

Nouveautés étrangères

Number 52, June–July–August 1993

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/21548ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Nuit blanche, le magazine du livre

ISSN

0823-2490 (print)

1923-3191 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

(1993). Review of [Nouveautés étrangères]. *Nuit blanche*, (52), 84–87.

Fiction étrangère

Poèmes majeurs, par Georg Trakl, Aubier.

Le triomphe de l'ivrogne et autres contes gothiques, par Patrick McGrath, «Les grandes traductions», Albin Michel.

Le monde du bout du monde, par Luis Sepúlveda, trad. de l'espagnol par François Maspero, Métailié.

Les petits chaos de l'étudiant Liu, par Patrick Carré, Albin Michel.

Un triptyque, par Armande Gobry-Valle, Viviane Hamy.

L'ouvreuse, par Jean-Pierre Milovanoff, «Dernier Avis», Julliard.

Le passage, par Antoinette Dilasser, «Dernier Avis», Julliard.

Les comédiens tragiques, par George Meredith, «Classiques anglais», Julliard.

Le chef-d'œuvre, par Claude Bourgeyx, Arléa.

Le silence des rives, par Leïla Sebbar, Stock.

Le bout du rouleau, par Richard Ford, l'Olivier.

Rien que des sorcières, par Katherine Quenot, Albin Michel.

Temps machine, par François Bon, Verdier.

La trinité, par Jacques Chessex, Grasset.

Un enfant de Dieu, Cormac McCarthy, trad. de l'américain par Guillemette Belleteste, Actes Sud.

En lisant Tourgueniev, par William Trevor, trad. de l'anglais par Cyril Venken, Phébus.

La madone des philosophes, par Carlo Emilio Gadda, trad. de l'italien par Jean-Paul Manganaro, «Le don des langues», Seuil.

Le chef-d'œuvre, par Claude Bourgeyx, Arléa.

Le vieil homme et M. Smith, par Peter Ustinov, trad. de l'anglais par Jean Rosenthal, Belfond.

Ultraviolet, par Jochen Beyse, trad. de l'allemand par Nicole Stephan-Gabinel, Flammarion.

Histoire de faire de beaux rêves, par Kaye Gibbons, trad. de l'anglais par Marie-Odile Fortier-Masek, Flammarion.

L'enfant de chienne, par Pavlos Matesis, trad. du grec par Jacques Bouchard, Gallimard.

Une si douce France, par Rémy Victor, Belfond.

Libertins du XVIII^e siècle, collectif, «Bouquins», Robert Laffont.

La valise de Hemingway, par MacDonald Harris, trad. de l'américain par Gabrielle Merchez, Deux Temps Tierce.

Tombé du ciel, par Elizabeth Jolley, trad. de l'anglais par Françoise Cartano, Deux Temps Tierce.

Le chant des insensés, par Henri Troyat, Flammarion.

Les tambours de la mémoire, par Bou-bacar Boris Diop, «Encres Noires», l'Harmattan.

Les eaux noires, par Bruno Dufourmantelle, Julliard.

Eddy de haut en bas, par Tristan Duverne, «L'Atelier Julliard», Julliard.

Un lieu de lumière, par Mary Bush, «L'Atelier Julliard», Julliard.

Les gauchers, par Yves Pagès, Julliard.

La nébuleuse du crabe, par Éric Chevillard, Minuit.

Nous cheminons entourés de fantômes aux fronts troués, par Jean-François Vilar, «Fiction & Cie», Seuil.

Les arrhes de l'art! Bien sûr, quand on aime la Littérature avec un grand L, on ne devrait pas s'intéresser à ces choses-là, mais... les éditeurs et les écrivains n'étant pas tous mécènes ou indifférents au succès, allons-y d'une petite comptabilité de la bonne fortune. Stephen King serait l'écrivain le mieux payé: il a touché en 1989 avant publication un à-valoir de 26 millions de dollars pour quatre livres. Il aurait fait mieux depuis! Agatha Christie est l'écrivaine la plus traduite au monde avec 269 traductions, dans 23 pays. Lope de Vega (1562-1635) serait l'auteur le plus prolifique avec 1800 comédies et 400 drames. Quand aux romans français les plus lus, ce sont *L'étranger* et *La peste* d'Albert Camus. ●

