

Index

Commentaires de lecture

Number 52, June–July–August 1993

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/21559ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Nuit blanche, le magazine du livre

ISSN

0823-2490 (print)

1923-3191 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1993). Index : commentaires de lecture. *Nuit blanche*, (52), 88–88.

Commentaires de lecture

- ALFIERI, Vittorio: *De la tyrannie*, Allia, 1992; p. 74
- ALLARD, Lionel: *Souvenirs et rappels historiques*, Septentrion, 1992; p. 38
- ALONZO, Anne-Marie: *Galia qu'elle nommait amour*, Trois, 1992; p. 18
- ANDRÈS, Bernard: *Profil de personnage chez Claude Simon*, Minuit, 1992; p. 69
- ASTRUC, Alexandre: *Du stylo à la caméra... et de la caméra au stylo*, *Écrits (1942-1984)*, L'Archipel, 1992; p. 67
- APOUKHTINE, Alexis: *Entre la mort et la vie*, Les Belles Lettres, 1992; p. 60
- ARCHIMBAUD, Michel: *Francis Bacon, Entretiens avec Michel Archimbaud*, Jean-Claude Lattès, 1992; p. 75
- AUSTER, Paul: *Léviathan*, Actes Sud, 1993; p. 62
- BEAUCARNE, Julos: *Le virolangue*, Actes Sud, 1992; p. 60
- BEAUCHAMP, Colette: *Judith Jasmin de feu et de flamme*, Boréal, 1992; p. 38
- BERBEROVA, Nina: *Chroniques de Billancourt*, Actes Sud, 1992; p. 53
- BERTIN, Jacques: *Plain-chant pleine page*, Arléa / Velen, 1992; p. 60
- BOISVERT, Normand: *Kidnapping-pong*, Stanké, 1993; p. 15
- BOISVERT, Yves: *La balance du vent*, Noroît / Le Dé bleu, 1992; p. 23
- BOISVERT, Yves: *La copine*, XYZ, 1992; p. 15
- BOUCHARD, Lucien: *À visage découvert*, Boréal, 1992; p. 38
- BRANDÃO, Raul: *Humus*, Flammarion, 1992; p. 58
- BRESNER, Lisa: *Le sculpteur de femmes*, Gallimard, 1992; p. 53
- BROCHE, François: *Léon Daudet, Le dernier imprécateur*, Robert Laffont, 1992; p. 67
- BRUCKNER, Pascal: *Le divin enfant*, Seuil, 1992; p. 55
- CABANES, Max: *Les années pattes d'eph'*, L'Écho des Savanes / Albin Michel, 1992; p. 51
- CANTIN, Serge: *Le philosophe et le déni du politique*, Presses de l'Université Laval, 1992; p. 31
- CARRÈRE D'ENCAUSSE, Hélène: *Victorieuse Russie*, Fayard, 1992; p. 72
- CEPPI, Daniel et CHRISTIN, Pierre: *La nuit des clandestins*, Les Humanoïdes Associés, 1992; p. 50
- CHABOT, Marc: *N'être rien*, Le Loup de Gouttière, 1992; p. 23
- CHAPUT, Simone: *Un piano dans le noir*, du Blé, 1991; p. 23
- CHARBONNEAU, Paul M. et BARETTE, Louise: *Contre vents et marées, L'histoire des francophones de Terre-Neuve et du Labrador*, d'Acadie, 1992; p. 32
- CHESSEX, Jacques: *La trinité*, Grasset, 1992; p. 52
- CHOUKRI, Mohamed: *Le fou des roses*, La Découverte, 1992; p. 56
- COLLECTIF: *Complicités*, Paje / Stop, 1991; p. 6
- CONDÉ, Maryse: *Les derniers rois mages*, Mercure de France, 1992; p. 56
- CORNIÈRE, François de: *Tout cela*, Le Dé bleu / Écrits des Forges / L'arbre à paroles, 1992; p. 21
- CÔTÉ, Louise, TARDIVEL, Louis et VAUGEOIS, Denis: *L'Indien généreux, Ce que le monde doit aux Amériques*, Boréal / Septentrion, 1992; p. 36
- COUSTURE, Arlette: *Ces enfants d'ailleurs, t. 1, Même les oiseaux se sont tus*, Libre Expression, 1992; p. 20
