et compagnie*, Studio Montag, 1993; p. 82
- PRATT, Hugo: *Koinsky raconte... deux ou trois choses que je sais d'eux*, Casterman, 1993; p. 82
- PROULX, Monique: *Homme invisible à la fenêtre*, Boréal, 1993; p. 12
- R DES CENTRES DE FEMMES DU QUÉBEC (L'): *Un mal invisible, l'isolement des femmes*, Remue-Ménage, 1993; p. 22
- RIVA, Maria: *Marlene Dietrich*, Flammarion, 1993; p. 39
- RIVARD, Robert et DUBOIS, Pierre: *Pixies, t. 2, Le roi des ombres*, Glénat, 1993; p. 81
- ROBBINS, Anthony: *L'éveil de votre puissance intérieure*, Le Jour, 1993; p. 27
- ROUSSEAU et AUTHEMAN: *Condor, t. 5, Opérette marseillaise*, Dargaud, 1993; p. 81
- SALLENAVE, Danièle: *Passages de l'Est*, Gallimard, 1992; p. 34
- SAUVÉ, Mathieu-Robert: *Le Québec à l'âge ingrat, Sept défis pour la relève*, Boréal, 1993; p. 28
- SÉGUIN, Jean-Gaëtan: *Patrick Straram*, Guernica, 1991; p. 26
- SELLIER, André et Jean: *Atlas des peuples d'Europe centrale*, La Découverte, 1991; p. 35
- SERRES, Michel: *Les origines de la géométrie*, Flammarion, 1993; p. 34
- SIMSON, Vyy et JENNINGS, Andrew: *Main basse sur les J.O.*, Flammarion, 1992; p. 37
- SOLLERS, Philippe: *Le secret*, Gallimard, 1993; p. 71
- SPOONER, Lysander: *Les vices ne sont pas des crimes*, Les Belles Lettres, 1993; p. 40
- TAILLANDIER, François: *Jorge Luis Borges*, François Bourin, 1993; p. 40
- TOFFLER, Alvin: *Les nouveaux pouvoirs*, Fayard, 1991; p. 41
- TORGA, Miguel: *Senhor Ventura*, José Corti, 1992; p. 69
- TRUDEL, Lina: *La population face aux médias*, VLB, 1992; p. 38
- VANEIGEM, Raoul: *Traité de savoir-vivre à l'usage des jeunes générations*, «Folio Actuel», Gallimard, 1992; p. 35
- VEYRON, Martin: *Bernard Lermite, t. 7, Le Pagure est connu*, L'Écho des Savanes / Albin Michel, 1993; p. 80
- VIANELLO, Lele: *Le fanfaron*, Casterman, 1993; p. 82
- VIAU, Robert: *L'Ouest littéraire, Visions d'ici et d'ailleurs*, Méridien, 1992; p. 26
- VILAR, Jean-François: *Nous cheminons entourés de fantômes aux fronts troués*, Seuil, 1993; p. 72
- VINK: *Le moine fou, t. 6, Les matins du serpent*, Dargaud, 1993; p. 82
- WARREN, Louise: *Léonise Valois, femme de lettres*, l'Hexagone, 1993; p. 24
- WARNAUTS et RAIVES: *Intermezzo*, Casterman, 1993; p. 81
- WILDE, Oscar: *La jeunesse est un art*, Les Belles Lettres, 1993; p. 34
- YAMGNANE, Kofi: *Droits, devoirs et crocodile*, Robert Laffont, 1992; p. 42
- ZIEGLER, Jean: *Le bonheur d'être Suisse*, Seuil / Fayard, 1993; p. 36