... et sexe: 5 000 exemplaires de *Sex*, de Madonna, sont attendus... en mai au Québec. On n'avait pas assisté à une telle opération *marketing* depuis la parution de la suite d'*Autant en emporte le vent*. On sait, dès maintenant, qui emportera la palme! C'est le coup commercial le plus important des dernières années dans le monde du livre: tous les exemplaires sont scellés; les libraires ne peuvent retourner les invendus; il n'y a pas d'exemplaires destinés aux journalistes. Aussi chuchote-t-on que plusieurs commentateurs de l'ouvrage ont parlé de choses qu'ils n'ont pas lues! ●

Mieux vaut en rire: De nombreuses études et enquêtes menées depuis des années aux États-Unis par des équipes de psychologues ont démontré qu'optimisme et pessimisme n'étaient pas des traits de caractère mais des options prises par l'individu découlant de ses expériences. *Optimisme et santé* (Christopher Peterson, Lisa M. Bossia, éd. Lattès) fait le bilan de ces recherches. Conclusion? Mieux vaut en rire. ●

Cousin, cousine?: À ceux qui ont pour les mots la passion du généalogiste, signalons la parution chez Payot d'*Histoires de mots* de Louis-Jean Calvet. On y apprend, entre autres, que «pedigree» est le sosie de «ped de grue», que «haine» et «choucroute» ont des parents communs, comme «négation» et «négoce» ou «chef» et «cadeau». Il y a là plus que matière à satisfaire sa curiosité. ●

Praga magica: Existe-t-il pour chaque individu un lieu fondamental qui s'harmonise parfaitement aux contours de sa «manière d'être»? Si certains écrivains n'ont de cesse de se poser la question, le Japonais Oé Kenzaburô par exemple (*Lettres aux années de nostalgie*, Gallimard), d'autres plus fortunés ont trouvé leur milieu. C'est de toute évidence le cas d'Angelo Maria Ripellino, Sicilien slavophile décédé en 1978, dont les éditions Plon (coll. «Terre humaine») viennent de publier *Praga magica*. Réunissant plusieurs des «chroniques pragoises» parues en italien en 1973, le livre amène le lecteur à travers les ombres, les relents, les brumes, les fantômes et les figures emblématiques de cette «ville-livre», «pépinière de fantômes», «antre de sortilèges». On l'aura compris, nous sommes loin du guide de voyage mais plutôt sur la trace de l'esprit d'un lieu. ●



Stephen Spender

Photo: Bassouls-Syrgma

Le salut de Roy: Quand un homme de bien en salue un autre, on se dit qu'il y aurait avantage à faire la connaissance de cet autre. Quand Claude Roy salue avec enthousiasme la parution de l'*Autobiographie* du poète anglais Stephen Spender qui a dit la difficulté d'être poète, homosexuel et antifasciste dans les années d'avant et d'après la guerre, il fait naître le désir de lire pour mieux le connaître cet intéressant octogénaire. ●

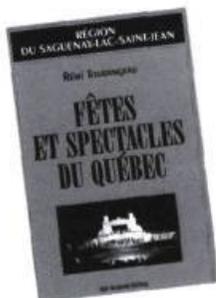
Marc Aurèle, empereur et philosophe: Tenir son rôle sans s'y perdre. Construire sa «citadelle intérieure», semblable «au promontoire sur lequel sans cesse se brisent les vagues». Dernières recettes de gourous à la mode? C'est la vieille sagesse de Marc Aurèle, que Pierre Hadot ramène au jour dans sa pérennité avec *La citadelle intérieure, Introduction aux Pensées de Marc Aurèle*, paru chez Fayard. ●

AVEC NUIT BLANCHE ÉDITEUR

PASSEZ UN ÉTÉ DE

FÊTES ET DE SPECTACLES

UNE GRANDE NOUVEAUTÉ



Pour vos vacances, offrez-vous le dernier livre de Rémi Tourangeau

Fêtes et spectacles du Québec incluant le texte intégral de La fabuleuse histoire d'un royaume de Gislain Bouchard