- CRÉPEUX-JAMIN, J.: *L'écriture et le caractère*, Presses Universitaires de France, 1992; p. 76
- DAIGLE, Gérald et ROCHER, Guy (sous la dir. de): *Le Québec en jeu, Comprendre les grands défis*, Presses de l'Université de Montréal, 1992; p. 8
- DAVID, Gilbert (sous la dir. de): *Veilleurs de nuit 4, Bilan de la saison théâtrale 1991-1992*, Les Herbes rouges, 1992; p. 37
- DELISLE, Roger: *Jake, L'envol du robot*, VLB, 1992; p. 21
- DERIB : *Celui qui est né deux fois, t. 2, La danse du soleil*, Lombard, 1993; p. 51
- DESCHENEAUX, Norman: *La bière étrangère*, Balzac, 1992; p. 15
- DES RIVIÈRES, Marie-Josée: *Châtelaine et la littérature (1960-1975)*, l'Hexagone, 1992; p. 30
- DICKINSON, John A. et YOUNG, Brian: *Brève histoire socio-économique du Québec*, Septentrion, 1992; p. 36
- DION, Robert: *Le structuralisme littéraire en France*, Balzac, 1993; p. 30
- DOR, Joël: *Introduction à la lecture de Lacan, t. 2, La structure du sujet*, Denoël, 1992; p. 72
- DOYLE, Brian: *La vie facile*, Pierre Tisseyre, 1992; p. 20
- DUCHARME, André: *Pour en finir avec les casse-cul*, Boréal, 1992; p. 37
- DUQUETTE, Jean-Pierre: *Montréal, 1642-1992*, Hurtubise / HMH, 1992; p. 35
- EHRENBERG, Alain et MIGNON, Patrick: *Drogues, politique et société*, Le Monde / Descartes, 1992; p. 76
- EL-CHEIKH, Hanan: *Femmes de sable et de myrrhe*, Actes Sud, 1992; p. 56
- ERMAN, Michel: *Littérature canadienne-française et québécoise*, Beauchemin, 1992; p. 32
- FABRE, Jean: *Le miroir de sorcière, Essai sur la littérature fantastique*, José Corti, 1992; p. 77
- FERRETTI, Andrée et MIRON, Gaston: *Les grands textes indépendantistes, Écrits, discours et manifestes québécois, 1774-1992*, l'Hexagone, 1992; p. 33
- FERRY, Luc: *Le nouvel ordre écologique, L'arbre, l'animal et l'homme*, Grasset, 1992; p. 69
- FIELDING, Joy: *Qu'est-ce qui fait courir Jane?*, J.-C. Lattès, 1992; p. 53
- FINKIELKRAUT, Alain: *Comment peut-on être croate?*, Gallimard, 1992; p. 78
- FOURNIER, Jean-François: *Egon Schiele, La décadence de Vienne 1890-1918*, Jean-Claude Lattès, 1992; p. 71
- FOURNIER, Louis: *Louis Laberge, Le syndicalisme, c'est ma vie*, Québec / Amérique, 1992; p. 38
- FRAME, Janet: *Un ange à ma table t. 1, Ma terre, mon île*, Les Belles Lettres, 1992; p. 62
- FRENCH, Marilyn: *La guerre contre les femmes*, L'Archipel, 1992; p. 70
- GADOURY, Lorraine: *La noblesse de Nouvelle-France, Familles et alliances*, Hurtubise / HMH, 1992; p. 31
- GAGNON, Alain: *Gro\$ lot*, JCL, 1991; p. 22
- GALBRAITH, John Kenneth: *La république des satisfaits*, Seuil, 1993; p. 77
- GALLAYS, François, SIMARD, Sylvain et VIGNEAULT, Robert (sous la dir. de): *Le roman contemporain au Québec (1960-1985)*, Fides, 1992; p. 34
- GARDE, Paul: *Vie et mort de la Yougoslavie*, Fayard, 1992; p. 78
- GAUVIN, Lise et MARCATO-FALZONI, Franca (sous la dir. de): *L'âge de la prose, Romans et récits québécois des années 80*, Bulzoni/VLB, 1992; p. 34
- GEORGE, Susan: *L'effet boomerang, Choc en retour de la dette du tiers monde*, La Découverte, 1992; p. 73
- GERASSI, John: *Sartre, Conscience haïe de son siècle*, du Rocher, 1992; p. 69