UNE ÉTUDE MAGISTRALE SUR L'HISTOIRE CULTURELLE DU QUÉBEC

L'idée du peintre parfait, par R. Piles, «Le cabinet des lettrés», Le Promeneur.
Histoires extraordinaires, par Alain Decaux, Perrin.
Le singe patriote, par Jean Duvignaud, Actes Sud.
Un mari de Syros, par Emmanuel Roïdis, Actes Sud.
Le caméléon et le rossignol, par Benjamin Tammuz, Actes Sud.
Ce qui est affreux dans l'amour, par Nicole Müller, «Cactus», Actes Sud.
Cheyenne, par Didier Van Cauwelaert, Albin Michel.
Un feu qui couve, par Frances Fyfield, «Meurtres à l'anglaise», Robert Laffont.
La table de famille, par Gisèle Prassinios, Flammarion.
La lune tortue, par Alice Hoffman, Flammarion.
Constellations, par Andrzej Kusniewicz, «Pavillons de l'Est», Robert Laffont.
Les aigles noirs, par Larry Collins, Robert Laffont.
Mes années d'enfance, par Theodor Fontane, «Domaine allemand», Aubier.
La scène américaine, par Henry James, «Latitudes», La Différence.
La nuit, par Bilge Karasu, «Latitudes», La Différence.
La traque, par Vassil Bykov, «Les grandes traductions», Albin Michel.
Pyrène et les vélos, par Christian Laborde, Les Belles Lettres.
Menteur, par Patrick Cauvin, «Roman français», Albin Michel.
Un jour de plus, par René Bonnell, «Blanche», Gallimard.
Journal du dehors, par Annie Ernaux, «Blanche», Gallimard.
La mémoire aime chasser dans le noir, par Gérard Macé, «Blanche», Gallimard.
Bloom & Bloch, par Henri Raczymow, «Blanche», Gallimard.
L'immortel Bartfuss, par Aharon Appelfeld, «Du Monde Entier», Gallimard.
Ce n'est qu'un au revoir, par Freda Bright, Presses de la Cité.
La neige et les chiens, par Vidosav Stefanovic, «Littérature étrangère», Belfond.
Le septième sanctuaire, par Daniel Easterman, «Les grands thrillers», Belfond.
Une nuit, une vie, par Sarita Eskenazy, «Littérature française», Belfond.
À toi pour toujours, par Knut Faldbakken, «Littérature étrangère», Belfond.
Deux solitudes, par Vladimir Makanine, «Littérature étrangère», Belfond.
Poudre d'or, par Yves Navarre, Flammarion.
Ah! l'amour, toujours l'amour, par Claude Sarraute, Flammarion.
Sucré, salé, poivré, par Mary Wesley, Flammarion.
La bête, par Peter Benchley, Grasset.
Sahara, par Clive Cussler, Grasset.
Trois nouvelles, par Evelyn Waugh, Quai Voltaire.
Le royaume des chats, par Jeremy Angel, Quai Voltaire.
Vent largue, par Francesco Biamonti, Verdier.
Un chien dans la soupe, par Stephen Dobyns, trad. de l'américain par Philippe Rouard, Gallimard.
Ce qu'a vu le vent d'ouest, par Fruttero & Lucentini, trad. de l'italien par Gérard Hug, Seuil.

Voyage au pays sonore ou l'Art de la question, par Peter Handke, «Du Monde Entier», Gallimard.
Le fou des balcons, par M. Vargas Llosa, «Le manteau d'Arlequin», Gallimard.
Le bonheur des sardines, par Pierre Peilot, «Sueurs froides», Denoël.
Vent de terres lointaines, par Hugo Pratt, Robert Laffont.
Je ne suis pas un héros, par Pierre Autin-Grenier, L'Arpenteur.
In absentia, par Paul Bowles, Christian Bourgois.
Le dieu des papillons, par Jacques Lanzmann, Lattès.
Poèmes choisis, par William Jay Smith, «Belfond Poésie», Belfond.
Les clés d'or, par Jacques Bellefroid, «Littérature», La Différence.
Et toute ma sympathie, par Françoise Sagan, Julliard.
L'anthologie du Berlin littéraire, prés. et choisis par Ingrid Ernst, préf. de Michel Butor, Quai Voltaire.
La jeune fille et la mort, par J.B. Livingstone, «Dossiers de Scotland Yard», du Rocher.
Une année dans la vie de Tolstoï, par Jay Parini, «Les grandes traductions», Albin Michel.
Les rêves des autres, par John Irving, Seuil.
Quartiers d'Italie, par Christian Giudicelli, du Rocher.

Coll. Gilbault/Archives I M E



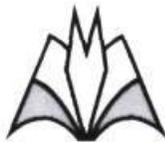
Céline en 1942, avec le peintre Gen Paul et Pierre Labrie

Rabbi Céline?: L'amour rend aveugle, l'admiration peut-être aussi. C'est en tout cas ce qu'on pourrait croire si l'on adhère à la thèse de Stéphane Zagdanski soutenue dans son *Céline seul* (Gallimard). Voici la démonstration : les Juifs étant la lettre de l'esprit, l'antisémitisme est par nature antilittéraire. Or Céline est un mystique de la littérature. Donc, il porterait en lui un surjuif qui le fait écrire une littérature talmudique. Telle serait la spirale célinienne, un judaïsme retourné. Et voilà aussi pourquoi la personne qui m'aborde, m'adore. ●

Essai étranger

La malle de Newton, par Loup Verlet, «Bibliothèque des Sciences humaines», Gallimard.
Thomas Bernhard et les siens, par Gemma Salem, La Table Ronde.
Ukraine : à nous l'Europe, par Leonid Pliouchtch, «Documents», du Rocher.
Néo-nazis, La terrible enquête, par Michael Schmidt, Lattès.
L'art d'écrire pour la radio, par Carlo Emilio Gadda, «Le corps éloquent», Les Belles Lettres.
La France hantée par sa puissance, par Tristan Dœlnitz, «Documents», Belfond.
Le livre des jolis mots, par René Droin, «La vie des mots», Belfond.
Jean Follain, Agendas (1926-1971), par André Dhôtel, «Poètes d'aujourd'hui», Seghers.
La télévision du public, par Hervé Bourges, Flammarion.
Madame Chang, Le métier de vivre, par Laurent Beccaria, Flammarion.
Les femmes et les hommes, par Françoise Giroud et Bernard-Henry Lévy, Plon.
Regarder, écouter, lire, par Claude Lévi-Strauss, Plon.
Bachelard et la culture scientifique, par Didier Gil, «Philosophies», PUF.
Sigmund Freud et Romain Rolland, Correspondance 1923-1936, par Henri et Madeleine Vermorel, PUF.
Politique et philosophie dans l'œuvre de Louis Althusser, sous la dir. de Sylvain Lazarus, «Pratiques théoriques», PUF.
Terre-patrie, par Edgar Morin et Anne-Brigitte Kern, Seuil.
Abattre la Grande Muraille, Sciences, culture et démocratie en Chine, par Fang Lizhi, Albin Michel.
Comment soutenir la démocratie en Europe de l'Est, par Georges Soros, Albin Michel.
Françoise Dolto, Itinéraire d'une psychanalyste, par Jean-François de Saunverzac, Aubier.
Les sciences de la vie dans la pensée française au XVIII^e siècle, par Jacques Roger, «L'évolution de l'Humanité», Albin Michel.
La roue des sciences, Du savant à la société, les itinéraires de la connaissance, par Paul Caro, Albin Michel.
Le respect, De l'estime à la déférence : une question de limite, sous la dir. de Catherine Audard, série «Morales», Autrement.
J'abats mon jeu, par Aragon, Mercure de France.
Les étonnants pouvoirs de la mémoire, par Sheila Ostrander et Lynn Schreder, trad. de l'américain par Claire Beauvillard, «Les énigmes de l'univers», Robert Laffont.
Demain, Les grands projets de l'humanité, par Didier Dufresnoy, «Les dossiers science-frontières», Robert Laffont.

DEPUIS 1937,
UNE IMPRESSION
PERSISTANTE
DE QUALITÉ.



MARQUIS

IMPRIMERIE D'ÉDITION MARQUIS LTÉE
305, boul. Taché Est
Montmagny (Québec) G5V 1C7

Fax : (418) 248-2273

Tél. : (418) 248-0737

Livre,
livre d'art,
rapport annuel,
périodique,
brochure, affiche,
album des finissants.

L'homme et son espace vécu (nouvelle édition augmentée), par Gisela Pankow, Aubier.