- GIMPEL, Jean: *La fin de l'avenir, Le déclin technologique et la crise de l'Occident*, Seuil, 1992; p. 72
- GREER, Germaine: *Le passage, L'expérience de la ménopause*, Plon, 1992; p. 73
- GRISÉ, Yolande et LORTIE, Jeanne d'Arc (sous la dir. de): *Les textes poétiques du Canada Français 1606-1867, Vol. 5, 1850-1855*, Fides, 1992; p. 19
- HAGÈGE, Claude: *Le souffle de la langue, Voies et destins des parlers d'Europe*, Odile Jacob, 1992; p. 75
- HAWKING, Stephen: *Commencement du temps et fin de la physique*, Flammarion, 1992; p. 13
- HEMINGWAY, Ernest: *Défense du titre*, Belfond, 1992; p. 68
- HÉMON, Louis: *Oeuvres complètes t. 1*, Guérin, 1990; p. 22
- HENRIE, Maurice: *Le pont sur le temps, Prise de Parole*, 1992; p. 35
- HESSE, Hermann: *Lecture-minute*, José Corti, 1992; p. 66
- HIGGINS, CLARK, Mary: *Nous n'irons plus au bois*, Albin Michel, 1992; p. 54
- HULET: *L'état morbide, t. 3, Waterloo exit, «Caractère»*, Glénat, 1993; p. 50
- JAHANBEGLOO, Ramin: *Georges Steiner, Entretiens*, Du Félin, 1992; p. 71
- JAMES, Henry: *La muse tragique*, Belfond, 1992; p. 52
- JAPRISOT, Sébastien: *Le passager de la pluie*, Denoël, 1992; p. 57
- JARRY, Alfred: *Le surmâle*, P.O.L., 1993; p. 54
- JOUBE, Vincent: *L'effet-personnage dans le roman*, Presses Universitaires de France, 1992; p. 70
- KINGSLEY, Mary: *Une odyssée africaine*, Phébus, 1992; p. 77
- KLEIN-LATAUD, Christine: *Précis des figures de style*, GREF, 1991; p. 37
- KRISTEVA, Julia: *Les nouvelles maladies de l'âme*, Fayard, 1993; p. 74
- LA FRENÈRE, Denise: *Puis-je dans le réel m'évader?*, VLB, 1992; p. 19
- LALONDE, Robert: *Sept lacs plus au nord*, Seuil, 1993; p. 20
- LANGFORD, Georges: *Le premier voyageur, Poèmes et chansons*, l'Hexagone, 1992; p. 6
- LAUZIER, Gérard: *Portrait de l'artiste*, Dargaud, 1993; p. 51
- LE CLÉZIO, J.M.G.: *Étoile errante*, Gallimard, 1992; p. 55
- LEFEBVRE, Louis: *Guanahani*, Boréal, 1992; p. 17
- LÉVY, Pierre: *De la programmation considérée comme un des beaux-arts*, La Découverte, 1992; p. 76
- LIBERATORE et TAMBURINI: *Ranxerox, La totale*, L'Écho des Savanes / Albin Michel, 1993; p. 50
- LIPOVETSKY, Gilles: *Le crépuscule du devoir*, Gallimard, 1993; p. 66
- LODGE, David: *Nouvelles du paradis*, Rivages, 1992; p. 60
- LONGCHAMPS, Renaud: *Décimations: La fin des mammifères*, Écrits des Forges, 1992; p. 13
- LOTBINIÈRE-HARWOOD, Suzanne: *Re-belle et Infidèle / The Body Bilingual*, Women's Press / Remue-Ménage, 1991; p. 7
- LUDLUM, Robert: *Le manuscrit Chancellor*, Robert Laffont, 1992; p. 61
- LUSSIER, Luc: *Silence, on coupe!*, Hurtubise / HMH, 1992; p. 16
- LYR, Guyette: *La petite nudité*, Calmann-Lévy, 1992; p. 59
- MARCEL, Jean: *Pensée, passions et proses*, l'Hexagone, 1992; p. 35
- MCGUANE, Thomas: *Le club de chasse*, Christian Bourgois, 1992; p. 54
- MICHAUD, Andrée A.: *Portraits d'après modèles*, Leméac, 1991; p. 29
- MICONE, Marco: *Le figuier enchanté*, Boréal, 1992; p. 15
- MIJANGO MÁRMOL, Juan-Ramón: *Des traces de pleurs et des chants*, Écrits des Forges, 1992; p. 17
- MILOT, Pierre: *Le paradigme rouge, L'avant-garde politico-littéraire des années 70*, Balzac, 1992; p. 34
- MUIR, Michel: *L'impossible désert*, Le Nordir, 1992; p. 16
- MUSIL, Robert: *L'homme sans qualités*, Presses Universitaires de France, 1992; p. 66
- NEVEU, Denise: *Traces de pères*, Stanké, 1991; p. 7
- NISHIMURA, Kyotaro: *Les dunes de Tottori*, Seuil, 1992; p. 63
- OLIEVENSTEIN, Claude: *L'homme parano*, Odile Jacob, 1992; p. 70
- ONDAATJE, Michael: *L'homme flambé*, l'Olivier, 1992; p. 53
- O'NEIL, Huguette: *Belle-moue*, Triptyque, 1992; p. 16
- OUELLETTE, Fernand: *Commencements*, l'Hexagone, 1992; p. 36
- PELLETIER, Gérard: *L'aventure du pouvoir, 1968-1975*, Stanké, 1992; p. 38
- PLESSIX, Michel et DIETER: *Julien Boisvert, t. 2, Grisoir, «Conquistador»*, Delcourt, 1991; p. 51
- RICHARD, Laurence: *Jacques Parizeau, Un bâtisseur*, L'Homme, 1992; p. 38
- ROBITAILLE, Louis-Bernard: *La république de Monte-Carlo*, Denoël, 1990; p. 22
- ROJAS, Fernando de: *La Célestine*, Aubier, 1992; p. 55
- ROY, Yves: *Le poète jeté aux chiens*, Les Herbes rouges, 1992; p. 20
- RUPNIK, Jacques (sous la dir. de): *De Sarajevo à Sarajevo, l'échec yougoslave*, Complexe, 1992; p. 78
- SADE: *Osons le dire*, Les Belles Lettres, 1992; p. 71
- SANSFAÇON, Jean-Robert: *Dernier théâtre*, VLB, 1991; p. 6
- SAUMONT, Annie: *Les voilà quel bonheur*, Julliard, 1993; p. 52
- SAVOIE, Roméo: *L'eau brisée / 17 poèmes de l'errance*, d'Acadie, 1992; p. 16
- SAVORGNAN DE BRAZZA, Pierre: *Au cœur de l'Afrique*, Phébus, 1992; p. 75
- SÉDOUY, Jacques-Alain de: *Chateaubriand, Un diplomate insolite*, Perrin, 1992; p. 71
- SHAO GONG, Han: *L'obsession des chaussures*, Arcane 17, 1992; p. 63
- SIMARD, Louise: *La très noble demoiselle*, Libre Expression, 1992; p. 22
- SIMONSEN, Michèle: *Le conte populaire*, Presses Universitaires de France, 1992; p. 73
- SZLAKMANN Robert: *La violence urbaine*, Robert Laffont, 1992; p. 66
- SORMAN, Guy: *En attendant les barbares*, Fayard, 1992; p. 68
- SPINRAD, Norman: *Le printemps russe*, Denoël, 1992; p. 58
- TARDI: *Jeux pour mourir*, Casterman, 1992; p. 51
- TAYLOR, Charles: *Grandeur et misère de la modernité*, Bellarmin, 1992; p. 30
- TAYLOR, Charles: *Rapprocher les solitudes*, Presses de l'Université Laval, 1992; p. 30
- THÉBERGE, Jean-Yves: *L'un et l'autre*, Noroît, 1992; p. 21
- TRONCHET, Sacré Jésus!, «Manuscrit», Delcourt, 1993; p. 50
- VADEBONCOEUR, Pierre: *Le bonheur excessif*, Bellarmin, 1992; p. 32
- VAILLANCOURT LAUZIERE, Renée: *Le chant de tes brises... Orléans*, La Liberté, 1992; p. 38
- VANEIGEM, Raoul: *Lettre de Staline à ses enfants enfin réconciliés de l'Est et de l'Ouest*, Many, 1992; p. 77
- VERLAINE, Paul: *Cellulairement*, Le Castor Astral, 1992; p. 62
- VIALATTE, Alexandre: *Salomé*, Les Belles Lettres, 1992; p. 58
- YANACOPOULO, Andrée: *Hans Selye ou la cathédrale du stress*, Le Jour, 1992; p. 38
- YERGEAU, Pierre: *Tu attends la neige, Léonard?*, L'instant même, 1992; p. 18
- ZBOROWSKI, Mark et HERZOG, Elizabeth: *Olam, Dans le Shtetl d'Europe centrale avant la shoa*, Plon, 1992; p. 67
- ZENKEVITCH, Mikhaïl: *Elga*, du Griot, 1992; p. 55