Éthique de la mort et droit de la mort, par Jean-Louis Baudoin et Danielle Blondeau, «Les voies du droit», PUF.

La jeunesse est un art, par Oscar Wilde, trad. par Léo Lack, «Iconoclastes», Les Belles Lettres.

L'affaire de la main volée, Une histoire juridique du corps, par Jean-Pierre Baud, «Des Travaux», Seuil.

Vie et mort au camp de Chatila, Le drame palestinien, par Chris Giannou, Albin Michel.

Introduction à une Histoire naturelle, par Claude Allègre, «Le temps des sciences», Fayard.

Les chaînes et le refuge, Mémoires suivis d'un entretien avec Adam Michnik, par Wojciech Jaruzelski, Lattès.

Fonctionnaires de Dieu, par Eugen Drewermann, Albin Michel.

Mémoires d'un jeune homme devenu vieux, par Gilles Barbedette, Gallimard.

Céline seul, par Stéphane Zagdanski, «L'Infini», Gallimard.

Paradoxes terminaux, Les romans de Milan Kundera, par Maria Nemcova Banerjee, trad. de l'anglais par Nadia Akrouf, Gallimard.

Le grand mensonge des intellectuels, Vices privés et vertus publiques, par Paul Johnson, Robert Laffont.

Espoir pour l'Afrique Noire, par Pierre Merlin, Présence Africaine / A.C.C.T.

Les origines de la géométrie, par Michel Serres, Flammarion.

A la recherche de l'homme perdu, par Sam Keen, trad. de l'américain par Marc-Antoine Mieux-être.

Les manuscrits ne brûlent pas, Une vie à travers des lettres et des journaux intimes, par Mikhaïl Boulgakov, «Papiers d'identité», Julliard.

Histoire de la merde, par Dominique Laporte, «Choix/Essais», Christian Bourgois.

La tradition cachée, par Hannah Arendt, «Choix/Essais», Christian Bourgois.

Blaise Cendrars, par Frédéric Ferney, François Bourin.

Jorge Luis Borges, par François Taillandier, François Bourin.

L'État de la France 1993, avec la coll. du Credoc, «L'État du monde», La Découverte.

L'engrenage yougoslave, Juillet 1991-décembre 1992, par Henri Wynaendst, «Médiations», Denoël.

Senghor ou la tentation de l'universel, par Jean-Pierre Biondi, «Destins croisés», Denoël.

Le démarriage, Justice et vie privée, par Irène Théry, Odile Jacob.

Variations, La philosophie de Gilles Deleuze, par Jean-Clet Martin, «Bibliothèque Payot», Payot.

Feu le monde bourgeois, par Nadine Gordimer, «Feux croisés», Plon.

Le safari de votre vie, par Nadine Gordimer, «Feux croisés», Plon.

Fiction poche étrangère

Les quatre saisons, par Mavis Gallant, trad. Pierre-Edmond Robert, «Rivages poche / Bibliothèque étrangère», Rivages.

La petite apocalypse, par Tadeusz Konwicki, Presse Pocket.

Le marin blanc du président, par Jerome Charyn, «Domaine étranger», 10/18.

The Servant, par Robin Maugham, «Domaine étranger», 10/18.

Pour toujours, par Vergilio Ferreira, «Domaine étranger», 10/18.

La Bible de néon, par John Kennedy Toole, «Domaine étranger», 10/18.

L'usage de l'homme, par Alexandre Tisma, «Domaine étranger», 10/18.

Le livre de Blam, par Alexandre Tisma, «Domaine étranger», 10/18.

Poche essai

Mozart, L'itinéraire sentimental, par Eve Ruggieri, J'ai lu.

Georges Brassens, Histoire d'une vie, par Marc Robine et Thierry Séchan, J'ai lu.

Après Freud, par J.-B. Pontalis, «Tel», Gallimard.

Temps et roman, par Jean Pouillon, «Tel», Gallimard.

La vulgarisation scientifique, par Pierre Laszlo, «Que sais-je?», Presses Universitaires de France.

L'omnivore, par Claude Fischler, «Point Odile Jacob», Seuil.

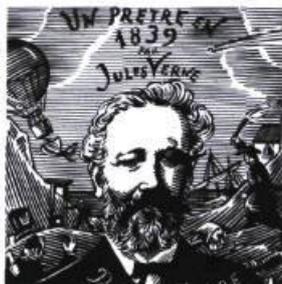
Emmanuel Levinas, par les Cahiers de l'Herne, «Biblios Essais», Livre De Poche (LDP).

La voix et le regard, par Alain Touraine, «Biblios Essais», LDP.

L'An Mil, par Georges Duby, «Folio Histoire», Gallimard.

Histoire de la Yougoslavie de 1945 à nos jours, par Joseph Krulic, «Questions au XX^e siècle», Complexe.

Correspondance, par Fante et Mencken, 10/18.



Inédit de Jules Verne:

Les éditions du Cherche-Midi, viennent de publier un inédit de Jules Verne, son premier roman, écrit à 19 ans: *Un prêtre en 1839*. Autobiographie transparente, ce roman nous en apprendrait beaucoup sur les rapports de l'écrivain avec sa famille, avec son père en particulier, sur les contradictions de sa vie sentimentale et sur une probable bisexualité mal assumée. ●

La misère du monde:

Un pavé: 960 pages, 3 millions de lignes, 1,2 kilo. «Un monument à la souffrance», lance la critique. *La misère du monde* (Seuil), fruit de trois ans de travail d'une équipe de 22 sociologues réunis autour de Pierre Bourdieu, raconte la souffrance de ceux qu'on n'écoute jamais: chômeurs, immigrés, clochards mais aussi ingénieurs, commerçants, professeurs, policiers ou journalistes. La souffrance est partout et pas seulement chez les exclus. En ramenant au jour cette souffrance tue, c'est bien sûr un constat sur la société française d'aujourd'hui que fait l'équipe de Pierre Bourdieu, mais ce pourrait bien être aussi un précieux témoignage sur la condition humaine de notre temps. ●

Cœurs sensibles s'abs-

tenir: Tasmaniens anéantis, charniers de la préhistoire ou du stalinisme et de l'hitlérisme, Africains traités comme du bétail, traînées sanglantes des envahisseurs Huns et Mongols, qu'est-ce donc qui pousse l'homme à tuer? C'est à cette question que l'historien Guy Richard et sept collaborateurs ont tenté de répondre dans *L'histoire inhumaine, Massacres et génocides des origines à nos jours* (Armand Colin). La réponse? «La haine, la simple haine de l'autre, du voisin.» ●

La science: constat des

lieux: Où en est la recherche aujourd'hui? Quels rôles les sciences et les technologies jouent-elles dans nos vies? Les responsables de l'*Encyclopaedia Universalis* ont demandé à 200 savants de faire le point sur l'état de la science aujourd'hui. Résultat? *La science au présent*, un excellent ouvrage d'initiation qui, en huit grands chapitres, trace aussi bien l'inventaire des innovations technologiques que les rapports qu'elles entretiennent avec l'éthique ou les pouvoirs de l'argent. ●

Science et polar:

Tobie Nathan était jusqu'à maintenant connu comme l'inventeur de l'ethno-psychiatrie, discipline qu'il avait lui-même créée pour étudier les problèmes psychologiques des immigrants, dont ceux des Maghrébins installés en France: le regard occidental est inadéquat pour traiter leurs problèmes; pour comprendre il faut d'abord comprendre leur culture. Tobie Nathan présente maintenant dans «Rivages/Thriller» un polar intitulé *Saraka bô*, dont la trame est inspirée de ses études, mais où il évite le piège de l'écriture didactique. Bref, un exercice de style qu'on peut rapprocher de la performance de l'entomologue Bernard Werber dans son roman *Le retour des fourmis* (Albin Michel). ●



**LES ATELIERS GRAPHIQUES
MARC VEILLEUX INC.**

**LES MAÎTRES
DU COURT TIRAGE**

Impression de tout genre,
de vos livres,
périodiques
et brochures

de qualité soignée.

203, Chemin des Pionniers
CAP-SAINT-IGNACE
(QC) G0R 1H0
Tél.: (418) 246-5666
Télécopieur: (418) 246-5564

Bureau de Montréal
tél.: (514) 848-9766

L'empire de Gore Vidal:

Voici un écrivain ambitieux. Son dernier titre à paraître en français *Empire* (de Fallois / L'Âge d'Homme) se propose de raconter l'Amérique du début du siècle, au moment où elle passe du stade de puissance locale à celui de puissance mondiale sur le plan industriel, politique et militaire. Gore Vidal est bien connu pour ses vaniteuses rivalités avec les autres stars de la littérature américaine (Styron, Capote, Mailer). Il serait dommage cependant de ne pas reconnaître le talent sous la grosse tête. ●



Dans la poche, depuis

40 ans: Il y a 40 ans cette année naissait le Livre De Poche, celui par qui toute une génération de collégiens peu fortunés allait découvrir la littérature. Depuis le premier livre (*Koenigsmark*, de Pierre Benoit) jusqu'au dernier (?), 2 000 titres se succéderont totalisant les 700 millions d'exemplaires. Phénomène de presse dans ses débuts, le Livre De Poche connaît aujourd'hui des heures plus difficiles. Logique, la concurrence s'aiguise: «Folio», J'ai lu, «Presse Pocket», «Points» et 10/18 grugent le même marché. N'empêche, toutes ces collections ne sont-elles pas aussi devenues des «livres de poche»? ●

Il brûle encore!: Notre époque redécouvre Giordano Bruno, philosophe, mystique panthéiste, d'abord dans les excès du personnage (*L'homme incendié*, Serge Filippini, Phébus) mais aussi dans la profusion de sa pensée. Les éditions Les Belles Lettres viennent, en effet, de faire paraître le premier tome, *Chandelier*, de ses œuvres complètes, qui en compteront une vingtaine. Au banc des accusés du procès brunien la bêtise sous toutes ses formes. Celui que James Joyce tenait, plus que Descartes, pour le père de la philosophie moderne s'en prendra toute sa vie à la cohorte des «théories oiseuses, des manigances débiles, des idées creuses, des frivoles espérances [...] des égarements de l'intellect, des croyances déraisonnables, des préoccupations insensées, des recherches hasardeuses, des grains de folie trop tôt semés et des splendides fruits de la démence». Celui qu'on amena au bûcher pour ses idées brûle encore par la pensée. ●

Québec / Monde: Le projet:

Le Conseil exécutif national du Parti Québécois a publié *Le Québec dans un monde nouveau*, chez VLB éditeur. Cet essai-manifeste a le mérite de ne pas cacher ses prémisses: l'échec des derniers «palabres constitutionnels» marque la fin de *l'alternative canadienne*; la souveraineté se révèle le seul moyen pour le Québec de réaliser pleinement son potentiel. L'ouvrage définit les étapes à franchir pour accéder à la souveraineté ainsi que le projet de société d'un Québec...post-souverain. ●



photo: Barbara Hansen

David Gates

Coup d'essai, coup de

maitre: David Gates, journaliste à *Newsweek*, vient de publier, à 40 ans, un premier roman, vite devenu livre culte aux USA. *Jernigan* (de l'Olivier) raconte une descente aux enfers personnels. Pourtant, Peter Jernigan, le héros, trouve encore en lui cette obstination, bien américaine, de bouger, de rouler vers autre chose, d'aller autre part, en se disant que, de toute façon, ailleurs ça ne peut pas être pire qu'ici. Une littérature de l'errance qui emprunte les méandres du cœur. ●

L'autre Serbie: Le Nou-

vel Observateur du 13 mai 1993 signale la parution des livres de Vuk Draskovitch et de Vidosav Stenavovic, deux opposants serbes au régime de Slobodan Milosevic en Serbie. *Le couteau* de Vuk Draskovitch (Lattès), qui est paru en 1982 en Yougoslavie, et la *La neige et les chiens* de Vidosav Stevanovic (Belfond) parlent tous deux des gens du peuple, de ceux que l'Histoire emporte au gré des régimes et des guerres, impuissants contre les manipulations, les menées des pouvoirs et des intérêts qu'ils défendent. Ils lancent une mise en garde contre les culpabilisations collectives. «Les vrais coupables, dit Vidosav Stevanovic, sont les chefs des gouvernements [...] prêts à tout pour garder le pouvoir.» ●

BANDE DESSINÉE QUÉBÉCOISE
 251 St-Joseph Est,
 Québec, Qc. G1K 1S3
 648-0886